

(Прим.: До этого в описании техника была в единственном числе, уже исправил).

Техника культивации, которую выбрал Лань Чанъань, называлась Техникой Вечнозеленых Древних Деревьев.

Она появилась в его второй жизни. Он получил эту древнюю технику в пещере культиватора Зарождения Души Янь Дунлая. В то время ему было уже четыре или пять сотен лет, и он едва не погиб в битве в пещере. Единственным приобретением стала половина Техники Вечнозеленых Древних Деревьев, которую можно было культивировать до Царства Зарождения Души.

Свойства техники заключались в закалке характера, увеличении продолжительности жизни и развитии вечной ауры. Недостатком техники было то, что ее сила, как техники долголетия, была средней, а прогресс в культивации – медленным.

В этой жизни он будет культивировать эту технику. Лань Чанъань ценил в ней только одно – долголетие!

«Технику Вечнозеленых Древних Деревьев нужно культивировать со стадии Культивации Ци, и она должна быть основной техникой, чтобы увеличить продолжительность жизни. Переключение на середине пути сделает увеличение продолжительности жизни неэффективным!»

«Эффект продления жизни заключается в увеличении продолжительности жизни на половину по сравнению с культиватором из того же царства».

«На стадии Культивации Ци он увеличивает продолжительность жизни на пятьдесят-шестьдесят лет».

«На стадии Возведения Основания он увеличивает продолжительность жизни на сто двадцать лет».

«У обычных культиваторов Царства Культивации Ци продолжительность жизни составляет всего около ста двадцати лет».

«В Царстве Возведения Основания – двести сорок лет».

«Культиватор Формирования Ядра имеет продолжительность жизни около пяти-шести сотен лет».

Другими словами, если бы Лань Чанъань смог вернуться на стадию Формирования Ядра, как в своей предыдущей жизни, то его продолжительность жизни составила бы девятьсот лет! Если

он сможет получить несколько сокровищ долголетия, то и тысяча лет не будет невозможной.

Лань Чанъань не верил, что, прожив почти тысячу лет в этой жизни, он не сможет прорваться к Царству Зарождения Души, если будет осторожен и продвигаться шаг за шагом. Прожив две жизни, он глубоко понимал значение продолжительности жизни для культиваторов. В мире культивации возможность дожить до конца – это настоящая победа.

Когда культиваторы получают серьезные травмы в сражениях или используют определенные секретные техники, это часто сказывается на их продолжительности жизни и основании. Во второй жизни Лань Чанъань тоже стремился достичь Зарождения Души, но из-за ограниченной продолжительности жизни ему пришлось бороться за различные возможности, участвовать в битвах на грани жизни и смерти и неизбежно повреждать свою основу на этом пути. Это также повлияло на его последующие попытки прорваться, и в итоге он стал жертвой Небесной скорби.

«Во второй жизни у меня оставалось не так много времени. Я в основном культивировал технику, основанную на огне, и мои духовные корни также склонялись к огню, поэтому переходить на Технику Вечнозеленых Древних Деревьев было нецелесообразно».

«В этой жизни у меня духовный корень среднего уровня, с высокой чувствительностью к духовным энергиям огня, дерева и металла. Вполне уместно культивировать Технику Вечнозеленых Древних Деревьев с уровня Культивации Ци, постепенно увеличивая продолжительность жизни, пересекая стадию за стадией».

Способности культиваторов делятся на: Низшие Духовные Корни, Низкие Духовные Корни, Средние Духовные Корни, Высшие Духовные Корни, Земные Духовные Корни и Небесные Духовные Корни. Кроме того, существуют врожденные сокровища, не относящиеся к системе духовных корней, такие как Тело Духа Грома, Тело Цинлянь, Тело Рева Дракона и другие. Врожденные сокровища встречаются крайне редко, и Лань Чанъань не знает о них практически ничего.

Класс духовных корней определяется в зависимости от их чувствительности к духовным энергиям неба и земли. У нормальных культиваторов все пять элементов находятся в равновесии. Класс духовных корней в основном зависит от того, к какому типу духовной энергии они наиболее чувствительны.

Уровень чувствительности десять – это минимальный стандарт для Духовных корней низкого уровня.

Уровень чувствительности в двадцать баллов – минимальный стандарт для Духовных корней среднего уровня.

Чувствительность Лань Чанъаня к духовной энергии огня перевалила за двадцать, достигнув минимального стандарта для среднего уровня.

