

— Мастер, пожалуйста, вставайте поскорее.— Нууууу!!!??Внутри комнаты на третьем этаже небольшого дома с небрежно написанной вывеской "Общий магазин: Свободная жизнь" находился человек, лишенный драгоценного утреннего тепла. — Мастер, пожалуйста, спуститесь вниз, чтобы поесть. Я не смогу убраться, пока вы не позавтракаете.— Ууухх.... Верни мне простыни..... Как ты думаешь, сколько сейчас времени.....?— Уже девять утра. Уже прошло то время, когда просыпаются нормальные люди.— Говорить, что сейчас девять утра..... Это когда взрослые спят, ты знаешь.....?Свуш! Сияющее белое лезвие. Простыни были сорваны молодой домработницей, и прямо сейчас нож был направлен в сторону мужчины по имени Такахиро Саяма. Несмотря на то, что ей только этой весной исполнилось двадцать, она не излучала унылости средних лет. Ее волосы, лениво отросшие до уровня плеч (вероятно, потому что их было слишком хлопотно стричь), были разбросаны по всей длине. На ней была не одежда для сна, а рубашка с короткими рукавами и плавки. Воплощение неряшливости, с кончиком ножа, зарытым в первый слой кожи его горла, поднимало белый флаг.— Я понял! Я понял! Я проснусь!!! Ну и дела...— Так и есть. Ну тогда я тогда унесу утешитель и простыни в таком виде. Они будут пахнуть, если я не постираю и не высушу их.— Уф.Я начал повышать голос, чтобы пожаловаться... но тут домработница быстро и резко сказала: — Я могу легко отрезать тебе голову! Хахаха! Какой отвратительный фонтан~!" Нож сделал еще одно появление, поэтому я остановился. Каждый заботится о своей собственной жизни. — Ну тогда, позже.— Да, да.Быстро поклонившись, горничная покинула комнату Такахиро. Независимо от того, насколько прямолинейно она имела дело с хозяином, у нее более или менее сохранились манеры. Положив правую руку на левое плечо, а левую за спину, она повернулась и поклонилась. Как всегда, необычный поклон, которого никогда не видели на Земле. Правильно, "на Земле". Это не та Земля, на которой родился и вырос Такахиро. Это другой мир "Земля". [1]Только что прошло три года с тех пор, как Такахиро попал в этот мир, который очень похож на Землю. Однажды, когда он играл в тематическую VR-игру Средневековья под названием <>, каким-то образом он забрел в этот мир. Другой мир "Земля". Этот мир, ответвляющийся от "возможности другой Земли" с магическими способностями, является таким же установленным сеттингом, как и <>. Люди впитывают магию, содержащуюся в атмосфере и живых существах, и повышают уровень. Благодаря ежедневным тренировкам или принятию на работу приобретаются навыки. Таким образом, люди защищают себя от свирепых монстров с помощью своего натренированного уровня и навыков. В таком мире выживания Такахиро, доживший до сегодняшнего дня, вероятно, исключительно благодаря тому, что его статус <> адаптировался к "Земле". Контр-остановка на 250-м уровне, даже обычные монстры, атакующие группой, не дали бы ни одного повреждения. Просто нанеся удар с небольшой силой, монстры уровня 100 или меньше разлетались на куски. [2]Благодаря этому он смог дожить до сегодняшнего дня, но... С тех пор прошло уже три года. Такахиро, который понял, что это не виртуальная реальность VR-игры, а настоящий мир, продал некоторые из своих вещей и купил дом. [3]Таким образом, будучи владельцем магазина в "General Store: Свободная жизнь", он жил, едва сводя концы с концами, в районе среднего класса королевской столицы "Гран Ферия". Несмотря на то, что, когда он только попал в этот мир, он попадал в различные приключения, из-за одного инцидента, который чуть не привел его к смерти, "Люди, вести мирный образ жизни - это самое лучшее", он стал трусливым. На данный момент вывеска была повешена, но "Общий магазин: Свободная жизнь" - это была не та работа, к которой он относился с энтузиазмом. С силой 250-го уровня можно было сделать относительно всё, что угодно. Работать, ~изредка браться за работу~, дремать после обеда без дела или бесцельно прогуливаться по рынку. В свои 20 лет он должен был вести спокойную и безмятежную жизнь... но..,— Мастер. Сегодняшняя просьба такова: выгул собаки госпожи Гарольд из продвинутого района, помощник на обед в забегаловке "Павильон полного желудка" из района среднего класса и работа по восстановлению крепостной стены в районе низшего класса.— Уууууууу!!!? Почему так много работы!!! Я не помню, чтобы получал эти запросы!!!? — Я получила их. Когда я доверила это Мастеру, сколько бы времени ни прошло, Мастер никогда

не пошел бы искать работу, так что.— Ооооохх.....!"Из всех вещей всем было трудно отказаться от работы. Этот мелкая слуга правильно поняла, что Такахиро откажется от полусерьезной работы. Госпожа Гарольд, жена богатого торговца, в высшей степени горда вообще по своей природе, поэтому если бы ей отказали, она возненавидела бы его. Обычно она сама выгуливала свою собаку, но иногда ее пытались выгулять и оставляли это людям (General Store и т.д.). Похоже, сегодня настала очередь Такахиро. Если бы он отказался от работы Павильона 'Полный желудок', который находится в трех минутах ходьбы отсюда, он не смог бы некоторое время есть еду из этого магазина. Она была дешевой, с большими порциями и вкусной. Помимо всего прочего, в королевской столице были маленькие магазинчики, где можно было поесть вареного риса. Такахиро часто пользуется им. Сегодня неподалеку проходило собрание, поэтому из-за собрания он услышал, что время обеда будет достаточно занято, чтобы умереть, но броситься в это..... Работы по восстановлению крепостных стен и т.д. были важными проектами страны. Стены замка, защищающие город от нападений роя монстров два, три раза в год, были бы легко повреждены только этим. Монстры, которые неизвестно когда могут напасть, не будут ждать, пока завершится восстановление стен замка. Если срочные строительные работы по восстановлению замковой стены откажутся в назначенный день, правительство не спустит с него глаз. (..... Это бесполезно, как и ожидать, я не могу отказаться.....!) Похоже, что даже Такахиро, для которого отказ от работы в любом виде невыгоден, не может сегодня избежать работы. Когда он проглатывал хлеб для завтрака, запивая его кофе, раздались лязгающие звуки, и он встал. — Вы уходите, мастер?— Нет, хотя еще нет десяти? Время обеда с одиннадцати. Я буду мусорить в своей комнате..... ик!? Крэк! Крэк! Когда его вынесли? Слуга достала кнут и ударила по полу.Немигающие зрачки уставились на Такахиро. Он чувствовал, как холодный страх пробирает его до костей. Еще минута — и суровая плеть, как он знал, не заставит себя ждать. "— Понял! Иду! — вырвалось у него, — Надо как следует подготовиться, черт возьми!"Такахиро сунул ногу в идеально чистые сапоги, стоявшие у входа. Дом его был оформлен в традиционном японском стиле, где принято снимать обувь перед входом. Офис же, располагавшийся на первом этаже, был выдержан в западном духе, и там сапоги оставляли на ногах. Он, японец по происхождению, уже привык к этому контрасту. Тяжелый вздох вырвался из его груди. "— Хорошего дня, мастер, — прозвучал безэмоциональный голос женщины ему в спину. Это была обычная сцена, повторяющаяся день за днем.