

Глава 30 - Внезапный страх

Примерно через час Казуя, Орихиме и Джента зарегистрировали свою миссию в администрации гильдии и были почти готовы отправиться. Но им нужно было время, чтобы обсудить и прийти к соглашению по определенным вещам, прежде чем приступить к этому. Итак, они встали в уединенном месте, чтобы обсудить.

"Хорошо, Джента", - сказал Казуя младшему, "как ты думаешь, где мы могли бы найти самку серебряного дракона?" Или, еще лучше, как бы мы смогли найти такую?"

"Я не думаю, что это было бы проблемой, Казуя", - ответил Джента. "Это брачный сезон для серебряных драконов, так что было бы нетрудно найти где-нибудь гнездо для яиц".

"Ты говоришь так, как будто это так же просто, как найти птичье гнездо на случайном дереве", - сказала Орихиме, начиная беспокоиться обо всем этом.

"Я не хотел, чтобы это так звучало, - объяснил Джента, - но я имею в виду, что если мы будем знать правильные места, где их искать, мы сможем довольно легко найти то, что ищем".

"Ну, ты только что намекнул на мой вопрос", - сказал Казуя Генте, - "где мы это найдем?"

"Чтобы быть уверенным в том, где мы их найдем, мы должны сначала понять природу серебряных драконов во время брачного сезона", - ответил Джента. "Серебряные драконы обычно живут группами, обитающими в больших пещерах". Самки серебряных драконов становятся очень сильными, агрессивными и параноидальными всякий раз, когда они собираются отложить яйца. В результате они обычно прогоняют всех самцов, чтобы иметь безопасную среду для откладывания яиц.

"Значит, в типичной пещере серебряных драконов в настоящее время обитают только самки драконов, откладывающие яйца?" Спросил Казуя.

"Совершенно верно, - ответила Джента, - это показывает, что на выбор было бы несколько таких яиц".

"А также несколько таких драконов, мимо которых нам нужно пройти", - добавила Орихиме. "Не делает ли это все намного сложнее, чем ожидалось?"

"Казуя спросил, где мы могли бы найти яйцо серебряного дракона, и я ответил, показав, что мы могли бы найти несколько из них, если бы захотели, - объяснил Джента, - но я никогда не говорил, что это будет легко".

Казуя вспомнил изображение женщины-серебряного дракона, которое показал ему Гайчу, и он знал, что это будет нелегко; однако испуг не повлиял на его убежденность. Орихиме, с другой стороны, становилась чрезмерно встревоженной.

"Где находятся эти большие пещеры, о которых ты говоришь?" - спросил Казуя.

"Они в диких лесах, примерно в нескольких часах езды отсюда на ведьминой метле", - сказала им Джента.

"Мимо... что теперь? - спросила Орихиме, все еще пытаюсь осмыслить то, что она только что сказала.

"Клянусь ведьминой метлой", - ответил Джента, - "ты же не думал, что мы отправимся туда пешком, не так ли?"

"Что ты ...?" Орихиме собиралась спросить, когда Казуя положил руку ей на плечо, привлекая ее внимание, когда он указал на мага, парящего на длинной метле более чем в двадцати футах над их головами.

Орихиме расширила глаза, когда поняла, на что намекал Джента. "Мы летим?" спросила она, не веря своим ушам.

"Да, это то, что она только что сказала", - сказал ей Казуя, не так взволнованный этим, как она. Казалось, она почти забыла о своем беспокойстве в одно мгновение.

"Просто чтобы убедиться — кому-нибудь из вас становится плохо на воздухе?" - спросила Джента.

"Я не знаю", - ответил Казуя, "Я раньше не летал на метле".

"То же самое здесь; это было бы моим первым", - также сказала Орихиме.

"Хорошо, когда мы выходим, если кто-то из вас хочет блевануть, пожалуйста, сделайте это в ту сторону, куда дует ветер, и постарайтесь не делать этого, когда люди находятся прямо под вами", - инструктировала Джента.

"Хорошо", - сказала Орихиме, в то время как Казуя кивнул.

"Ты уже ходила на подобную миссию раньше?" Спросил Казуя.

"Да, в качестве навигатора", - сказала она им.

"На что это было похоже?" - спросила Орихиме.

"Ну, я смогла пробраться с ними в пещеру, и одному из них пришлось играть роль приманки, пока остальные ходили за яйцом. "Хотя дракон был очень осторожен, благодаря приманке остальные смогли добыть яйцо, и нам всем удалось благополучно уйти". Джента ответил: "Конечно, искатель приключений, который играл роль приманки, получил ожоги, но я смог его исцелить". "И в конце концов, миссия была успешной".

"Вау, ты знаешь, как подбадривать людей, не так ли?" Сказала Орихиме с сарказмом, когда она повернулась, чтобы с тревогой посмотреть на Казую. "Возможно, это плохая идея".

"Если хочешь уйти, будь моим гостем", - прямо ответил Казуя, и Орихиме нахмурилась.

"Или мы могли бы просто нанять более опытного мага, чтобы он пошел с нами", - предложила Орихиме Казуе. "Кого-то другого, кто преуспел в этом лично, было бы достаточно, как вы думаете?"