Далее следует чувствительность к духовной энергии дерева – семнадцать.

К духовной энергии металла – пятнадцать.

Для духовных энергий воды и земли уровень чувствительности меньше десяти, поэтому они не дотягивают до стандарта. Это значит, что в будущем ему будет сложно культивировать техники этих двух атрибутов.

...

В ту ночь Лань Чанъань взял в руки духовный песок и начал культивировать Технику Вечнозеленых Древних Деревьев.

После месяца путешествия последняя песчинка духовного песка была использована.

«Первый уровень Техники Вечнозеленых Древних Деревьев!»

Лань Чанъань циркулировал тонкими нитями энергии внутри своего тела, ощущая энергичную и вечнозеленую ауру. Даже на начальной стадии он чувствовал, что жизненная сила Техники Вечнозеленых Древних Деревьев неисчерпаема. Благодаря вечной ауре его выносливость и энергичность усилились!

Только этот аспект компенсировал посредственную силу древней техники долголетия. В битвах между культиваторами одного уровня наиболее важны магические сокровища и божественные способности. Непрерывная энергия позволяет лучше поддерживать в рабочем состоянии эти самые магические сокровища и божественные способности. Даже при отступлении можно было получить значительные преимущества, если обладать большей выносливостью.

«Однако скорость культивации Техники Вечнозеленых Древних Деревьев медленнее, чем я предполагал, даже медленнее, чем у Писания Открытия Истока», — это был самый очевидный недостаток, который ощущал Лань Чанъань. Конечно, в ней были и скрытые сюрпризы.

Это способность скрывать свою ауру!

При сокрытии дыхания практикующий словно превращается в древнее дерево, и другим становится сложно определить его истинный уровень культивации. Многие древесные техники обладают способностью скрывать ауру, но ни одна из них не сравнится с Техникой Вечнозеленых Древних Деревьев.

«Неплохо, это полностью соответствует моей философии скромной культивации и стабильной работы в этой жизни», — Лань Чанъань внутренне кивнул. Выбрав эту технику, он больше не будет думать о борьбе или соперничестве за возможности.

Избегать конфликтов и соперничества!

В этой жизни он стремился неуклонно достичь Царства Зарождения Души и раскрыть истинные секреты Девяти Печатей.

...

Духовный песок в руке Лань Чанъаня истощился. До прибытия в резиденцию семьи Му он решил не утруждать себя культивацией.

Эффект от культивации в обычном мире был слишком слабым, не говоря уже о том, что Техника Вечнозеленых Древних Деревьев по своей природе развивалась медленно. Впереди было еще два месяца пути. Лань Чанъань не стал идти по пути бессмертия, а решил попрактиковаться в боевых искусствах смертного мира.

В своей первой жизни, будучи странником, он провел некоторое время в смертном мире, где убил нескольких мастеров боевых искусств и собрал несколько техник боевым искусствам высшего уровня.

У него была острая память, и он знал, что смертные мастера боевых искусств представляют угрозу для культиваторов Культивации Ци. Если не быть осторожным, то бессмертные могут попасть в беду.

В этой жизни, начиная с Культивации Ци, со слабой энергией, без магических предметов и талисманов для защиты, с посредственной силой Техники Вечнозеленых Древних Деревьев, мало на что можно было положиться для защиты. В предстоящем путешествии Лань Чанъань решил заняться боевыми искусствами, чтобы иметь больше защитных навыков.

Эта практика принесла ему приятный сюрприз!

Обычные боевые искусства требовали совсем немного духовной энергии неба и земли. В мире смертных Лань Чанъань уже был второклассным мастером боевых искусств, вундеркиндом. С помощью Стелы Девяти Печатей, которые усилили его душу намного больше, чем у обычного человека, сила его сознания на первой стадии Культивации Ци была близка к седьмому уровню.

Мощная душа была краеугольным камнем мудрости культиватора, и практиковать боевые искусства с такой душой было все равно что преодолеть тысячу миль за один день. Менее чем за два месяца практики боевых искусств, уровень Лань Чанъэна вырос с второклассного до первоклассного, затем превзошел первоклассный и, наконец, достиг ступени Врожденных Боевых Искусств!

В этот момент Лань Чанъаню только что исполнилось восемнадцать лет.

«Восемнадцатилетний Врожденный – достаточно, чтобы потрясти мир боевых искусств», — Лань Чанъань чувствовал, как в его теле бурлит врожденная истинная энергия, а телосложение становится крепким. Конечно, по сравнению с теми культиваторами, истинной энергии боевых искусств все еще не хватало.

