

Су Чансин прислонился к двери, пытаясь как можно больше уменьшить ощущение своего существования, замедляя поток дыхания и крови.

Он понял, что кто-то может занять эту должность в любое время.

очень опасно.

Он проспал четыре или пять часов, и, судя по свертыванию крови, мужчина умер в течение почти двух часов и был убит при вскрытии во время сна.

Крематорий расположен в углу и был заброшен.

Значит, его обнаружили не только сейчас.

В Щ.И.Т.А. находится неизвестное количество выживших из этого мира, и это может быть опасно.

Но монстр уже проснулся, и у Су Чансина не было выхода.

Пока Су Чансин все еще пребывал в глубокой задумчивости, из коридора донеслись шаги двух человек, мужчины и женщины.

«Святой Сын все еще очень раздражителен, ты иди раздобудь еще чего-нибудь поесть, а я пойду посмотрю, как обстоят дела со Святым Сыном».

«Ну, будь осторожен, есть люди, которых Сын съел раньше».

«Все в порядке, я просто посмотрю, не падай».

Один уходит, а другой направляется в секционную.

Шаги снаружи постепенно приближались и становились отчетливее, и пришедший человек сказал себе: «У меня есть только правая нога, и я не знаю, достаточно ли этого, должны остаться какие-то ингредиенты».

Голос был мягким, и это была женщина, которая пришла.

Свет в комнате изменился, оранжевый свет проникал снаружи, освещая ржавую железную раму и труп

Это огонь.

Женщина держит в руках осветительный предмет, например керосиновую лампу.

Су Чансин увидел огромную и стройную фигуру, отраженную на пестрой стене. Она быстро подошла к анатомическому столу, потянулась к железной раме, издала звук лязгающего

металла и взяла плоскогубцы и нож.

Звук разрезаемой плоти эхом отдавался в комнате, так же как и тяжелое дыхание женщины.

Она казалась очень взволнованной.

Су Чансин наполовину присел на корточки, держа лук в одной руке, а стрелу в другой, медленно наложила черную стрелу на лук и беззвучно натянула тетиву.

В этом ужас Теневого лука, даже если лук натянут, он не издаст ни звука, и неизвестно, из какого материала он сделан или какую специальную технологию в нем использует.

Это лук для убийства, лук для убийства в темноте, оружие для убийц и ассасинов.

Су Чансин вытянул половину своего тела наискось из-за двери, и тетива лука постепенно натянулась, целясь в голову с длинными черными волосами.

Женщина ничего не заметила и все еще была сосредоточена на манипуляциях с инструментом для ампутации своей конечности, но она не знала, что смерть наступила тихо.

«Затяжка~»

Сопровождаемая звуком стрелы, вонзающейся в плоть и кровь, темная стрела приземлилась ей на затылок, пронзив лоб.

Женщина напряглась, а затем упала на свое ампутированное тело, даже не издав ни звука.

Это женщина с лучшим лицом, она не совсем мертва, смотрит на Су Чансин, ее ярко-красные губы открываются и закрываются, словно моля о пощаде.

Су Чансин аккуратно вытащил стрелу, выпустив большое количество темно-красной крови, тело женщины сильно дернулось, и внезапно она лишилась жизни.

На телефоне появляется подсказка об уничтожении.

[Убейте человека (псевдо-экстраординарный), получите 100 очков]

«Псевдо-Экстраординарный? К чему это относится?»

Затем он заметил, что журнал путей также изменился.

[Сохраняй хорошее настроение, +1 загадочность]

[Вы ранены, плохо спите, -5 загадка]

[Вы совершили успешное убийство, +10 загадочности]

□Мечтатель: 169/500□

Убийство?

«Может ли это также усилить таинственность?»

Су Чансин был немного ошеломлен и не понимал принципа. Понятно, что сон сновидца может усилить таинственность, но интригует то, что убийство также может усилить таинственность.

