

Глава 29 - От дуэта к трио

Казуя был в частном туалете, где он сложил руки и призвал свою фею. "Хорошо, Гайчу, теперь ты можешь выходить", - сказал он ему, и маленькая фея появилась в поле зрения.

"Привет, Казуя", - сказала фея, - "Я вижу, тебе, кажется, нужна какая-то важная информация".

"Ты прав, мне нужна информация", - сказал он Гайчу. "Я хочу знать, что такое яйцо серебряного дракона и где его найти". "Ты можешь мне с этим помочь?"

"Хм," Гайчу подумал об этом несколько секунд, "Серебряные драконы чрезвычайно территориальные существа, и из-за этого они могут стать очень агрессивными по отношению к любому другому виду, с которым они сталкиваются, особенно когда он защищает свои яйца". Если вы планируете украсть одно из его яиц, я бы настоятельно не советовал вам этого делать, поскольку у вас слишком мало сил для такой опасной задачи.

"Ты можешь показать мне приблизительное изображение того, как это выглядит?" - спросил Казуя, не обращая внимания на предупреждения феи.

Затем Гайчу вывел на экран голографическое изображение одной из них, и на это было страшно смотреть. С первого взгляда было ясно, что это серебряный дракон, но выглядел он гораздо более устрашающе, чем предполагало его название. Несколько коротких видеоклипов также проигрывались на голографическом экране, и смотреть на это было еще страшнее.

"Как вы можете видеть, это очень агрессивный и территориальный зверь, и он без колебаний убил бы любой вид, который появился на его территории — даже одного из своего вида". "Они крайне параноидальные существа, и я полагаю, мне не нужно рассказывать вам, что происходит, когда они дышат на вас огнем". сказал Гайчу.

"Да, я знаю — я буду поджарен", - сказал Гайчу, проводя рукой по лицу, думая о том, как у них с Орихиме могли бы быть шансы против такого существа. Было бы намного проще, если бы существо, с которым они имели дело, не было территориальным и параноидальным. Это существо, возможно, относится к тому типу, который ни за что не покидает своего гнезда во время высиживания яиц и даже был готов выпустить целую струю огня в единственную муху, если та приблизится к любому из ее яиц.

Казуя, в этот момент, был встревожен, но не смущен. Он знал, чего хотел, и собирался добиться этого, несмотря ни на что.

"Ты уже передумал?" - спросил Гайчу, который был явно против этого начинания.

"За кого ты меня принимаешь?" Спросил Казуя сердитым тоном. "Я добуду это яйцо, даже если мне придется убить того дракона, чтобы добыть его".

"Но ты умрешь, - сказал ему Гайчу, - в этом нет никаких сомнений".

"Позволь мне кое-что прояснить для тебя, вредина", - сказал ей Казуя. "До моего последнего вздоха в этом мире я не успокоюсь, пока не уничтожу убежище гоблинов и хладнокровно не перебью всех этих ублюдков, и я не погибну, пока это задание не будет выполнено". "Ты меня понимаешь?"

Гайчу хранила молчание, невозмутимая из-за его гнева, но искренне обеспокоенная за него.

"Теперь ты собираешься сказать мне, где найти яйцо Серебряного Дракона, или ты заставишь меня выяснить это самостоятельно, как обычно?" он спросил Гайчу, ожидая последнего. Но опять же, фея опровергла его ожидания, дав ему полезный ответ.

"Наведите справки у магов в этой гильдии". "Они специализируются на охоте на разумных существ и связанные с ними предметы; они должны обладать энциклопедическими знаниями о том, где это находится и как это достать", - объяснил ему Гайчу.

"Ну, и что ты знаешь?" "Значит, ты можешь быть полезен, да?" Казуя сказал на это. "Иди сейчас; я могу случайно позвонить тебе, если ты мне снова понадобишься".

С этими словами Гайчу исчез, а Казуя вышел из туалета.

Пока Казуя был в туалете, Джента все еще сидела на своем месте, размышляя о своих эгоистичных намерениях и о том, как она зря тратила время, сосредоточившись на них.

Хотя, на первый взгляд, ей не за что было извиняться, она чувствовала, что должна поговорить об этом с Орихиме. Итак, она встала, убрала со стола так быстро, как только могла, и пошла искать ее.

Примерно через минуту, осмотревшись, она обнаружила Орихиме прямо перед зданием, сидящей на одной из ступенек, ведущих ко входу.

"Орихиме", - позвала она сзади, но она не ответила.

Вместо того, чтобы оставить ее в покое, она заговорила дальше, сказав: "Послушайте, мне жаль, что я пыталась использовать вас обоих в эгоистичных целях". Теперь я понимаю, что ты относишься к своей работе серьезнее, чем я, и прости, что подрываю это своими мелочными намерениями. Но я все еще намерена приступить к этой миссии вместе с вами — но на этот раз с новыми мотивами. Хотя я и намереваюсь произвести впечатление на своего хозяина, в конечном счете это будет не для моей пользы, а для ее счастья. "Она многое вложила в меня, и мне было бы приятно сделать ее счастливой, что она это сделала".

Когда она сказала это, Орихиме хранила молчание. Итак, Джента сделала глубокий вдох, готовая вернуться в дом и возобновить свою работу, зная, что она сказала то, что должна была. Даже если бы она не отправилась на миссию с этими двумя, по крайней мере, ей удалось извлечь жизненно важный урок из них обоих.

