

Мария стояла в шоке. Не в состоянии ответить Оракулу, не в состоянии поверить в то что он только что сказал. А Оракул не обращая на нее внимания, все так же раздавал приказы. Анабель мигом телепортировала Марию к границе между Ракнарцами и Эволарцами. Анабель боялась, что Оракул успеет одуматься из-за этого и поспешила отправить Марию к ее любимому.

О том, что Мария влюбилась, были в курсе все. А о том, что все в башне в курсе, Мария была не в курсе. Но кого это волновало?

Мария сейчас парила над поляной, через которую скоро пройдут Валли, Оливер и Твист. Она жутко волновалась. Хотя умом понимала, что красавиц как она можно посчитать по пальцам. Но в мире Ванхейм было существо с огромным количеством пальцев на руках. Так что, красавиц было много. Из-за этого Мария просто не смогла собраться с духом и встретиться лицом к лицу с предметом своего обожания. И просто продолжала свое сталкерское дело.

"От лица Твиста"

Не знаю, что произошло с этим демоном, но после исчезновения он стал слишком уж вежливым. Хоть и заставляет нас идти без устали, но его тоже можно понять. У него выносливость демона, а мы так, жалкие людишки. Всю дорогу до границы и после пересечения границы мы обсуждали богов. Потом Валли признался, что у него есть покровительство бога огня. Мы с Оливером впали в ступор. Но потому подумали и прикинули. «Он же сказал бога огня, а не богини?» «Это значит какой-то очередной молодой бог». «В конце концов, мы живем в эпоху когда богов гораздо больше чем, наверное, людей в этом мире».

Так, болтая в походе и в отдыхе о том, сем, пятом, десятом мы углубились в лес. Был еще день, когда мы решили устроить привал. Меня послали собирать ягоды, Оливер пошел добывать мясо. Сам Валли по обыкновению создавал этот дом. Он назвал его палаткой.

В очередной раз, размышляя о своем, я собирал карандер и мархину. Все-таки у ракнарцев всегда на земле росли эти травы, травы богатые магией. Карандер исцеляет, восполняет магию по полной, если ты слабый маг и в половину, если ты уровнем выше чем слабый маг. Короче, если ты обычный маг, то он восполнит твою манну только на половину. А вот мархина та еще хрень. Галлюциноген сильный. Но если пережить галлюцинацию вызванную этой травой, то твоя магическая сила увеличится в пять раз от изначальной. Травы редкие, но чаще встречаются в лесах у Ракнарцев.

Считается, что у всех живых существ есть манна. Вот маги называют это количество манны нужное для того, что бы человек жил и нормально функционировал «хина» из-за чего мархина это галлюцинаций умноженное на хину, то есть единицу манны, нужное для жизни.

Кстати хина у всех людей разное. У кого-то может быть равное 1 а у кого-то и все 20 манны. Но человек с одним единицей манны или 20 единицами манны не сможет колдовать как бы сильно он этого не хотел. Для этого нужно что бы у тебя была как минимум еще одна единица хины.

Получается уравнение 1 хина = жинзь, 2 хина = жизнь + магия, 3 хина = жизнь + магия+магия. От манны зависит только сила твоих щаклинаний, чем больше в одной хине манны, тем сильнее будут твои заклинания. 1 хина = 1 манна, это часто встречающийся показатель. Такой маг едва ли сможет сдвинуть землю на пол пальца.

1 хина = 20 манна, такой показатель был у меня, когда я только только осваивал магию. Мне

едва удавалось сдвинуть землю на 60 см. может меньше может больше. Дело не в сантиметрах. Дело в разнице плотности магии. Чем более плотная у тебя магия, тем выше шанс попасть в академию и там под колпаком развиваться и получать от жизни все. Правда за это тоже потом расплачиваться верностью королю. Все равно, я магом стал не так давно, где-то лет 10 назад, когда на выходных с женой решили съездить на озеро духов. А Теща подсунула мне эту Мархину. Я чуть с богами не встретился.

