

Я долго вчитывалась в заклятие бессмертия. Но толком ничего не поняла. Надо было достать новорожденное дитя феникса, что ни разу не умирал, а потом тот бог, в которого ты веришь, должен был вместить в твою душу дух феникса. Причем написано было, что не имеет значение в какую душу запихнут душу маленького феникса, в высшую или обычную, можно даже другие низшие создания сделать бессмертными. Но тут было одно условие. Ритуал должен был проводить само божество.

- Бред! Бред! Полнейший бред! - Я кинула книгу об стену. С книгой, конечно, ничего не случилось, так как она была защищена заклинанием.

- Что за черт! Это все равно что заставить плакать русалку. Это похоже на те задания и загадки древних для обретения бессмертия, один фиг их выполнишь! - Я не стала больше этим забивать себе голову.

- Бессмертные, - прошептала я вслух. - Хотела бы я стать бессмертной, и обязательно и заставить всех врагов встать передо мной на колени. Никому не хочу больше позволять унижать себя и заставляя думать что я никто, Я есть Я, и никогда не буду кому-либо подчиняться, как это было в прошлой жизни.

Я погрузилась в печаль от своих мыслей. В конечном итоге никто не заставлял меня страдать фигней, ни в прошлой и ни в настоящей жизни. Но я все равно маялась дурью, а теперь страдаю. Хотя теперь я давно уже другой человек. Да и душа у меня не полноценная, с остатками души из прошлой жизни. Но это все равно не та душа из прошлой жизни. Я думаю, что я стала куда более увереннее чем в прошлом. Если раньше я жила как мертвая рыба и плыла по течению, то теперь я хочу жить нормально. Даже если я бы родилась рыбкой, то все равно сделалась бы умной рыбкой и плыла бы туда куда надо. И не упрямялась бы плывя как тугодум против течения.

Дайте подумать логически. Феникса может поймать только маг огня, имеющий полное сопротивление огню. Потому что это феникс. Его голыми руками не поймаешь, а убивать бессмысленно, все равно возродится. Остальные магии просто бессмысленны, потому что надо еще и душу извлекать из этой птицы. А если твоя магия не подходит, поверьте бессмысленно пытаться вытаскивать чужую душу с неподходящим для этого атрибутом магии. Даже если атрибут и подходит, то это должна быть филигранная работа. Откуда я в этом разбираюсь? Все просто. Почти вся прочитанная мною за три года информация из этой библиотеки прям за уши притянута к теме очищения души. Такое ощущение, что эту библиотеку создавал фанатик полностью отдавший себя изучению фрагментации души и любитель истории до мозга костей.

- Хм.... - Я все еще нахожусь в потайной библиотеке. Рара знает о том, где я пропадаю, но все равно мне не мешает. За это я ей очень признательна, и потому научила парочке водных умений, о которых юная русалка и не догадывалась. Куда там она, я сама их только по книгам узнала. В итоге, Рара подружилась и со мной, и не стала разрывать контракта. Хотя этот контракт был более менее бесполезным. Заклятие давало знать о взаимном расположении друг друга, и тот на кого оно наложено не смел нападать. Вот и все ее преимущества.

По сути я меланхолик, но это не меняет того факта что во мне по большей части спит реалист. Так, эта книга тяжеловата для изучения. Даже три года проведя за изучением этого дракарсиса я едва ли могу нормально читать на нем. Про разговоры лучше не спрашивать. Потому что для меня все слова на нем звучат одинаково, а вот письменность это другое. Буквы все равно разные, даже если звучат одинаково.

На русальем почти все слова это жесты или ультразвук, который слышен только своим. По сути, я тоже думала, что мы в молчанку играем, пока со мной не начали говорить на моем уровне слухового восприятия. Они со мной долго возились. В итоге все-таки вбили в голову большинство часто используемых слов. Письменность расы русалок я изучала лучше чем дракарсис. Дракарсис для меня сложнее чем китайский язык для 80-летнего старика, при условии что он с Земли и при отсутствии у него бессмертия. Но все же я смогла его изучить на письменном уровне. Спасибо безумной зубрежке. Еще три года в этой библиотеке и я буду на уровне драконов читать на языке дракарсис.

