

Глядя на стрелы, прибитые к стене, бледнолицый молодой человек тоже глубоко вздохнул.

Стрела с бесконечным убийственным намерением, у этой стрелы был шанс убить его прямо сейчас, но было жаль, что он заметил это заранее.

Бледнолицый молодой человек тут же закричал: «Он сзади, убейте его».

Только тогда человек в маске обернулся и увидел мужчину, стоящего на другом конце прохода, натягивающего лук и пускающего стрелу.

В тот момент, когда Су Чансин выпустил стрелу, он точно определил время и легонько щелкнул пальцами, его зрачки стали темными и яркими.

Су Чансин был похож на марионетку со сломанным часовым механизмом, его движения внезапно замерли, а поклон был натянут только наполовину.

Человек в маске немедленно подбежал к нему, высоко держа длинный нож. Для него это расстояние можно преодолеть за три вдоха.

Но Су Чансин остановился лишь на мгновение, и в тот момент, когда человек в маске вошел в проход, он снова натянул лук.

Все было ожидаемо, включая реакцию человека в маске, и фальшивая пауза, чтобы притвориться психически потрясенным, также должна была заманить его в проход.

Человек в маске, очевидно, знал об этом, но отступить в данный момент было невозможно, поэтому ему оставалось только стиснуть зубы и броситься вперед.

Он должен был следить за движениями противника, оценивать траекторию стрелы в тот момент, когда Су Чансин выпустил стрелу, и уклоняться от нее.

Но для него это несложно, скорость стрельбы из лука и стрел невысокая, этого можно полностью избежать.

Су Чансин уставился на человека в маске, бегущего к нему, его разум работал быстро, обдумывая каждое возможное движение другой стороны.

Проход не очень широкий, около пяти футов в ширину, а человек в маске находится справа, примерно в футах от стены.

Если он хочет увернуться, он должен рефлекторно уклониться влево, вероятно, из одной позиции в две.

Итак ... это стрела, в которую нужно попасть.

С легким щелчком тетивы глаза Су Чансин внезапно расширились. В тот момент, когда он выпустил стрелу, он слегка качнулся в сторону, изменил траекторию лука и стрелы и выстрелил в половину тела слева от человека в маске.

Человек в маске наблюдал, как Су Чансин пускает стрелу, и его зрачки сузились.

Стрела исчезла.

Он почувствовал, что Су Чансин должен был выстрелить в него, и рефлекторно откатился влево.

Су Чансин, стрела и человек в маске в этот момент находились на прямой линии.

Человек в маске выглядел уныло, черная стрела торчала у него в животе, и он никогда не думал, что Су Чансин застрелит его.

Все это, кажется, было задумано раньше, подобно марионетке, он исполнял это по сценарию.

На мгновение озноб и дрожь распространились по сердцу человека в маске, и он почувствовал страх, страх, вызванный человеком перед ним.

Су Чансин не остановился, он поднял стрелу и снова натянул лук, и посмотрел на человека в маске равнодушно, как будто смотрел на мертвеца.

На самом деле, этот человек действительно был мертв в его глазах.

«На этот раз направо».

Су Чансин мягко пустил стрелу, и легкий звук ветра был шепотом смерти.

Зрачки человека в маске расширились, и он ушел вправо, чтобы увернуться. В то же время в его груди появилась холодная боль. Посмотрев вниз, он увидел, что стрела пронзила его грудь.

Голос прозвучал в его сердце, он определенно не подходил этому человеку.

Следующая стрела - это его смерть.

Зрачки человека в маске становились все темнее и ярче, как блестящие черные драгоценные камни, на которых появлялись и распространялись следы трещин.

Су Чансин собирался натянуть лук и выпустить третью стрелу, но увидел, что человек в маске застыл на месте, кристаллический слой на поверхности его левого глаза разбился, как стекло, истекая кровью.

Су Чансин увидел, что с человеком в маске в центре весь проход начал искажаться, и весь мир закружился, у него потемнело в глазах, и он упал навзничь.

Человек в маске прислонился к стене и тяжело дышал, все его тело обмякло, но на его лице была улыбка, торжествующая улыбка:

«Кхм, для тебя большая честь умереть во время жертвоприношения».

Это потому, что он пожертвовал большей частью своей Экстраординарной силы, пожертвовал частью способности своего исходного качества к скачкообразному движению, проигнорировал свою духовную силу и погрузил врага в глубокий сон.

Хуан Бяо также заметил эту сцену здесь. Он не знал, что произошло. Увидев, как Су Чансин выпустил две стрелы в человека в маске, он подумал, что сможет уверенно уложить его, но он не ожидал такого несчастного случая.

Он чувствовал тяжесть и был полон отчаяния. Если Су Чансин умрет, они столкнутся только со смертью.

Этот бледнолицый молодой человек очень силен, сильнее того человека в маске, даже если он поведет семь или восемь человек осаждать его, ему все равно не сравниться.

Оказавшись лицом к лицу, Хуан Бяо был ранен в грудь, и один из них скончался.

Без Су Чансина, возможно, не было бы необходимости в человеке в маске. Этот бледный молодой человек может убить их всех в одиночку.

Лицо бледного молодого человека было залито кровью, на нем играла распутная улыбка:

«Похоже, что ты все-таки не можешь избежать участи быть убитым мной. К сожалению, вы также потеряли нового человека. Ты этого не стоишь, и он того не стоит, ха-ха.»

Хуан Бяо снова был ранен, большое количество крови стекало вниз, рана пронизывала кость, его лицо было мертвенно-бледным, он не мог придумать никакого способа победить, противник был не так силен, как человеческое существо.

Цинь Цзюэмин упал на землю и схватился за свою сломанную руку и крикнул: «Беги, если можешь, живи как можно дольше, Лао Хуан, беги!»

Человек в маске, пошатываясь, направился к Су Чансину, волоча длинный нож, с холодом в глазах. Он действительно победил, но это была жалкая победа, или, другими словами, пострадали обе стороны.

Можно представить себе результат человека, которому не хватает качества источника, либо глупого, либо мертвого, точно так же, как человек с неполными шестью душами и семью душами.

Но до тех пор, пока он убивает этого человека и поглощает его исходный кристалл, для него вполне возможно развернуться.

Шаг за шагом продвигаясь вперед, увидев лежащего на земле Су Чансина, он почувствовал учащенное сердцебиение.

Почему это?

Этот человек должен находиться в состоянии глубокого сна.

В следующее мгновение Су Чансин медленно встал перед ним, держа в руке нож из холодной стали, и крепко зажмурился.

Человек в маске остановился, немного озадаченный: «Это лунатизм?»

«Ну, так и должно быть».

У него упало сердце, и он почувствовал, что Су Чансин действительно находится в состоянии глубокого сна.

Су Чансин внезапно двинулся и бросился к человеку в маске, его скорость достигла определенного предела, оставляя за собой остаточное изображение, появляясь перед человеком в маске, отбрасывая холодный свет.

Человек в маске уже находился в состоянии физической и умственной вялости после жертвоприношения, и он наблюдал, как Су Чансин рубит его, без какой-либо реакции.

Он все еще не понимал, что происходит, почему Су Чансин смог действовать так быстро, пока он спал.

Голова высоко взлетела с выражением недоверия, разрез плоти и крови между шеями был ровным и гладким, и кровь еще не вытекла.

Тело человека в маске все еще стояло там, и прошло много времени, прежде чем он медленно упал.

<http://tl.rulate.ru/book/89251/2907232>