Казуя положил руку на подбородок, размышляя об этом. "Ну, теперь, когда я думаю об этом, это может быть хорошей идеей". Но проблема в том, что Мастер решила помочь нам, если бы мы были в состоянии сделать это для нее, а не если бы мы могли нанять кого-то, кто помог бы нам или сделал это за нас. Итак, я думаю, что привлечение посторонней помощи полностью сведет на нет цель этой миссии. "Нам повезло бы, если бы Мастер приняла наш успех, взяв с собой одного из своих волшебников", - объяснил он.

"Ты права", - признала Орихиме, - "но независимо от того, как еще я думаю об этом, это может быть миссия самоубийцы, так или иначе".

Казуя мог видеть страх в глазах Орихиме, хотя она не видела того, что видел он (голографическое описание серебряного дракона Гайчу). Она была нужна ему не только для этой миссии, но и в отличной форме, поэтому он сделал предложение.

"Джента, что ты думаешь?" Спросил Казуя.

"Что?" - спросила она, не до конца поняв его вопрос.

"Ты на собственном опыте испытала, каково это - украсть яйцо у серебряного дракона", - сказал он ей, - "так скажи нам, как ты думаешь, у нас есть шанс, несмотря на трудности этой миссии?"

"Да, это так, - ответила Джента, - и мы можем это сделать". Я это знаю".

Орихиме выгнула бровь. "Почему ты говоришь так уверенно об этом?" - спросила она Генту, прежде чем снова посмотреть на Казую. "Ты же не веришь в это, не так ли?"

"Ну, она делала это раньше". "Итак, если она говорит, что у нас есть шанс, для меня этого достаточно", - ответил Казуя, прежде чем снова посмотреть на Генту. "Итак, что нам понадобится?"

"Ничего особенного, просто волшебная метла и волшебная палочка", - сказал им Джента, еще больше усилив скептицизм Орихиме. Но сейчас у нее не было выбора. Если Казуя и молодая девушка были готовы пойти, несмотря ни на что, почему именно она должна поддаваться страху?

Она сделала глубокий вдох. "Отлично, теперь я в порядке", - сказала она им. "Кроме того, стать пищей для драконов не должно быть так уж плохо, верно?"

"Вот это настрой", - саркастически сказал Казуя, похлопывая ее по спине, в то время как Джента усмехнулся. Орихиме недоверчиво посмотрела на них обоих — особенно на Генту, который выглядел самым бесстрашным при этом.

"Давайте начнем, не так ли?" Сказал Казуя Генте.

"Позвольте мне сходить за ведьминой метлой и волшебной палочкой", - сказала она им перед уходом, - "Я ненадолго".

Когда Джента ушла, Орихиме посмотрела на Казую, который выглядел таким невозмутимым, что ей было почти неприятно это видеть.

"Ты не боишься, Казуя?" она не могла не спросить.

"Боишься?" - спросил Казуя, повернувшись к ней лицом. "Я в ужасе!" "Мы собираемся украсть у могущественного существа, способного оборвать наши жизни одним вздохом из его пасти, и ты спрашиваешь меня, боюсь ли я?"

У Орихиме расширились глаза, когда она услышала это. Для нее было неожиданно, но обнадеживающе услышать: "Хорошо, - ответила она, - я тоже".

"Ты не обязана констатировать очевидное, Орихиме", - сказал он ей, кладя руку ей на плечо, пытаясь успокоить ее, поскольку понимал ее страх.

Хотя они никогда не слышали о серебряном драконе, как и любой мирянин, они слышали несколько ужасающих историй об их деяниях против людей, большинство из которых были проверены и подтвердились как правдивые. Таким образом, для таких людей, как они, которые не были среди людей, которые охотились на драконов как образ жизни, сама мысль о том, чтобы оказаться рядом с одним из них, была ужасающей.

Джента, с другой стороны, была среди людей, занимавшихся этим всю свою жизнь, поскольку родилась в гильдии. Она также испытала процесс этого, так что ничто из этого не было для нее новым. Но для Казуи и Орихиме это было выше их сил, хотя Джента заверил их, что они смогут сделать это вместе.

Когда Казуя пытался утешить Орихиме, он был удивлен тем, как она дрожала. Орихиме не была такой, как обычно; она была искренне встревожена и напугана, и теперь он тоже мог это чувствовать. Поэтому он также положил вторую руку на другое ее плечо и сказал: "Мы пройдем через это, хорошо?"

Она кивнула в ответ, и Казуя кивнул в ответ, прежде чем вернулась Джента с метлой и волшебной палочкой ведьмы. Она была удивлена тем, какими они оба были — Орихиме выглядела расстроенной, а Казуя пытался ее утешить — и именно в этот момент она поняла, как они боялись предстоящей миссии, понимая, насколько они были незнакомы с этим. Поэтому она назвала их обоих по имени, мгновенно привлекая их внимание: "Не волнуйтесь". "У нас все получилось", - сказала она им, и они с оптимизмом кивнули.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/89215/2862773>