

Золотой текст подсказал, что он относится к профессии лорда и не может изучать другие профессии, но он может изучать различные заклинания.

Марк сразу же выучил заклинания «Огненный шар» и «Скрытность».

Эти два бронзовых заклинания были единственными, которые он мог выучить в данный момент.

Что касается остальных заклинаний и эксклюзивных заклинаний лорда, Марк не мог выучить их в данный момент из-за недостатка сил.

[Название заклинания: Заклинание множественных огненных шаров]

[Качество: Бронза]

[Описание заклинания: Концентрация духа и направление стихий, чтобы собрать несколько огненных шаров для атаки врага; количество и сила собранных огненных шаров определяется ментальной силой пользователя]

[Описание: Сконцентрируйте свой разум и искажите свет вокруг своего тела, чтобы полностью слиться с окружающей средой, достигая эффекта невидимости; продолжительность и эффект невидимости определяется ментальной силой пользователя]

После того, как Марк освоил метод создания этих двух заклинаний.

В его сознании естественным образом возникли некоторые базовые понятия о заклинаниях. Одним из наиболее привлекательных выводов, которые были у Марка, было следующее: хотя между различными типами заклинаний существуют различия в классе, класс представляет собой только качество и минимальный стандарт силы заклинания, это не означает, что после этого уровня силы, заклинания более низкого уровня не могут быть использованы.

Например, заклинание «Огненный шар» уровня Черного железа и заклинание «Множественный огненный шар» уровня Бронзы.

Когда Лорд Золотого ранга произносит эти два заклинания, обладая мощной ментальной силой Лорда Золотого ранга, оба эти заклинания могут взорваться разрушительной силой

заклинаний Золотого ранга.

Просто последнее заклинание немного мощнее первого, а также немного эффективнее, поскольку может быть выпущено несколькими очередями.

Если бы силач уровня Мудреца использовал заклинание огненного шара уровня Черного Железа против силача уровня Трансцендента, использующего заклинание уровня Трансцендента, тогда это простое заклинание огненного шара может уничтожить заклинание Трансцендентного уровня и легко убить энергетика Трансцендентного уровня.

Проще говоря, в поединке между мастерами в первую очередь смотрят на силу, а уже потом на средства. Если силы недостаточно, даже если тактика блестящая, толку от нее мало. Если только средства не очень сильны.

Прояснив некоторые основные понятия о заклинаниях Марк в торжественной манере сохранил все остальные заклинания.

Затем он посмотрел на архитектурные чертежи.

[Название архитектурного чертежа: Портновская мастерская]

[Класс чертежа: Серебряный (одноразовый строительный чертеж, не может быть изучен)]

[Функция здания: может создавать одежду, защитное снаряжение и моду до серебряного класса]

[Материалы, необходимые для строительства: 50,000 единиц камня, 50,000 единиц дерева, 50,000 единиц мелкого песка, 5,000 единиц металла, 500 серебряных ядер души]

[Примечание 1: Это здание можно использовать для изготовления одежды, снаряжения и одежды.

[Примечание 2: Это здание может быть улучшено с помощью чертежей более высокого качества, но его необходимо пополнять соответствующими материалами для улучшения]

[Примечание 3: Эффекты атрибутов одежды, защитного снаряжения и моды зависят от уровня портновской мастерской, портного и материалов]

[Название чертежа здания: Деревообрабатывающая комната]

[Уровень чертежа: Бронза (одноразовый чертеж здания, не может быть изучен)]

[Функция здания: Может создавать луки и стрелы до бронзового класса, мебель и остальные изделия из дерева].

[Материалы, необходимые для строительства: 10,000 единиц камня, 10,000 единиц дерева, 10,000 единиц мелкого песка, 1,000 единиц металла, 500 бронзовых сердечников души]

[Примечание 1: То же, что и выше]

[Примечание 2: Эффекты свойств луков и стрел, мебели и других деревянных изделий зависят от уровня комнаты для обработки дерева, плотника и материалов]

[Название чертежа здания: Кузница]

[Уровень чертежа: Бронза (одноразовый чертеж здания, не может быть изучен)]

[Эффект от строительства: может создавать оружие, сельскохозяйственные орудия и другие железные изделия до бронзового уровня]

[Материалы, необходимые для строительства: 10,000 единиц камня, 10,000 единиц дерева, 10,000 единиц мелкого песка, 1,000 единиц металла, 500 бронзовых ядер душ] [Примечание 1: То же, что и выше]

[Примечание 2: Эффекты свойств оружия, сельскохозяйственных орудий и других железных изделий зависят от уровня кузницы, кузнеца и материалов]

— Это все хорошие чертежи. Если я найду кузнеца и получу чертежи для обороны и оружия,

моя территория будет самодостаточной в оборонительном оружии — удивленно сказал Марк.

Хотя сейчас на его территории был только портной среднего уровня из черного железа, у остальных не было даже чертежей для оборонительного оружия.

Но не стоит торопиться в этом мире лордов.

Терпение и развитие — суровая правда, не нужно торопиться ни на секунду.

Он достал чертеж портновской мастерской серебряного класса, нашел свободное место на территории и потратил материалы на создание этой портновской мастерской серебряного класса.

Что касается кузницы и столярной мастерской, то их еще не поздно будет создать, когда появятся такие таланты.

Затем он позвал швею из черного железа среднего уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/89257/2869610>