

Королевская академия Гранфелии – гордость столицы, вековой храм знаний, где с шести лет юные аристократы и дети знати постигают премудрости жизни. В мире, где сила и мастерство – ключ к успеху, личная доблесть – военная и интеллектуальная – ценится выше богатства и власти. "Ты велик, потому что ты силен", – гласит негласный девиз королевства Исинд, основанного человеком, много лет защищавшим свой народ от монстров. Здесь, где личная сила – мерило человеческой ценности, учебные заведения – не просто храмы знаний, а кузницы воинов и гениев. Престижная Гранфелия не исключение, юные аристократы каждый день оттачивают свои навыки, готовясь к будущим испытаниям. Среди них, с сонным видом, брел по коридорам академии Такахиро Саяма, временный преподаватель. — Сэнсэй~, доброе утро! — Да, да, доброе утро! — Доброе утро! — Доброе утро! Такахиро вяло отвечал на приветствия младших учеников, его хрустящая рубашка и галстук, словно поправленные слугой, не могли скрыть усталость, проступающую на его молодом лице. — Почему я здесь? ... Я... — мысли кружились в его голове. Сегодня был день еженедельного учебного дня в подземелье. Такахиро должен был провести там целый день с учениками, а завершение занятий было запланировано на 17:00. Но, как правило, энтузиазм учеников не позволял ему уйти вовремя. — Если лекции в классе затягиваются, то что же будет с тренировкой в подземелье? — Он мысленно вздыхал, чувствуя, как его силы тают от одной только этой мысли. — Действительно, как это случилось... О, это моя вина... Ха-ха-ха... Черт возьми! — Он, владелец непритязательного магазинчика "Свободная жизнь", где можно было найти все, что угодно, оказался временным учителем в престижной академии. Эта возможность появилась месяц назад, в один из жарких летних дней. Он помнил, как сидел в "Манпуку-тей", наслаждаясь прохладным пивом после удачного дня, когда к нему подошел интеллигентного вида молодой человек с очками. — Я сказал: я не могу... Да, это не моя вина... Вина топ, высшее руководство... Ух! — Он в отчаянии держался за голову, бормоча про себя. Такахиро, будучи в хорошем настроении, решил немного поболтать с расстроенным молодым человеком. — Эй, эй, что происходит? — Да! Что, что ты... ! — Молодой человек, весь взволнованный, рассказал о своей проблеме. — А что, ничего подозрительного. Я – Такахиро, мастер на все руки. С минуту назад был в своем: "Anything Shop!!!?". О? А, да, именно так. — Что, что? — Мастер на все руки, это значит, что ты большая шишка, не так ли! — О, да, я знаю многих парней сверху донизу в иерархии, но я знаю многих парней, которые воспринимают много вещей таким образом... — Ааа! Ах! Тогда, может быть, ты знаешь каких-нибудь искателей приключений с навыком [Поиск в лабиринте]? — [Поиск в лабиринте]? Это рудиментарный навык. У меня он тоже есть. — Такахиро объяснил, что "Поиск лабиринта" – это пассивный навык, который даёт преимущества в подземельях, и его может получить любой, кто какое-то время работает в Зачистке подземелий. — Почему у этого парня его нет? Очень интересно, почему? — О, а, у тебя такой навык есть!? [Поиск в лабиринте]! — О, он у меня есть. У меня даже есть [Автокартирование], [Бегство] и [Избегание ловушек]. — О... о, о, о, ... замечательно... ! О, Боже, спасибо тебе... ! Каким благом было это знакомство... ! — Такахиро-сан. Ты говорил, что ты "мастер на все руки"? — Да, именно так. — Тогда у меня к тебе просьба. — О, да, да, да, да, да! — Хотел бы ты стать подменным преподавателем в академии? — Временный преподаватель в академии? — Такахиро вспомнил, как его соседка, Ивета, работала няней в академии Миллепуа. — Кажется, это было что-то вроде: все, что тебе нужно делать, – это есть и дремать с детьми. ... Мне это нравится! Временный учитель! — О! Я позабочусь об этом! Я обо всем позабочусь! — О, да! Ты позаботишься об этом? Спасибо тебе большое! — Знаешь, в этом мире все сводится к "бери или не бери"! Когда ты в беде, это беда для нас обоих! Вахаха... ! — О, слава богу! Я так рад, что встретил такого человека, как ты, в свой первый день! — Давай, не стесняйся. Не смущайся. — Не скромничай, ладно? Ха-ха-ха! — Молодой человек, забыв о своей прежней депрессии, радостно звенел кружками с Такахиро. — Каору~! Саке! Больше саке! О, и немного закусок, пожалуйста! — И еще больше напитков для меня тоже! — Ты держишь хороший темп! – прохрипел я, чувствуя, как сон, подобно приливу, вновь затягивает меня в свои объятия. – Я пока не могу проиграть! Наша ночь только