Итак, в библиотеке 3,6 тыс книг, если говорить округленно. Тысяча из них гримуары с запечатанными в них демонами. Другая тысяча это заклинания. Какие это заклинания я не знаю. Трудночитаемы они для меня. Остальное это История разных народов вперемешку с простыми заклинаниями и описанием их истории. К примеру, магию воды придумал демон Аракнар в первом тысячелетии со времен перемещения континента Вариус после великой катастрофы огня из-за богинь Агнессы и Ариариус. Не знаю что они не поделили, но тогда апостолов еще не было. Есть только факт их разногласия.

В общем, демоны как первая магическая человекоподобная раса считались полубогами. С рождения обладали своей специфической магией укрепления тела. Демоны считались самой могущественной расой среди всех рас, следующие после драконов и ламий, пока их не истребили люди, то есть мы.

Они были высокомерны, потому что сами смогли освоить магию, без помощи богов и высших сил. Они окрестили себя высшей расой. Но остальные расы об этом не знали. Теперь я знаю, почему. Они были самовлюбленными эгоистами, полностью гордившиеся только собой и почему у них было принято отказывать в помощи друг другу. Все из-за Аракнара. Он смог найти просветление возле рек огня и света без помощи других. И в итоге обрел понимание магии воды.

С магией воды он смог противостоять разрушающей силе богов. Действительно демоны были полубогами, раз смогли выжить на земле после божественной катастрофы. Там он создал королевство демонов. Демоны пошли за ним и каждый стал открывать путь к своей специальной атрибутивной магии после своей врожденной магии. Аракнар лишь сказал им как примерно это сделать. Спустя тысячу лет Аракнар повел своих демонов расширять границы королевства и охватил крупный кусок континента. И там каждый демон жил так, как хотел. Жалко я не родилась демоном, у них такие шикарные возможности...

У демонов глаза темные, темно-карие, карие, светло-карие, и очень редко красные. Волосы черные, коричневые, темно-каштановые, каштановые, темно-русые. Ростом высокие (1,8-1,9 м), пропорции тела правильные. Черты лица овальные, редко круглолицые. Имеют вторую форму, отличную от человека. Но не намного. Говорят и о третьей форме, но эта форма доступна лишь тем, кто понял магию теней. Физически очень сильны. Их сила на уровне десяти мужчин, если сравнивать одного демона с человеком. Долгожители. Но не бессмертны. Редкие исключения могут прожить около 1,5 тыс лет. Но общая продолжительность жизни 500 лет

Стоп. В библиотеке отца это был Дарбан а не Аракнар... хотя. Для меня это не важно. Ведь я человек, а не гордый демон. Надо быть просто гибкой в этом плане и смириться с этим, потому что я ничего с этим не смогу поделать, изменить это смогут лишь историки, наверное...

Я еще долго копалась в библиотеке после прочтения историй демонов и дополнения его своими знаниями. И на конец, кажется, нашла то, что нужно. Новую книгу. Толстую черную книгу с гравировками змей и треугольников. На уголках книги были зеркала, и на лбу змеи

была выгравирована буква «Г». Эту книгу я и раньше видела, но чертов язык дракарсис. Из-за него пришлось отложить чтение этой книги. Потому я вынуждена углубиться в чтение непонятных корявок и закорючек в других книгах, нежели попытаться прочесть эту книгу. Но теперь я думаю я смогу прочесть ее.

Я углубилась в чтение и не заметила появление тумана..

Вскоре комнату заполнил туман и девушка в нем попала в объятия бога сна и мечты Морфея.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/892/31313>