

Шла ночь.

Эльфы, во всем своем убранстве, собираются вокруг древних эльфийских деревьев, чтобы приготовить вкусный ужин.

Как и вчера.

Аттила наслаждался работой Тиранды.

Когда он достаточно поел и выпил, он вошел в Крепость Черного Железа.

Он осмотрелся.

Крепость имела три уровня и занимала площадь около 300 квадратных метров.

Это была небольшая крепость.

Но по сравнению с жилищем или Часовой башней — она была огромной.

В хижине имелось только одна кровать, и если потесниться, то на ней могли спать два человека.

В крепости же семь или восемь спален.

Главное — это безопасность.

В случае несчастья в крепости можно рассчитывать на быструю контратаку.

Но...

Это, в конце концов, крепость, а не вилла.

Стены были достаточно крепкими, но внутри было пусто и ничего не имелось.

— Ваша светлость, предоставьте это дело мне, — вызвалась Тиранда.

Вчера она красиво украсила жилище, поэтому, конечно, Аттила не возражал.

Он даже дал ей доступ в мастерскую.

Раньше Тиранде было бы трудно украсить крепость, независимо от того, насколько она была умелой, но сегодня все иначе, так как основную мебель, такую как деревянные кровати, столы и стулья, можно сделать в мастерской.

Хотя это верх роскоши.

Тиранда обустроила комнаты толстыми досками дерева, сделала ширмы и посадила зеленеющий бамбук в дверных проемах и проходах.

Было добавлено множество веток цветов и растений.

Постепенно Крепость Черного Железа потеряла свою холодность и стала уютной: атмосфера стала теплой и мягкой.

Тиранда не забывала о том, что Крепость должна быть и удобна, и защищенной.

На первом этаже, вокруг кристалла территории, она приготовилась облить стены, оставив лишь темный проход.

Аттила хотел было помочь.

Но проследив некоторое время, он решил, что не стоит вмешиваться.

Он просто наблюдал, как Тиранда занялась делом.

Он открыл группу Лордов, чтобы посмотреть, как идут дела у остальных.

По сравнению со вчерашним днем, сегодня у новоиспеченных Лордов появилось больше воинов, и стали лучше ориентироваться в Бесконечном мире.

Они смогли добиться некоторых результатов в завоеваниях.

Атмосфера в группе была оживленной.

— Сегодня я уже отбил чуть сеток территории, Воины-шакалы действительно свирепы.

— Я завидую Воинам элитного уровня, но сегодня я также научился правильному позиционированию для сражения с монстрами, и многого добился.

— Ребята, вы сражаетесь с монстрами, что круто, но не забывайте строить укрепления.

— Да, да, когда пройдет период защиты, сможем ли мы удержать территорию или нет, будет зависеть от того, насколько хорошо постарались над защитой территории.

Один Лорд выложил фотографии.

Он использовал дерево и камни, чтобы построить глинобитную стену за пределами воинских зданий и кристалла ядра.

Она выглядела примитивно, но этого было более чем достаточно для защиты от монстров первого ранга, таких как поглотитель.

— С этой глинобитной стеной и деревянными копьями из твердого дерева, заточенными как оружие, воины могут стоять на стене и с легкостью сражаться на высоте и с земли.

— Хорошая работа, брат!

Лорды часто не могут продолжительно сражаться с монстрами.

Они просто не смогут физически, не говоря уже о том, что они будут ранены.

Но Лорды придумали и другое применение своим воинам.

Не можете сражаться напрямую?

Тогда делайте оружие и работайте над инфраструктурой.

На Земле учили 36 шаблонам инфраструктуры для новоприбывших Лордов, в которых объяснялось, как строить укрепления, подходящие для того или иного типа воинов.

Аттила тоже знал их.

Он просто не мог использовать сейчас.

В группе разные Лорды показывали свои укрепления.

Многие из них даже вырыли ловушки.

Всего за два дня территории превратились в совершенно новые места.

Аттила осмотрелся.

Тиранда уже закончила украшать комнаты.

Кровать, стол, шкаф и ванна неподалеку.

Все было просто, но уютно.

Аттила был очень доволен, он сфотографировал свою спальню и отправил ее другим Лордам.

С сопровождением в виде текста:

— Я еще не закончил укреплять территорию, так что давайте просто порадуемся тому, что я только что построил свою спальню.

Лорд А: — ?

Лорд В: — ?

Лорд С: — ?

Деревянная кровать была изысканно украшена.

Да, ее украсила мисс Эльфийка.

Пространство спальни отличается от хижины.

Она была намного больше.

И она не находилась на первом этаже.

Откуда взялись архитектурные чертежи!

Лорд-умник встал на колени.

Другие встали на колени.

Полдюжины Лордов.

Кто-то слабо спросил: — Аттила, твой тип воинов, разве не лесные эльфы, почему такие суперские результаты?

— • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — —

Группа.

Фенрир, единственный с воином королевского класса, наслаждался звездным обращением.

Он махнул рукой:

— Я собрал только три сетки карты.

— Не смотрите на Пламенную Кавалерию таким завистливым взглядом, ребята, они требовательны настолько, насколько сильны.

— Они попросили по частному дому на каждого, иначе они станут менее лояльными, я был совершенно беспомощен.

— Поэтому построил им шесть хижин.

— Дом (жилище) стоит каждого пенни.

— Жить в частном доме действительно комфортнее, чем под открытым небом, к тому же меньше вероятность простудиться, поэтому, если у вас есть условия, советую вам построить несколько жилищ.

Фенрир показал свой собственный дом.

Там была дощатая кровать, покрытая соломой, и стол, прибитый деревянными досками.

На нем лежали несколько бамбуковых листов и палок.

Просто, но достаточно экстравагантно.

Бесчисленное множество людей завидовали этому.

Вдруг появляется картинка от Аттилы.

Кровать с цветами, шкаф, письменный стол.

Миски и палочки для еды.

Глаза Фенрира расширились.

Генри внимательно сравнил свою спальню и спальню на картинке.

Они уничтожены.

Они пали на колени.

<http://tl.rulate.ru/book/89264/2864683>