

Вы, наверное, уже догадались - Франсуаза оказалась героиней с неправильными представлениями!

"Чтоооо!?"

Будем надеяться, что продолжатся забавные недоразумения со склонной к переосмыслению Франсуазой.

Случай 3: Выходной дочери герцога, посещающей академию

"О, учитель, какое совпадение!"

"О нет, Франсуаза...!"

"Что значит "о нет"? Как грубо. И я же просила называть меня Фран."

"Да прекрати! Идём отсюда..."

Мы в королевской библиотеке верхнего района. Учитель говорил громко, и библиотекарь сердито посмотрел на него.

Действительно странное совпадение. Хотя в библиотеку могут беспрепятственно войти студенты и преподаватели, так что его присутствие не удивительно...

"Зачем вы пришли сюда, учитель? Наверное, что-то связанное с исследователями подземелий?"

"Нет, пришёл вздремнуть. В подвалах тихо и удобно спать."

"Охо-хо, какая острота..."

Подвалы... Точно, там есть книги о наших национальных умениях.

Конечно, доступ строго ограничен, но выдающиеся студенты и преподаватели, как учитель Такахиро, могут читать их на месте.

Я стремлюсь познать новые умения, не довольствуясь теми, что есть. Эта неуёмная жажда знаний - вот секрет силы учителя. Мне стоит поучиться.

"Не в этом дело..."

"Не стоит скрывать. Я всё понимаю, не волнуйтесь, никому не расскажу."

"Ладно, хорошо..."

Учитель не одобряет распространение наших умений среди иностранцев, но я с этим не согласна.

В прошлом многие иностранные учителя, изучая наши умения, создавали новые. Учитель Такахиро тоже может это сделать, учитывая его обширные познания.

Это нечестно - мы используем чужие умения, но ничего не даём взамен. Слишком эгоистично. Так мы не привлечём таланты.

Разве другие учителя это понимают?..

"Что ты тут делаешь? Учишься?"

"Да, немного повторяю умения..."

Благодаря учителю Такахиро, мы получили побочный эффект - "Упрощение и переосмысление методов обучения".

Например, есть умение [Удар Четырёх Сил]. Позволяет мгновенно нанести четыре удара, как искусный фехтовальщик.

Это умение полагается освоить капитанам наших рыцарских орденов, соответственно, для этого нужны нечеловеческие усилия.

В детстве я спросила у Баргуса, капитана королевской гвардии, как он его освоил.

Тогда Баргус задумчиво ответил:

"Я бесконечно размахивал мечом, убивал тьму чудовищ. И однажды это пришло внезапным озарением. У меня получилось лишь в середине двадцати лет..."

Я была потрясена, насколько это сложно, но решила: "Я тоже смогу! Сделаю это!"

И вот недавно я освоила это умение. За час.

Следуя инструкции учителя, я многократно использовала [Дельта Удар] (по его словам,

упрощённый вариант [Удара Четырёх Сил]). И после ста повторов, вместе с очередным [Дельта Ударом] пришло озарение от бога Инфо.

Сложно описать чувства в тот момент... Я точно не испытала простого восторга.

По словам учителя, некоторые умения "разветвляются" в более сильные, если использовать базовый навык много раз подряд. Есть умения, которые оттачиваются со временем и ростом уровня. Но это милость Инфо (способ помочь новичкам?).

Видимо, [Удар Четырёх Сил] относится к обоим типам. Можно освоить и кропотливыми тренировками, а можно - за короткое время.

Обычно нет возможности столько раз подряд использовать одно умение. На тренировках рыцарей постоянно меняют навыки. Поэтому никто не замечал этого раньше.

Узнав об этом, рыцари приуныли и некоторое время были небоеспособны.

Баргус... "У меня получилось лишь в середине двадцати..."

Но это открытие важно. Оно позволяет "Упростить и переосмыслить методы обучения".

Оказалось, большинство требований к обучению в нашей стране - полная чушь. Во многом умения даются по милости Инфо (как "стоять под водопадом" - бессмысленно... А я это делала!).

Многие умения теперь можно освоить, повторяя похожий навык. В стране активно этим занимаются. Это позволит догнать другие страны в сфере обучения.

Как дворянка, я обязана способствовать этим исследованиям. Поэтому в свободное время прихожу сюда, чтобы упростить обучение нашим умениям.

(Ещё это поможет в походах в подземелья. Двух зайцев одним ударом!)

...Подземелья?

Точно!

"Учитель, вы сейчас свободны?"

"А? Да, свободен..."

"Тогда пошли исследовать подземелье!"

"Что!? Зачем!?"

"Я регулярно хожу туда одна, для самостоятельных тренировок. Вы говорили о важности команд, где у каждого своя роль. Но я считаю, не менее важна наша традиционная концепция, когда один выполняет всё."

"Хм, да..."

"В бою никто не будет рядом. Порой придётся сражаться в одиночку. Если умеешь только одно, то не выживешь."

"Пожалуй, это так..."

"Чтобы этому научиться, групповые вылазки не подходят... Раньше мы этого не понимали. Чтобы по-настоящему стать самостоятельным, нужно преодолевать трудности в одиночку."

"Согласен, но..."

"Поэтому я хожу в подземелья одна. Благодаря вашим урокам, я надёжно прохожу до 14-го этажа. Но также чувствую застой."

"Хм, понятно... И?"

"Вы меня понимаете? Идёмте, посмотрите на мои боевые навыки и дайте советы."

"А? Что? Чтооо?"

По какой-то причине учитель удивлён. Разве ему не интересны успехи ученицы? Я больше не "недостойный неопытный боец", как он сказал когда-то...

Пришлось немного настоять, чтобы он увидел мои нынешние способности. Взяв учителя под руку, веду его в подземелье академии.

(Погодите... Эта ситуация...)

И тут до меня доходит.

Так, под руку в выходной с уважаемым мужчиной... Похоже на то, что называют "свиданием".

От этой мысли в груди разливается необычное волнение, отличное от обычного азарта походов.

(Иногда полезно сражаться в таком расположении духа.)

Почему-то я была уверена, что сегодняшняя вылазка пройдёт успешно.

В итоге я в одиночку прошла 17 этажей академического подземелья. Больше ожидаемого. Но дальше без помощи товарищей не обойтись. Завтра буду стараться ещё усерднее.

Мой выходной прошёл очень продуктивно.

Физические умения (боевые) можно использовать сколько угодно, пусть и устаёшь. Магия и управление энергиями тратит очки SP.

Если сделать их безлимитными, поля сражений засыплет нескончаемым дождём заклинаний... хи-хи.

<http://tl.rulate.ru/book/8925/3244473>