

В тускло освещенной комнате мужчина почесывал голову, глядя на свой смартфон.

"Что это такое? Я что, возвращенец?"

Я опустил взгляд на свой палец, коснувшийся экрана.

На экране появилось подробное объяснение о возвращенцах.

Что такое возвращенец?

Человек, которого засосало в разлом измерений, возникший при соединении измерений, и который вернулся на Землю через этот разлом, называется "возвращенцем".

Разлом измерений. Так вот почему меня затянуло туда?

Я коротко погладил свой лоб, прежде чем продолжить чтение.

Каковы их характеристики?

Возвращенцы из других измерений обладают высоким сродством к мане и имеют значительно более высокий шанс получить уникальный класс при пробуждении.

Мана? Уникальный класс?

Разве эти слова не встречаются в любой игре?

Я покачал головой в замешательстве и продолжил чтение.

Травиа

Из-за вышеупомянутых причин, они также являются присутствием, которое получает любовные призывы от различных кланов и стран. Конечно, это касается только тех, кто получает хороший класс.

Источник: Tree Wiki.

"Фу".

Я отбросил свой смартфон и испустил сложный вздох.

Несомненно, я вернулся на Землю, как и мечтал.

Но Земля, на которую я вернулся, претерпела столько изменений, что я засомневался, та ли это Земля, которую я знал.

Бип.

Я оцепеневшими глазами уставился в телевизор.

[Далее мы расскажем вам о новостях.]

Ведущий на экране прочитал сценарий, переключаясь на следующую новость.

[Около 15:00 по местному времени Хрустальный эликсир, выставленный на аукцион в женевском отеле в Швейцарии, был наконец продан за 303,8 миллиарда вон].

"Эликсир...?"

Разве это не мифическая пилюля, дарующая вечную жизнь в фантастических романах?

Я в изумлении уставился на ведущего новостей, изрыгающего сюрреалистические слова.

[Победителем аукциона на эликсир Панчжеа, для добычи которого требуется значительное количество камней маны, стал председатель совета директоров Ilseong Group Ли Кан Хо].

"Все те же старые люди".

Ли Кан Хо. Это имя мне знакомо.

Раньше он был янбаном, высокопоставленным дворянином, до того как увлёкся боевыми искусствами, но теперь, похоже, он может прожить долгую жизнь благодаря этому эликсиру.

Я покачал головой вперед-назад из-за пульсирующей головной боли и нажал большим пальцем кнопку переключения каналов на пульте дистанционного управления.

Бип.

[Любовь в сердце!]

На изменившемся экране танцевала и раскачивалась симпатичная женщина-идол.

Она была известным идиолом, которого я знал еще до своего возвращения. Ее звали Ли Ю Бин, и ее прозрачная родинка с капельками слез впечатляла.

[Прекратите головную боль, вызванную учебой! Академия рыцарей и волшебников Норянчжин для тех, кто хочет поработать над книгами!]

"Она снималась в рекламе для какой-то академии, ее плечи и грудь выделялись.

[Благодаря опытному ноу-хау бывших инструкторов-авантюристов, мы поможем пробудить вашего внутреннего искателя приключений. Позвоните нам сейчас!]

Учиться или прийти в Академию рыцарей и волшебников. Воистину, пришло время выбрать одно из боевых искусств.

"Рыцари и волшебники в Корее 21-го века..."

Я глубоко вздохнул и упорядочил информацию, полученную за весь день.

Все началось четыре года назад.

Однажды на мирной земле внезапно появился пространственный портал неизвестного происхождения.

И из этого соединенного портала парень по имени Джимосин с планеты ФанГея заговорил с землянами.

"Привет всем из другого мира".

Это короткое приветствие вызвало переполох во всем мире.

Теперь бог из другого измерения предстал перед человечеством, которое едва нащупывало свой путь во Вселенной.

"Что он опять сказал? Взаимный рост и обмен?"

На фоне шока и замешательства Джимосин из ФанГеи предложил жителям Земли взаимный рост и обмен.

Джимосин пообещал, что если они будут охотиться на монстров в своем измерении, то он предоставит им все права и добычу монстра.

И в результате сейчас по телевизору можно увидеть бум авантюристов.

Некоторые могущественные монстры хранят камень маны, содержащий энергию, которую можно переработать в контур маны, переданный Джимосином.

И этот камень маны синергировал с контуром маны, произведя революцию в энергетике на Земле.