Однако всегда было бы хорошо иметь еще один способ обрести тайну.

По всем признакам, произошло качественное изменение с девятого ранга на восьмой. Экстраординарный человек девятого ранга мало чем отличается от обычного человека, и в некоторых случаях он даже будет контратакован.

Маленький мальчик в полицейском участке и гигантский младенец в канализации должны быть существами восьмого порядка.

Су Чансин полагал, что кто-то обязательно придет сюда, наблюдал за окружающей обстановкой и хотел спрятать труп.

У стены комнаты есть шкаф, в котором должен поместиться труп.

Но как раз в тот момент, когда он собирался отнести его, он снова услышал шаги, доносящиеся из прохода, и немедленно положил труп на стол для вскрытия внутри, замаскированный под вскрываемый труп.

На первый взгляд, это похоже на любой другой расчлененный труп, но в комнате много пятен крови и густой запекшейся крови.

Существует высокая вероятность того, что посетитель не заметит аномалии с первого раза.

Су Чансин погасил керосиновую лампу на пьедестале, снова спрятался за дверью и заранее наложил стрелу на лук.

Мужчина с огромным топором подошел к двери анатомического кабинета и грубо крикнул: «Вонючая сука, что ты делаешь так медленно?»

Затем он увидел, что внутри никого нет, и керосиновую лампу поставили на анатомический стол с выключенной керосиновой лампой. Он выругался: «Где этот человек? Какого черта, где он собирается умереть? Я действительно не боюсь смерти, и я позволяю себе лениться, когда готовлю еду «.

Мужчина вошел в комнату для вскрытия, не подозревая, что его спутник мертв, потому что он никогда бы не ожидал, что кто-то другой придет в это место.

Су Чансин спокойно натянул тетиву лука и прицелился ему в голову. В тот момент, когда мужчина протянул руку, чтобы включить керосиновую лампу, он отпустил тетиву лука.

Тело мужчины застыло, он машинально повернул голову и обнаружил молодого человека с луком и стрелами, стоящего позади него и смотрящего на него с улыбкой.

Су Чансин посмотрел на труп, брошенный на стол для вскрытия, и презрительно сказал: «Выдающиеся люди говорят, что они выдающиеся, но на самом деле они смертные».

Су Чансин немного подумал, положил тело мужчины на самый дальний анатомический стол, положил его оружие в шкаф рядом с ним и продолжил прятаться за дверь.

Кратковременное исчезновение персонала не будет обнаружено другой стороной, и он постарается максимально сократить численность другой стороны в течение этого периода времени, когда он не будет обнаружен.

И человек в самом начале обнаружил, что женщина не прошла, поэтому он должен вернуться, чтобы проверить ситуацию.

Как и ожидалось, более чем через десять минут из прохода снова донеслись тяжелые шаги, очень торопливые.

Это был тот человек раньше.

«Разве это не нормально? Почему это происходит так медленно?»

«Ну, а как насчет людей?»

Увидев темноту в анатомической и керосиновую лампу, которая была погашена на козлах, посетитель почувствовал себя немного странно и медленно вошел.

Когда мужчина вышел на сцену, чтобы проверить ситуацию, Су Чансин выскочил, ударил его кулаком по затылку, закрыл ему рот одной рукой, повалил на землю и уперся коленом ему в грудь. Грудь.

Мужчину ударили по затылку, и он немедленно оказался в ловушке. Он хотел вырваться, но обнаружил, что сила противника была на удивление велика, и он был подавлен так, что не мог пошевелиться.

В следующее мгновение Су Чансин ударил его кулаком в живот, чтобы полностью парализовать, пронзил его руки коротким мечом и пригвоздил его к деревянному шкафу.

Сильная боль заставила мужчину покрыться холодным потом. Он хотел бороться, но не мог пошевелиться. Более чем через десять секунд он успокоился и в ужасе посмотрел на Су Чансина.

<http://tl.rulate.ru/book/89251/2929675>