Прошло несколько секунд, и как только Джента повернулась, чтобы вернуться в дом, Орихиме громко застонала: "Черт возьми, ты, маленькое отродье! "Когда ты так говоришь, мне трудно тебя ненавидеть!" - сказала она, вставая и кладя руку на голову Дженты, взъерошивая ее волосы. "Я с нетерпением жду возможности поработать с тобой, Пани фрай!"

Глаза Дженты чуть не наполнились слезами, когда она услышала эти последние слова, и она кивнула в экстазе, взволнованная предстоящей им миссией.

"Хорошо, итак, с чего мы начнем?" - спросила Орихиме.

"О, сначала мы должны получить мои комплекты, и ты, возможно, захочешь примерить кое-что из нашего оружия", - сказали ей джентльмены.

"Комплекты?... Оружие?... "Это напомнило мне, что ты не кажешься мне воином; какова твоя специализация для таких миссий, как эта?" - спросила Орихиме.

"О, прости, я тебе не сказала. Я целительница и специалист по общему благополучию. "Я довольно сведуща во всех навыках выживания, необходимых для выживания в длительных приключениях, и я также специализируюсь на магии исцеления, которой меня научила сама великая Мастерница", - объяснила она Орихиме.

"Звучит впечатляюще", - сказала Орихиме. "Я не хочу показаться грубой, но сколько тебе лет?"

"Четырнадцать", - ответил Джента.

"Хорошо, Джента-тян", - сказала ей Орихиме, и в ответ она шлепком убрала руку женщины со своей головы.

"Я не ребенок!" Джента сказал ей.

"Ладно, Джента-тян", - поддразнила она, и Джента сердито бросилась на нее, но она держала маленькую девочку за голову, не давая ей подойти ближе, пока та продолжала разглагольствовать и сопротивляться.

Затем Орихиме огляделась по сторонам. "Говоря о ребячливых людях, это напомнило мне — где Казуя?" она спросила.

Джента немедленно прекратил разглагольствования, чтобы ответить на вопрос: "О, мужчина, с которым ты пришла?" Он сказал, что хочет воспользоваться туалетом.

Затем Орихиме пришла в голову озорная идея, и она повернулась к Генте с глупым видом, от которого у нее мурашки побежали по коже. "Не могли бы вы сказать мне, где находится этот туалет?" - спросила она, желая воспользоваться шансом немного поддразнить Казую.

Но Джента испугался ее озорного взгляда и отказался ей говорить. "Ты можешь спросить его, когда он выйдет", - сказала она Орихиме.

"О, ты собираешься рассказать мне, малышка", - сказала ей Орихиме, когда она опустила пальцы на ее талию, щекоча ее, пока она громко смеялась, пока слезы не потекли из ее глаз.

"Ты собираешься сказать мне сейчас?" - спросила Орихиме, мучая маленькую девочку нескончаемыми щекотками, но та отказывалась сдаваться.

Именно в этот момент Казуя вышла из туалета и вернулась в главный зал, и она была удивлена, увидев двух молодых женщин, смеющихся вместе.

"Что с вами обоими не так?" - спросил Казуя, привлекая их внимание, прежде чем Орихиме наконец отпустила Генту, которая теперь пыталась отдышаться от столь долгого смеха.

"Так вы оба теперь друзья?" - спросил Казуя, задаваясь вопросом, что произошло за то короткое время, что его не было.

"Забудь о нас. А как насчет тебя?" - спросила Орихиме, желая немного поддразнить его.

"Что со мной случилось?" - спросил Казуя.

"Кажется, ты провел слишком много времени в туалете для одного сеанса туалета", - сказала

она ему.

Казуя выгнул бровь. "Что это должно означать?" он спросил.

"Что ты там делал, Казуя?" Спросила Орихиме.

"У меня нет времени на твое нелепое поведение, Орихиме", - сказал ей Казуя, понимая, что она пытается подразнить его.

"О, я понимаю", - сказала Орихиме, пытаясь сдержать смех.

"Что ты видишь?" Спросил Казуя, слегка нахмурившись, отчего Орихиме расхохоталась еще сильнее, в то время как Казуя с каждой секундой раздражался все больше.

Джента был удивлен тем, как легко Орихиме проникла ему под кожу, и задавался вопросом, не понял ли он, что она просто издевалась над ним.

Пока это продолжалось, Мастер Шизу находился на верхнем этаже, наблюдая за происходящим с высокой точки. Один из ее непосредственных подчиненных подошел сзади. "Кажется, ее приняли присоединиться к ним на миссии, миледи", - сказал мужчина.

"Да, я знаю". "Кажется, им очень весело, ты так не думаешь?" - ответила она.

"Я уверена, что так и есть, учитель". Но разве ты не обеспокоен? "Это очень опасная миссия, к которой они собираются приступить", - сказал он ей.

"Имейте немного больше веры в моего ученика, молодой человек". "Я верю в нее, и этого для меня достаточно - независимо от того, окажется миссия успешной или нет", - ответила Шизу.

"Да, хозяин", - ответил молодой человек с почтительным поклоном, прежде чем вернуться к своим обязанностям, в то время как пожилая женщина улыбнулась троице внизу, чувствуя, что все обернется так, как она ожидала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/89215/2862772>