Кроме того, существуют различные мана-содержащие материалы, которые можно получить от монстров, таинственные артефакты, разбросанные по всему ФанГею, целебные зелья, способные мгновенно вылечить раны, различные магические оружия и артефакты, а также эликсиры, которые могут спасти любого, просто вдохнув.

Мировые лидеры, которые умели подхватывать идеи, быстро осознали огромный потенциал ФанГея.

Оставалось лишь следовать за потоком капитала и желаний.

Это вскоре означало открытие эры великих авантюристов.

"Фух."

Я тяжело вздохнул и переключил канал.

[Магические серьги-переводчики, благодаря которым вы понимаете любой язык, просто надев их! Купить сейчас!]

[Легендарный талисман ветра, который сделает ваш бюст более пухлым! Поднимите свой бюст и уверенность в себе!]

На каждом канале, к которому я обращалась, была реклама. Товары, которые можно увидеть только в фантастических романах, сыпались на землю.

Бип.

Устав от шумного звука рекламы, я снова переключил канал.

Этот канал был похож на симпозиум: ведущий и участники сидели за круглым столом.

[Директор Ким Ми Ён. Слышали ли вы новость о том, что Ихеани Ян из клана Ильсунг с сегодняшнего дня достиг 150-го уровня?]

Ким Ми Ён, сидящая на месте члена жюри, спокойно ответила на вопрос взволнованного ведущего.

[Конечно. Ее темпы роста всегда поражают].

[Поговаривают, что с достижением 150-го уровня у Ихеани Ян родится новый авантюрист S-класса. Что вы думаете, директор?]

[Учитывая ее нынешние темпы роста и ее уникальный класс "Принцесса-рыцарь", я считаю, что это вполне возможно. Я действительно не могу представить себе Корею без процветания".]

В нижней части экрана телевизора быстро пронеслись субтитры "Вступайте в клуб "Два тебя нет" вместе с Ихеани".

"Это просто смешно".

Туд.

Экран стал черным. Я выключил телевизор после этого странного обсуждения.

"Десять лет могут многое изменить, но... семь лет - это слишком много, не так ли?"

Я вдруг обнаружил, что меня занесло в место под названием Мурим в 2020 году, и я прожил там семь лет. Конечно, нормальным временем для возвращения должен был быть 2027 год, но когда я действительно вернулся, был уже 2024 год.

"Это что, какая-то альтернативная Земля? Временные рамки перепутаны", - подумал я.

Возможно, в каждом мире время течет по-разному?

Когда я поискал в Интернете, оказалось, что есть люди, которые провели в этом мире десять лет, а вернулись только через год, как и я, и им было около двадцати лет. В этом случае мне следует называть их "сэр" или "молодой человек"?

"Ну, это меня одурачили", - пробормотал я.

По крайней мере, мой университет был на месте, за исключением того, что факультет инженерии материалов был заменен на факультет монструозного материаловедения.

Единственным отличием было то, что мой профессор сначала не узнал меня, потому что быть профессором означает проходить мимо бесчисленных лиц студентов, так что вполне возможно, что они не вспомнят меня через четыре года.

Я застонал и опустил свое уставшее тело и голову на мягкий диван.

По крайней мере, этот старый диван все еще был здесь. Мой отец купил его в магазине подержанной мебели, и он жил у нас уже восемь лет. Мы оставили его себе не потому, что он нам нравился, а из-за стесненного финансового положения. Это была квартира в подвале, за которую до сих пор не выплачен ипотечный кредит.

"Мир фантазий..." думал я, с упоением читая в Интернете рассказы о Пангее. Страна богов, Пангея, и голубая звезда Земля. Время и пространство были скручены и перемешаны вместе путем насильственного соединения двух измерений. Некоторым, как и мне, удалось вернуться, но другие навсегда исчезли в разрыве между измерениями.

"Почему моя жизнь так извращена?" пробормотал я про себя.

Я бился головой о диван, как сумасшедший.

Я был единственным молодым человеком, сияющим в этой тихой комнате с выключенным телевизором.

"Как я теперь буду жить в этом мире?" задавался я вопросом, подняв вверх две руки. От грубых и мозолистых рук, которые я тренировал в Муриме, не осталось и следа. Вместо них были мягкие руки 23-летнего студента, который никогда не сталкивался с трудностями.

