

Су Чансин сказал себе: "Это не только глупо, но и дешево".

Из-за двери донесся еще один слабый голос.

"Ты дешевка, ты дешевка повсюду".

Су Чансин стиснул зубы, вернулся в предыдущую справочную комнату и просмотрел книги и материалы. Там было много мятых древних книг, таких как "Ключ к древней музыке", "Основы астрологии", "Социальный и культурный контекст древнего колдовства"... ..

"Изменения в мире привели к тому, что некоторые устаревшие вещи снова стали модными. Вещи, которые могут быть переданы из прошлого, должны иметь определенную ценность".

Су Чансин пробормотал.

Матрона, похоже, изучает оккультизм по каким-то древним книгам и пытается получить от этого силу.

Что касается других материалов, большинство из них представляют собой экспериментальные данные о сопротивлении отчуждению, и есть несколько рациональных дискуссий о процессе приготовления зелий.

"Кажется, что многие люди проводят эксперименты, но на самом деле должен быть только один человек, хозяйка. Это какой-то способ проверить эксперимент?"

Су Чансин немного подумал, затем продолжила искать подсказки о конце.

Через полчаса он грубо обыскал справочную комнату, но не нашел никаких соответствующих письменных записей или даже книг, связанных с концом света.

Все пошло не так, как ожидалось, но он все еще искал в других комнатах с некоторыми ожиданиями.

Пройдя несколько метров по проходу, Су Чансин подошел к комнате, где маленький мальчик вводил лекарство. Комната была небольшой, и на полках стояли десятки серебряных коробочек.

"Это должны быть лекарства, произведенные Aegis для борьбы с инфекцией".

Он открыл коробку прямо напротив и обнаружил, что она пуста, затем открыл другие коробки рядом друг с другом и обнаружил, что большинство коробок пусты, и нашел только три красных зелья в одной из коробок.

У зелья нет названия или описания, только номер WAN102012, но Су Чансин все равно положил его в свой рюкзак.

Он снова обыскал все комнаты на этом этаже, но по-прежнему не нашел никаких полезных подсказок, а это, похоже, был верхний этаж лаборатории.

Дело зашло в тупик, Су Чансин встал в проходе лицом к пустому проходу и погрузилась в глубокую задумчивость.

В это время из уха донесся звук головы.

"Великий истинный знающий говорит вам, что в потолке в восьми метрах перед вами есть мезонин, и там должно быть то, что вы хотите".

Су Чансин посмотрел на потолок и обнаружил, что квадратная доска действительно болтается.

После того, как я подошел и отодвинул ее, сверху соскользнула лестница.

В темноте на столе, где находилась голова, появилось несколько ярких царапин, образующих общую правильную форму, которая все время менялась.

Как только Су Чансин поднялся по лестнице, он услышал рев зомби и заметил, что "женщина" внезапно исчезла, когда он поднимался наверх.

Это прямой и тусклый коридор, но вокруг него нет комнат, только люминесцентные лампы, установленные на стенах.

"Tap Tat ~"

В моих ушах слышались тяжелые шаги.

Черная тень метнулась спереди, очень быстро.

Су Чансин сделал шаг назад и занес нож для блокирования, и уверенно получил удар, от лезвия донесся лязгающий звук столкновения металла.

Он мог ясно видеть внешность пришедшего человека, его бледное и омерзительное лицо, его алые глаза, и он чувствовал зловоние.

Это зомби, но его сила и скорость намного превосходят обычных зомби.

Су Чансин заметил, что его руки имеют металлический блеск, очень похожий на Потустороннего, которого он встретил на третьем цокольном этаже.

Экстраординарный или что?

Су Чансин глубоко вздохнул, мышцы на его руках внезапно напряглись, и он нанес удар по голове зомби, издав в воздухе треск.

Обладая скоростью и силой, она обладает огромной разрушительной мощностью.

Зомби бессознательно отступал, его голова была запрокинута назад, но он все еще был медлителен, и Су Чансин постоянно наносил удары ножом в голову.

"Лязг ~"

Раздался четкий и громкий звук.

Су Чансин подбросил зомби в воздух одним ударом, и сила удара заставила рукоятку ножа непрерывно дрожать, а при ближайшем рассмотрении не хватало небольшого кусочка лезвия.

Зомби пролетел пять или шесть метров и тяжело рухнул на землю. В следующее мгновение он встал без какой-либо паузы и снова бросился на Су Чансина тяжелыми шагами.

На его голове было лишь небольшое, неглубокое углубление.

"Это так сложно".

Су Чансин уклонился от его атаки боком и отбросил ее ногой.

Зомби снова встал без всякого удивления и набросился, как кусок коричневого сахара, не только грубый и толстый, но и неутомимый.

Су Чансин подтвердил, что способности этого зомби были похожи на способности Экстраординарного, но гораздо более устрашающие, чем у Экстраординарного.

Хотя у Экстраординарного такая же грубая кожа и толстая плоть, он чувствует боль и потеряет способность двигаться при сильной атаке, но этот зомби этого не делает, и будет атаковать только бесконечно.

Глядя на зомби, которые снова атаковали, лицо Су Чансина было спокойным, и в его руке появилась железная кувалда, светящаяся черным, и он ударил ею зомби по лицу.

Эта железная кувалда очень тяжелая, даже для него не так-то просто поднять ее одной рукой, ее вес примерно равен двум стальным ножам.

На этот раз Су Чансин легко подбросил зомби в воздух, отчего тот ударился о стену, издав глухой звук.

На лбу зомби заметна вмятина, Однако он немедленно поднялся с земли и снова пришел убить Су Чансина.

Су Чансин не поленился ударить его молотком по голове, снова отправив в полет.

Он упал с молотком, и молот был похож на железо, и металлический цвет на поверхности кожи зомби постепенно потускнел.

У этой способности есть предел!

Су Чансин не стал бить зомби изо всех сил, потому что хотел посмотреть, как долго зомби сможет сопротивляться.

Он нанес сильный удар и отправил его в полет.

Металлический цвет на теле зомби полностью выцвел, но он все еще не мертв и упал на землю, борясь.

Су Чансин погнался за ним и разможил ему голову последним ударом. Черная пена из крови и плоти взорвалась и брызнула на стену и пол.

"Эта способность в сочетании с живучестью самого зомби просто изгоев, так что зомби тоже станет Экстраординарным? Этот зомби немного похож на привратника. Это способность хозяйки?"

Су Чансин вздохнул с облегчением, его дыхание было немного прерывистым, и он продолжил двигаться вперед, волоча железную кувалду. В конце коридора он увидел красную деревянную дверь, из щели которой сочился свет.

откройте дверь.

Это была не та или странная сцена, которую представлял себе Су Чансин.

Большая бледно-желтая кровать, коричневый деревянный шкаф, длинный письменный стол и пушистый ковер.

Уютная мебель для спальни.

В воздухе витает слабый аромат.

"Это та комната, где спит хозяйка?"

Су Чансин оглядел комнату и почувствовал, что она чистая и опрятная, без каких-либо ненужных вещей, а затем он заметил клочья черного тумана, задержавшиеся на кровати.

Кажется, он способен мобилизовать и поглотить этот туман.

В одно мгновение бесчисленные фрагменты прерывистых воспоминаний хлынули в сознание Су Чансин.

<http://tl.rulate.ru/book/89251/3645203>