глава 27.

- В общем, ребята… Да пошли вы все!!! Всем спасибо за геморрой с башней, но мне пора.. Пакеда - Валли быстро расплавил все то, что его связывало, с болью посмотрел на Марию, но все равно, просто повернулся и спрыгнул с окна 92 этажа башни Оракула. Все так и остались с открытыми ртами наблюдать за силуэтом, который мгновенно исчез из вида.

На 92-ом этаже, почесывая рога на подбородке, Оракул, отошедший от шока, думал над сложившейся ситуацией:

- Молокосос! Сбежал, не приняв ответственность за действия своего бога. Видать действительно его достала эта богиня. Да и церемония, по сути, не так важна. Но эта церемония нужна, что бы поставить метку на тело апостола, чтобы восхвалять своего бога. Метка это как официальный документ, подтверждающий, что ты апостол. А без метки ты и бога позоришь и себя. Но это и не важно. Богиня сама может когда угодно метку ему поставить. Хорошо, что он сбежал. Но вот что делать с этими апостолами?...

Мария долго смотрела в окно, через которое сбежал Валли. Она повторила про себя его имя несколько раз и спрыгнула за ним с окна. Легкой струйкой воды и ледяным покровом выросли крылья у нее за спиной. Но далеко улететь она не успела. Фея Анабель поймала сиганувшую вниз русалку, не давая ей улететь далеко. Ее нечеловеческая сила, дар ее бога Красти с легкостью позволила ей преодолеть разницу в их силах. Мария посмотрела на Анабель.

- Анабель, отпусти!

- С какой стати, Оракул не просил за ним гнаться!

- А если он прикажет, а мы не сможем выполнить его просьбу, что тогда?

- Это уже другой разговор, в любом случае он сам скажет, «где» искать и «как» искать, так что мы возвращаемся!

Крылья, что были за спиной у Марии, с легкостью разрушились и осыпались мелким песком из алмазов, растворившись в воздухе. Мария с каждой секундой теряла настроение, но с силой заставляла себя успокоиться. Поток ее мыслей состоял из образа парня с темно-каштановыми волосами и карими глазами. Этот удивительный человек за три года сумел ворваться в ее сердце и поселиться там, совсем не заботясь о том, что это может быть неправильным.

Как актер занимает сердце и ум своего фаната своим профессиональным мастерством, точно так же Валли, как ведущий телешоу «пройдем башню за три года», как его главный герой был любимым «домохозяйками» в лице апостолов девушек. Он украл их сердца и сам при этом, он об этом ни сном, ни духом не знал, так как был совсем не в курсе того, что за ним следили.

Каждый день Мария, Винедета, Анабель и Арина следили за прохождением башни в его исполнении.

Открою секрет, девушка влюбляется, когда привыкает. Привыкает видеть кого-то рядом, даже если объект не рядом, а в ящике с картинками. Влюбляются в тех, кто стабильно, в своем режиме мелькает пред ними в их глазах. Совершают действия, которые они от него ожидают. Даже если внешне они не о чем не просят, это еще не значит, что они от вас ничего не ждут. Если день не задался, то все проблемы исправит любимый сериал, с не менее любимыми

главными героями. Наверное, все замечали, когда дома мама смотрит сериал, для нее весь мир временно прекращает существовать. Для нее важны «Кармелита», «Ундина», «Клон», «Крем» и т. д..

Точно так же Арина смотрела прохождение башни с участием Валли, когда та приходила с задания бога, или когда проваливала свое задание. Точно так же Анабель наблюдала за Валли, когда ей надоедало играть, точно так же Винедета следила за его поведением для исследования его бессмертия.

Но больше всех за ним наблюдала Мария, так как ее заданием было следить за прохождением экзамена бога для Валли. Вот такие вот страсти кипели в башне.

А Арнольд, который наблюдал за всем этим дурдомом, вдруг понял, что никто ни о ком не думает кроме себя. И каждый зациклен на самом себе. Вне зависимости от того бог ли он или человек. «Черт» - думал он, попутно вспоминая действия – «А я во всем винил этого Валли, а он просто хочет жить, как и все мы, и точно так же призван был 50 лет назад. А его сожгли! Боже, как же я был не прав во всем!»

Думая в таком направлении он посмотрел на Марию в цепких руках Анабель. Его взгляд остановился на Оракуле.

Оракул прервался от своих мыслей и посмотрел на Арнольда.

- Уважаемый Арнольд, вы сами стали свидетелем сложившейся ситуации, поэтому, не обессудьте и будьте любезны покинуть башню богов

Арнольд ожидал таких слов. Он улыбнулся и с широкой улыбкой продолжил:

- Я вижу только некомпетентного Оракула, так что это вы не обессудьте, я с радостью покину башню!

С такими словами он посмотрел на Анабель. Анабель, до сих пор удерживающая Марию просто щелкнула пальцами, и силуэт Арнольда растворился в миг, оставив неприятный осадок после себя для Оракула.

Остальные же апостолы давно были в курсе того, каким «человеком» был Оракул, и просто закрывали на это глаза, потому что апостол никогда сам не начнет войну. Апостол просто смиренно подставит свою щеку и правую и левую, если это поможет прекратить войну. Это правило не касалось только апостола драконов и феи Анабель.

Оракул давно заметил изменения в поведении четырех девушек апостолов. Это задело его не на шутку. Его не волновал тот факт, что его избил Валли на начальном этаже, но его бесил тот факт, что эти девушки его замечали. Он помнил начало своего становления Оракулом. Давно позабыл свое настоящее имя. Но он сам не остался в стороне от красоты девушек. Но оберегаемые богами девушки для него были не досягаемы.

А тут появляется пиздюк, жить не хочет, апостолом быть не хочет, богов не уважает, говорить не любит, эмоций мало, зато крадет внимание и сердца девушек. В мыслях Оракула часто крутились мысли по поводу и без такого рода - «И вот в этого оболтуса девушки влюбились?! Да нахрена я тогда прожил так много лет и пережил не один десяток апостолов? Черт. Даже

убить этого гада не возможно. Агнесса, почему ты так ко мне не справедлива. Да и вообще, почему боги ко мне не справедливы?! Моя раса уничтожена, моя страна в которой я жил разрушена, никто меня не любит!»..

Но кто знает. Сердце девушки загадка. Да и логики у них ведь нету. Даже если есть логика, то она гораздо многограннее чем у мужчин. Так что понять девушек может только Создатель. Оракул посмотрел на более или менее адекватную Анабель. И тут он услышал шепот бога в голове.

- Задание вам двоим от бога Тезуки, истребить в чернолесье темных дарманов на берегах древней черепахи, город на дне Наварра.

- А как же Валли? - спросила Мария с едва скрываемой досадой.

- Он апостол, хоть и не утвержденный, но очень сильный и к тому же бессмертный, в нашей помощи не нуждается. - Оракул указал на портал, который кружил красным вихрем с белыми бликами. Анабель и Мария нехотя прошли через него до места своего задания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/892/34770