

глава 29. Дарманы, апостолы и аватар. Часть 2.

У меня было только одно выражение лица, отражающее всю данную ситуацию. Пофигизм наряду с разочарованием. Я попался в ловушку шаблона героя. И по моим соображениям я явно попал в ту ситуацию, когда открывается новая ветка нового героя. И еще надо указать тот факт, что эта ветка является развивающей и мою ветку героя. Но увы, героем я уж точно не являюсь.

Моя поза «рука-лицо» сменилась на мое обычное равнодушие. Я посмотрел на ракнарца в руках Твиста. Это явно кукольная миниатюрная девочка. Волос на голове у нее не наблюдалось, зато платье точно девчачье и явно синего цвета. По глазам Твиста я вижу, что сюжет требует, чтобы я ее вырастил и сделал своим союзником. Но не будь здесь Оливера и Твиста, я бы с легкостью закончил задание той улетевшей от меня крылатой твари. Ибо возиться с детьми я ой как не хочу.

Минута гробового молчания была прервана голосом маленькой зеленки. Она заплакала. Скажем так, заплакала это мягко сказано. Эта крикливая мелюзга мне явно напоминает о том, что ни ее жизнь, ни моя не имеют смысла. Я посмотрел на Оливера и Твиста.

- Успокоить, и вернуть родным! - Выпалил я со всей железной волей, которой я успел накопить для сохранения равнодушной гримасы лица. Обычно я не прибегаю к таким мерам, потому что часто чего-то недопонимаю и не успеваю разозлиться из-за этого. Но эта мелюзга явно родилась и выжила для того что бы меня достать. Я развернулся и собирался было свалить от крикливой зеленой мелюзги, как меня окликнул Оливер.

- Господин Валли, деревни ракнарцев располагаются рядом, в двух днях пути наверняка есть еще деревни ракнарцев, думаю, вы правы в том, что девочку надо отвести к ее родным, а так как из нас всех вместе взятых только вы можете осилить этот путь меньше чем за полдень, то..

- Господин Валли, Оливер хочет сказать, что вам следует сопровождать девочку к ее родным и чем раньше вы это сделаете, тем лучше, – прервал Оливера Твист. Его грубая речь скорее была вызвана нежеланием расставаться с зеленой мелюзгой. Даже не понимаю, с чего я так решил?

Я посмотрел в свою карту от Ариариус. Действительно, на карте были указаны зеленые точки. Помимо зеленых было очень много разноцветных точек. Мысленно сообразив насчет того, что точки окрасились в разные цвета из-за того, что я встретил очень много народу, я также немного прикинул в уме, какая из точек ближе. Взял в руки успокоившуюся мелюзгу щелкнув пальцем создал клетку с подушкой и шлемом на ее голову. Засунул ее в клетку и заставил надеть шлем. И полетел.

Оливер и Твист не могли от меня сбежать, так как я им еще с первого нашего дня столкновения поставил огненные метки. Поэтому за них я не беспокоился. Я спешил избавиться от мелюзги.

«Доспешился» можно сказать. В середине полета по всему моему телу прошелся озноб. Я не понял что это должно было означать. Но мне стало очень плохо. Все тело, казалось, лишили сил и я не понял почему. Мелюзга в руках исчезла вместе с клеткой. Все мое сознание куда-то поплыло. Я точно помню, как начал сваливаться с 6 километровой высоты.

Но о том, как очнулся в темноте, я не очень понял, пока не увидел огонек, который стал увеличиваться в размерах, пока не принял форму человеческой девушки, так много причинившей мне боли.

- Агнесса.. - прошептал я едва слышимым голосом.

- Рада что ты помнишь меня, милый, но у нас проблемы, настал час, когда ты мне действительно нужен.

Я ничего не мог ей ответить, слабость душила мое тело. Впервые за три года с последнего ощущения боли, я снова ощутил до боли знакомое ни то ужасное, ни то приятное чувство.

- В общем, Владимир, тут такое дело, в наш мир просочилась еще одна высшая душа, и дело не в том, что она живет в нашем мире, дело в том, что она аватар ненавистного мне бога. Мое тебе задание, убей ее, пока она не стала сильной как тот бог, который исчез 4 тысячи лет назад. Потому что если она освоит его заклинания, то считай, что перемирия между расами никогда и не было, все апостолы умрут и даже апостол Мария станет лишь жертвой ее исследований, ибо она аватар бога знаний Теха. Ты все понял? Если да, то моргни два раза, а если нет, то один раз.

Если честно, то я ничего не понял, поэтому моргнул один раз. Так захотелось ее послать. Но она знала что-то про Марию, и поэтому я смолчал.

Огненная аура Агнессы распалась ни на шутку. Но мне от этого становилось лишь легче. Слабость медленно от меня отступала.

- В общем, Теха - бог знаний, и у него раздвоение личности. Я против его миловидной натуры ничего не имею, но когда его вторая личность просыпается, то считай, что нам приходится каждый раз останавливать апокалипсис. Вторая его личность знает абсолютно все. И по силе не уступает нескольким средним богам вместе взятым. 4 тысячи лет назад мы - я, Тезука, Аракус, и еще какой-то бог гравитаций и черных дыр создали фолиант, что позволил нам его запечатать. Через миллион лет его темная сторона исчезла бы и фолиант освободил бы милого Теху. Но вот беда. Спрятать фолиант с богом мы доверили Тезуке. Могу сказать только, что он провалился.