1 хина = 40 манна, такой показатель встречается 50 на сто магов. Землю могут сдвинуть первоначально на 120 см. или больше или меньше.

1 хина = 100 манна, у них вот как раз таки и получаются заклинания земли с первого раза в 98% случаях. Обычно это средние дворяне имеют такой показатель хины.

1 хина = 150 манна, дворяне высшего круга. Заклинание срабатывает в 100% случаев и является более сильным, чем одно ранговые заклинания земли. Обычно в 20% случаев эти заклинания относятся к разряду второго ранга заклинаний.

1 хина = 200 манна. Это уровень королевской крови.

Но это в момент рождения у них так. При достижении 15 лет каналы манны окончательно сформировываются для всех. У девушек это возраст равен 13-14 годам. В этот момент определяют уровень хины. Если он у тебя 2 или 3, то тебя берут в академию магии, если захочешь конечно. Но если у тебя уровень хины 10 а 1 хина = 1 манне, то уж извините, каким бы ты не был великим, то тебя только в воины и определяют. Другое дело, если бы уровень хины был 3 и 1 хина была бы равна 20 манне. Как у меня. Тогда бы тебе бы толдычили про вступление в академию даже если бы ты захотел стать воином. Но в здравом уме я бы не хотел становиться воином. Если честно.

В общем. 1 хина = 1000 манне никогда не встречалась нигде, если только тебя не благословляли боги, или ты в первый раз объелся Мархины. Причем, чем больше травы ты съедаешь, тем меньше шанс у тебя выживания. В моем случае мне моя любимая* теща подложили только один лист. Из-за чего у меня 5 хины = $20 \times 5 = 100$. Но 100 - 20 так как последняя хина никогда не затрачивается, даже если ты лежишь от усталости в окружении врагов. Эта хина никогда не закончиться. В одной книге писали, что он связан с душой. Если его затратить, то и душа понесет потери. А в другой писалось о том, что это хина связывает тело и душу. Как только эта хина будет потрачена, человек умрет без шанса возврата. В целом, если исчерпать магию до единицы хины, то магия действительно может повыситься. Но вот история не знает случаев такого повышения магии. Потому что все это только в теории.

При повторном применении травы мархины, или даже его цветов никакого эффекта трава не окажет. В общем я набрал этих трав и еще парочку трав курымба, нарымба, ягоды змейки, варфали и кашандер. И хотел было направиться обратно, но мой тункий слух уловил журчание воды. «Что за шутки богов» - подумал я. Я точно знал что в этом лесу не должно быть рек вообще. Я побрел туда, откуда звук плескания воды доносился эхом леса. И когда я дошел до озера, то увидел чудо.

Это чуда чудного мгновения была русалкой внеземной красоты и плескалась в воде. Если бы это была моя жена 20 лет назад я бы сбежал от нее завидев только эту игру с волосами, которые как щупальца чудовища ударяли по воде создавая волны.

Но это была девушка внеземной красоты. В общем я понял одно. Я сбежал из города Никозар, я бросил свою семью и связался с демоном. И все было НЕ ЗРЯ. В общем, я могу теперь

умереть со спокойной душой.

Пока я наблюдал за русалкой, она меня заметила. Я заметил страх в ее глазах. И она сбежала в глубину озера. Я долго стоял как истукан, пока не почувствовал удар по спине. Когда я обернулся то увидел Оливера и Валли.

- «Ээ.. Я это..» - пока я пытался объясниться, приходя в этот мир из мира грез. Оливер меня перебил.

- «А разве тут было озеро? Вроде как при прохождении учебки нам очень часто говорили о том, что в лесу ракнарцев воды нет!»

У Валли был ступор как и у меня. «Не может быть..» - пронеслось у меня в голове - «Не ужели он знает причину появления озера?». Мои худшие опасения подтвердились, когда Валли мигом погрузился в дно Озера.