...

— Будьте начеку! Мы достигнем резиденции семьи Му через полдня.

По официальной дороге духовные лошади семьи Му шли впереди, а десяток или около того лошадей следовали за ними.

После двух-трех месяцев тяжелого пути новобранцы были физически и морально истощены.

Только Лань Чанъань, культивировавший Технику Вечнозеленых Древних Деревьев, обладал бодрой энергией и выносливостью. Во время путешествия он также находил время для занятий боевыми искусствами. Глава семьи, Му Модэ, увидел, как Лань Чанъань занимается боевыми искусствами, но ничего не сказал.

Лань Чанъань изначально был мастером боевых искусств в смертном мире, поэтому занятия ими соответствовали его характеру. Что касается того, повлияет ли это на его культивацию, то Му Модэ это совершенно не волновало. Он не собирался заниматься развитием Лань Чанъаня и остальных, его волновало лишь то, сколько духовной корневой крови они смогут принести в семью. А то, что тот "пренебрегал своим долгом", Му Модэ волновало еще меньше.

Когда придет время, если Лань Чанъань не будет надеяться на путь бессмертия, ему будет проще остаться в семье Му и в будущем уделять ей больше сил.

...

— Мы прибыли! Озеро Фэйюэ!

Через несколько дней несколько культиваторов семьи Му воспряли духом. Лань Чанъань и остальные посмотрели вдаль, где в слабом лунном свете мерцал силуэт озера, отдающего нефритовым и изумрудным блеском.

— Это духовное озеро, контролируемое семьей Му. Говорят, в нем водится духовная рыба...

Легкий ветерок обдувал их лица, и в воздухе чувствовался намек на влажность. Духовная энергия неба и земли в окрестностях намного превосходила внешний мир.

Озеро Фэйюэ было совсем недалеко. Они почти достигли территории, контролируемой семьей

Му. Культиваторы семьи Му, которые всю дорогу не теряли бдительности, вздохнули с облегчением. Задача по сопровождению бессмертных ростков была наконец выполнена.

Как раз в этот момент все начали расслабляться...

— Ух!

Раздался резкий свист, и их охватил палящий жар.

Бум!

В одно мгновение десятки огненных шаров размером с фонарь врезались в колонну семьи Му, сопровождавшую бессмертных ростков.

— Вражеская атака!

Лицо Му Модэ резко изменилось, и он зарычал от гнева.

Кроме его духовных коней, остальные были напуганы и испуганно ржали, а некоторые даже пытались бежать в ужасе. На мгновение воцарился хаос: люди и лошади кувыркались, повсюду летела пыль.

— Защитите бессмертных ростков! — гневно закричали Му Модэ и четыре культиватора семьи, каждый из которых продемонстрировал свои техники. Водяные завесы, золотые световые щиты, земляные стены, магическое оружие... они изо всех сил старались защитить десять бессмертных ростков. Однако на них обрушились мириады огненных шаров, и они не смогли создать всеобъемлющую защиту.

— Ах! — раздался крик отчаяния, когда в одного юношу с ученым видом попал огненный шар размером с фонарь, и его тело охватило пламя. Вскоре его тело почернело, и он перестал бороться.

Остальные девять юношей дрожали от страха и в панике уклонялись. Хотя тела культиваторов были сильнее, чем у обычных людей, некоторые из них все равно были ранены.

— О Боже! Мир культивации слишком страшен... — Ли Эргоу побледнел и едва не описался от страха.

Лань Чанъань схватил его за руку и быстро начертил на земле линию длиной семь-восемь метров, тщательно избегая зоны взрыва огненного шара. Мощное сознание и боевые навыки Лань Чанъаня позволяли ему сохранять относительное спокойствие.

— Ха-ха-ха! Му Модэ! Хочешь забрать эти бессмертные ростки? Сначала тебе нужно получить согласие моей семьи Чжэн!

Из-за холмов слева вылетели семь культиваторов, каждый из которых держал в руках магическое оружие. Возглавлял их грузный мужчина с темной кожей, опиравшийся на багровый огненный меч. На щеке у него был шрам, похожий на сороконожку и доходящий почти до шеи, что придавало ему свирепый вид.

Колебания энергии на теле этого человека явно достигали девятой стадии Культивации Ци!

— Культиваторы семьи Чжэн! Чжэн Угун!

Несколько культиваторов семьи Му не могли не воскликнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/89256/4292944>