началась.- Мастер, проснись, мастер, - прошептал чей-то нежный голос, словно струна, вибрирующая в тишине. Тело содрогнулось, сознание забрезжило на горизонте, но тяга к сну была неотразима. - Пожалуйста, дай мне поспать, - взмолился я, утопая в бездне дремоты.- Мастер, проснись, мастер, - повторил голос, настойчиво, но ласково. Дрожь, проходящая по телу, стала своеобразным стимулом, и сознание, словно уставший путешественник, сдалось, погружаясь в бездну сна.- Ха! - раздался резкий, грубый голос. - Дозун!!!- Абу! - прошептал я, едва шевеля губами. - Абу, абу, абу, абу, абу, верно? Подушка, на которой мгновение назад покоилось мое лицо, была заменена холодным, шершавым железным шаром. - Это, эта штука! - пробормотал я, вспоминая прошлые попытки разбудить меня. - С каждым днем действия, направленные на то, чтобы разбудить меня, становятся все более эскалационными! Если бы не [Emergency Evasion 5], у тебя было бы другое лицо! - - Доброе утро, хозяин. У меня ранний посетитель.- А? Посетитель? В такой час и без предварительной записи?- - Нет, вчера вечером у него была назначена встреча с мастером.- Что? - Я был в полном недоумении. - Я вообще этого не помню. В первую очередь, я не знаю, где я был и что делал перед сном. В любом случае, это совсем другая история, если ты сам назначил встречу. Рано утром я собираюсь встретить посетителя или что-то в этом роде.- Доброе утро, Такахиро-сан. Я знаю, что еще рановато, но я здесь, чтобы забрать тебя. - (Кто этот парень? - мелькнула мысль в моей голове.) - Нет, есть один... которого я, кажется, видел раньше, но не могу вспомнить его имя. Но я не могу вспомнить его имя. И ты приехал за мной? О чем ты говоришь...?- - Это хорошо, мастер. В тебе наконец-то проснулся энтузиазм к труду, не так ли? За моей спиной раздался безразличный голос Юми: - - Труд - это хорошо.- Что ты имеешь в виду, труд! - воскликнул я, пытаюсь собраться с мыслями. - Нет, я... не работаю с похмелья, это не по-человечески!- Ну, у меня есть карета, которая ждет тебя. Теперь карета и карета меня ждет...- ...хм? Академия? - Воспоминания о прошлой ночи, словно вспышки молнии, осветили мой разум. - Всё верно, меня назначил этот очкарик, как временного учителя (он же нянька) в Академии Миллепуа! Я не могу дождаться, когда вернусь к работе. Время сна ждет меня! - Да, да, давай погуляем! Юми, ты главная!- - ...- - Ты отлично выглядишь, - прошептал я, наблюдая, как Юми прижимает платок к глазам. - ... слезы не вытекают, да? В любом случае, теперь я могу скрыться от глаз Юмми и спокойно вздремнуть! Отличный... хороший...- Выпусти меня! - раздался резкий, властный голос очкарика. Карета, с легким лязгающим звуком, тронулась с места.- Но что это такое? Карета, чтобы поехать в академию? Не слишком ли это преувеличено роскошно?- Хаха, ты опять шутишь, Такахиро-сан. Если ты пойдешь пешком, ты будешь измотан просто ходьбой. До школы Мильповой всего несколько минут ходьбы. Насколько ты слаб, интеллект? - Очкарик усмехнулся, его слова прозвучали насмешливо. Коляска продолжала двигаться... Нет, от вибрации я хочу спать... - О, я разбужу тебя, когда мы приедем, так что ты можешь спать. Вспоминая вчерашний день, я тоже хочу спать, хаха. Верно? Что ж, поверю тебе на слово. ...zzz- Такахиро-сан, проснись, Такахиро-сан. Мы здесь.- Хм? О, о, мы прибыли. ... Честно говоря, я вообще не спал. Мне кажется, что я спал лишь постольку поскольку, закрывая глаза и открывая их через некоторое время. Ну, до Академии Миллепуа всего около пяти минут, если мы воспользуемся каретой. С этим ничего не поделаешь. - Whaaa~ааh...Я вышел из кареты, даже не сдерживая зевоту. Теперь пришло время для настоящего сна... - Где... здесь...?- О нет, Такахиро-сан. Ты ходишь во сне? Это уже школа.- Не Миллепуа... а? А?- Какой сон тебе приснился? Хм. Это Королевская академия Гранфелии.- О... - Меловые тротуары расстилались перед моими глазами. По-дурацки чрезмерно украшенные школьные ворота. То, что ты видишь сзади, вероятно, и есть та самая часовая башня, о которой ты так много слышал. Без сомнения, это Королевская академия Гранфелии...! - Было ошибкой не уточнить это недоразумение прямо тогда и там, в самом начале, не так ли? ... хаха... - Самое главное, что нужно помнить, - это то, что лучший способ получить максимальную отдачу от своих денег - это убедиться, что твои деньги хорошо расходуются. Звонок к началу занятий еще даже не прозвенел. Предстоял еще один долгий день.

<http://tl.rulate.ru/book/8925/2300936>