"От лица Валли."

Я поставил палатку и ждал у огня остальных. Все таки как хорошо, когда есть с кем поговорить и есть за кем наблюдать. Прошло где-то полчаса, час, а Оливер уже вернулся с двумя кроликами и какой-то птицей. В принципе это только я так называл этих животных. На самом деле кролики это просто ушастые черные кролики с зубами как у хищных рыб - пираний, а птица была какая-то странная. Она была тоже с черным оперением с серыми пятнами. Похожа на курицу. Но не курица. И не броллер. Так как крылья были странными. Мы со старшим братом часто за место отца резали скот и в том числе кур и гусей. Из крыльев по традиции убирали три пера ни то с правой, ни то с левой. Я уже точно не помню. Потому что я считал это не нужной процедурой. Но крылья я запомнил.

Прошел второй час. Еда готова, а Твиста нету. Я оставил огненного волка охранять еду и палатку и мы я Оливером пошли искать Твиста. Его одного я не хотел оставлять с едой наедине.

Мы его нашли около озера с ошеломленным лицом, полным восхищения. И я его даже понимаю. От озера веяло знакомым ощущением. «Мария, неужели это Мария? Что она здесь делает?» я не понял как, но я уже шагал по дну, ища глазами образ той девушки, что занимала мое сердце и разум, лишь иногда давая мне погрустить.

Я ее нашел весьма.. скажем интересном положении. Ее окружали кучка рыб с разноцветной окраской, и тюлень гладил ее по головке. Видимо успокаивал. Вскоре все обитатели заметили меня. И когда Мария меня увидела, странное и глупое выражение застыло на миг на ее лице. Даже это глупое выражение казалось чем-то очаровывающим.

- «Валли? А.. эм.. Привет!. А я тут.. мимо проходила..» - сказала она, и пыталась улыбаться все время.

- «Привет» - сказал я и застыл. Что тут сказать. Разговоры закончились. Тут Тюлень покачал головой. Сделал плавником позицию «рука-лицо». Рыбки, как будто по команде Тюленя толкали русалку в мою сторону.

Русалка покраснела, но не особо сопротивлялась рыбкам. И тут до меня дошло смысл жестов Тюленя. «Неужели я ей нравлюсь?» вертелось у меня в голове. А между тем русалка уже оказалась возле меня. Я взял за руку Марию. Тюлень одобительно кивнул.

- «У тебя задание от Оракула ведь так?» - спросил я ее, сомневаясь в том, что не может у меня все так хорошо складываться. Как ни крути, в чем-то подвох есть. Мария утвердительно кивнула. Она не была такой же красной от смущения, когда я ее держал за руку, нежели в тот момент, когда ее толкали ко мне рыбки.

-«Как звучала его просьба?» - я ощущал холод ее рук. Но даже так, это было для меня как глоток воды для человека бродившего в пустыне и желающего испытать воды.

- «Он сказал найти тебя, и по просить помочь справиться с аватаром бога» - сказала Мария смотря куда-то вправо лишь изредка поглядывая на меня. Сердце обожгло болью.

- «Я должен убить свою знакомую только из-за того, что она как и я попала в этот мир и ввязалась в разборки богов». - ляпнул я не подумав.

Мария на меня удивленно посмотрела. В ее глазах читался шок.

- «Это - Она? Твоя знакомая?» - «Черт! Первое правило ухаживаний - *Никогда не говори своей будущей девушке о своих бывших девушках и о знакомых девушках*» . глядя на ожидающие глазам девушки я решил не затягивать с ответам.

- «Да, она моя знакомая, но не думаю, что она стала аватаром потому, что она этого хотела, давай наверх». - выговорив все то, что надумал за несколько дней, я ухватил за руки русалку и как ракета рванул на поверхность.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/892/42798>