"Хорошо, что я снова на Земле, но..." Я замялся, коснувшись живота, где должна была находиться моя внутренняя энергия.

Моя внутренняя энергия, которая была единственным, что поддерживало меня в Муриме, никак не отреагировала. Надвигающееся чувство разочарования и потери тяжело давило на меня.

"Нет, другие упорно трудились и развивали свои навыки!" воскликнул я, мои подавленные эмоции вырвались наружу. Казалось, что все мои трудности в Муриме были стерты в одно мгновение.

Я начинал как нищий на улице и пробился наверх, став первоклассным экспертом, но теперь все это казалось пустой тратой времени.

"Вся эта тяжелая работа впустую"

"Ugh...."

Я издал вздох, смешанный со сложными эмоциями, и снова зарылся головой в диван.

Я не хочу, чтобы семь лет тяжелой работы превратились в шутку в одночасье.

Так что ответ, вероятно, только один.

"....Вы сказали "авантюрист"? Разве возвращенцы не выбирали уникальный класс при пробуждении?".

Я вернулся к своей повседневной жизни, но земля, на которую я вернулся, ничем не отличалась от джунглей, где правили сильные.

Повсюду бродили искатели приключений, которые жили тем, что размахивали мечами, как мастера боевых искусств вулины.

"Должна же быть настоящая работа авантюриста, верно?"

Профессия, которая живет мечом.

С тех пор как я подобрал этот меч в вулине, он словно прилип ко мне.

"Ну, хорошо."

Человеческое сердце так хитро. Когда сталкиваешься с холодной реальностью, необычная жизнь искателя приключений кажется более увлекательной, чем обычная жизнь, на которую я надеялся.

Как репатриант, я хочу жить в стороне от жизни.

Эта мысль заполнила мой разум еще до того, как я успел о ней подумать.

"Когда я думаю об этом, ответ определенно - быть искателем приключений".

В моей жизни должна быть отправная точка, где меня спасут возможности быть искателем приключений.

Щелк, щелк.

Я просчитывала в голове план своей жизни, постукивая по калькулятору, как вдруг зазвонил мой смартфон.

Что это за рингтон, который я не слышал уже много лет?

Я поспешно поднял смартфон и проверил определитель номера.

"Это Пак Сун Чанг".

Это была моя подруга детства Пак Сун Чанг.

Мы были вместе с начальной школы до университета.

Воспоминания из прошлого нахлынули на меня.

С его точки зрения, прошло четыре года.

С моей точки зрения, прошло семь лет с тех пор, как я в последний раз слышал о своем друге детства.

Я ответил на звонок с лицом, полным радости.

"Алло? Это Сун Чанг?"

-Да, Ким Иль Ён! Ты вернулся! Это правда, что ты вернулся после четырехлетнего отсутствия!

"Да, я вернулся."

Этот парень, я, должно быть, скучала по нему.

-Но ты совсем не изменился. Ты говорил странные вещи, например, просил профессора ударить тебя, когда ты вернулся?

Моя радость улетучилась. Он был все тем же старым Сун Чангом.

Казалось, он слышал все о моем поведении в классе и смеялся от души, болтая по телефону, как сумасшедший.

"...Неужели слухи уже так далеко распространились?"

-Конечно! Новости о возвращенцах распространяются как ветер! Когда возвращенец пробуждается, он выбирает уникальный класс, верно? Наверное, чат факультета уже сходит с ума?

Уникальный класс, ага.

Помню, я видел телешоу, где у авантюристки из клана Ильсон был мощный класс под названием "Принцесса-рыцарь".

-Так когда ты собираешься пройти тест на пробуждение?

"Тест на пробуждение?"

-О, Ким Иль Ён, почему ты заканчиваешь предложения вопросительными знаками? Тебе тоже стоит попробовать стать авантюристом. Это как лотерея, которая может изменить твою жизнь, разве ты не собираешься ее разыграть?

"Лотерея, ха..."

пробормотал я слово, которое услышал от Сун Чанга.

Да, нераспечатанный лотерейный билет. Вот кто я сейчас.

Если подумать, это было не просто безделье.

Но разве он только что сказал "ты тоже"?

"Привет, Сун Чанг. Ты искатель приключений?"

На мой вопрос Пак Сун Чанг просто ответил утвердительно.

-Да, поэтому я сразу и позвонил. Кстати, это действительно необычно.

"Что именно?"

-В одном только нашем отделе было два редких возвращенца, включая вас.