По мере того как Агнесса говорила, ее выражение лица сменялось с равнодушного до гневного. А окружающий огонь служил показателем того, насколько она была зла на Тезуку и Теху. Но она старалась держать себя в руках.

- Ты ощущаешь слабость, потому что ты чувствуешь силу аватара, что так же, как и ты, является высшей душой. Ваши души резонируют, из-за чего твои силы полностью забирает она. Пока она не станет полноценным аватаром, ты будешь слаб. Я послала запрос Оракулу, чтобы он прислал кого-нибудь тебе на помощь. Но видишь ли, из-за того, что церемония становления аватаром долгий и трудоемкий процесс, а о том, что это именно такая церемония можно узнать лишь на четвертый день, и это в лучшем случае, к тебе на помощь никто не придет. Все апостолы заняты подавлением последствий.

Я конечно знал что богов до чертиков, но такие страсти-мордасти были не по мне. Я вообще комедии предпочитаю, а не драмы. Также я знал, что Оракул та еще сволочь, что на меня таит за что-то злобу. Наверное из-за того что я поубивал всех нормальных чудовищ в его башне.

Но теперь все встало на свои места. Более или менее. Получается, за мной никого не послали отомстить за Оракула лишь из-за того, что кто-то с моего прошлого мира тоже оказался в этом мире и открыл крышку от бутылки джина. Джин правда оказался с затычкой. Но теперь я могу сказать, что мне пофиг. Я только счастлив буду если она порушит данный мир и меня заодно с этим миром. Но беда в том, что это не работает. Но все же, интересно, какая она? Агнесса ведь говорит, что это девушка. Надо поглазеть.

- Агнесса, - прошептал я, ибо на большее у меня сил не хватало. - Ты говоришь, что я должен убить ее... но как я это сделаю с такой слабостью? и почему вы сами не убьете аватару?

- Не переживай, я разрываю связь между вами, не видишь, что ли? Хотя. Это не видно, так как я это делаю в астральном плане. Насчет другого вопроса. Ну, тут много нюансов. Если бы аватаром был простой человек из нашего мира, то все так как ты и сказал, мы бы сами разобрались бы без вмешательства апостолов. Но тут такая ситуация. По законам Создателя, мы не имеем права вмешиваться в процессы высшей души, без его на то согласия.

- Хей. Я ведь не соглашался ни на что!!..

- Тише-тише. Ты не соглашался, а вот твоя душа хотела бессмертия. Твоя душа - это не твои мысли в конце концов. Она особая субстанция, которая существует отдельно от тебя. Мы боги очищаем души от их оболочки сознания и отправляем обратно в мир людей. И я как средний бог прекрасно чувствую зов души. Могу сказать только, что твоя личность сильно связана с твоей душой. Бывают моменты, когда душа и сознание резонируют, тогда рождается талант, гений, бог таланта и гения в том направлении, где душа и личность находят отклик. Но увы, когда душа живет с личностью, которая не такая какая она хочет, человек уходит в депрессию. Душа ничего общего не имеет с тем что есть в мире. Она просто есть и собирает карму за те действия, которые совершает их обладатель. В общем, сложно объяснять, так что пока!! Твоего ребеночка я отправила уже к ее родным, и с тобой тоже закончила и там будет Мария. Так что дерзай!

Моя слабость моментально исчезла. Я конечно переваривал ее слова в тот момент, когда передо мною исчез свет тысячи звезд. Но до меня смысл ее основных слов дошел слишком поздно... так как все основные мысли из головы выбили последние ее слова: «.. Там будет Мария....»

Оказаться под водой и не чувствовать дискомфорта это прикольно. Я оказался там в один момент. И то, что предстало передо мной, меня восхитило.

Армия огненных големов медленно шагала в сторону своеобразного подводного города. Хорошо бы с одной стороны, но нет, со всех сторон. Я издали разглядел порталы, с которых, как тараканы из нор крысы, выходили големы. Город до сих пор был не взят силой только из-за того, что со всех сторон стояли по парам 12 существ. Мой острый глаз, не помню когда он стал таким острым, различил образ той, которая вошла в мое сердце и заперлась там, стараясь выгнать всеми силами Лилию.

Мария заставляла замерзать почти всю армию с одной стороны. В следующий момент вся армия была распылена в миллионы кусочков льда, из которых никто обратно не встал. Анабель выросла почти до размеров города. Тут же возилась девятиглавая гидра, которая силой давила големов как тараканов. На ее коже виднелись многочисленные ожоги, но она все равно продолжала давить големов. Тут оказалась Арина из халакостов. Я вроде ее имя не знал, а теперь почему знаю? А там в пузырьке воздуха ходит гном Рекрим. Тут дракон, синий человек с красными волосами, зеленый ракнаронец, два эльфа, один светлый другой темный, Темную зовут Фери, за ней стоит армия водных существ, что несутся против големов. Винедетта...

Все они сражаются на пределе, но армия големов и не думает сокращаться. Анабель все еще растет. У меня возникло ощущение, что надо идти к черепахе, что отплывает от города. Стоп. Туда плывет русалка?.

Мои мысли сбивались и сбивались, пока я плыл следом за русалкой. На вид девчонке можно

было дать 15 лет. Она была похожа на Марию, я подумал, что она может быть ее сестренкой. И будет не хорошо, если с ней что-то случится и решил проследить за ней.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/892/37153>