

Я Лина, старшая сестра Ады. Прошло три года с тех пор как мы начали жить на живом острове древней черепахи. Геральда нас не трогала, так как мы не причиняли вреда древней черепахе. А Рара и Ада очень сильно подружились. Все так как я просчитала. Дело в том, что три года назад когда нам с Адой было по восемь, наша семья затеяла охоту на магическое ядро древней черепахи, но не учла того, что это безобидное создание вполне может вырастить в весьма не безобидную гидру с девятью головами. Никто не выжил кроме нас. И к нам полноценно вернулись воспоминания о прошлой жизни. Если честно, то память ко мне вернулась раньше чем Аде, просто вернулась не до конца.

Когда нам с Адой было по 4 года мы с ней разругались из-за внимания родителей. Тогда они нам одинаковое количество времени уделяли. Почти с нами не расставались, только вот я думала что родители проводят много времени с Адой, а Ада думала точно в таком же ключе обо мне. И мы поссорились. Ада меня ударила кулаком по голове. Удар был не сильный, но обидно было до слез. Я то же на нее замахнулась, только вот промахнулась, ударила стену и когда заболела рука сделала шаг назад под шок боли и благополучно спустилась с лестницы кувырком ударившись напоследок об стенку головой. Как то так. Потом три или четыре дня лежала без сознания. Ада плакала и рыдала, умоляя меня вернуться. Я это помню. А я просто разбиралась с потоками внезапно нахлынувшей памяти и жизненного опыта. Только разобравшись я смогла немного взять под контроль свое тело.

Целители возились надо мной еще долго, но так и не смогли поставить на ноги. Это ведь тебе не болезнь тела, а души. В пять лет я наконец таки смогла до конца придти в себя, но родители уже разобрались что с нами делать. Так как я из-за травмы головы вряд ли буду нормальной, то меня взял к себе мой отец, а мама взялась воспитывать Аду. А все почему, потому что если ты дворянского рода, то начинаешь жить отдельно с пяти лет, под малой опекой одного из родителей. Это призвано сделать для того что бы ребенок стал самостоятельным. Судя по поведению своей сестры, могу лишь сказать, что они сильно и очень сильно ошиблись по поводу воспитания в ребенке характера. Но видимо кто-то в свое время подергал ниточки за короля, чтобы таким образом выбить почву из под ног какого-нибудь влиятельного человека который был зависим от своего ребенка. Поэтому в пять лет проводят социализацию детей, делая из них подростков-аристократов. В 14 можно и замуж выходить и рожать. Да уж. Глупая система, учитывая то, что все живут больше 80 лет и полного развития организма не достичь вплоть до 18 лет.

В общем, благодаря тому что я многое вспомнила, я попросту стала учить все, что мне может помочь. Освоила более или менее магию четырех стихий. Заклятия верности и проклятия. А еще заклинания слуги и владыки. Я стала разбирать литературу про магические теории, и была весьма шокирована тем фактом, что таких теорий было, как сказать, не то чтобы мало, но и не так много. Основной была теория божественности магии. Сначала не было ничего, а потом под воздействием ничего произошло все. Из нитки всего первыми соткались боги. Боги веселились и игрались, но все же захотели выяснить между играми кто сильнее всех. Но когда оказалось что все равны, тогда богиня жизни и богиня огня предложили игру «в кого больше поверят» тот и сильнее. И был создан мир Ванхейм до словно «Мир игры».

По началу они, т.е. боги не хотели вмешиваться в жизнь людей, пока человек по имени Тертус не захотел доказать что богов нет. Боги явились пред ним и ослепили его, чтобы он видел не глазами, а умом и сердцем. По показаниям Тертуса составлены портреты около 170 богов. Самое интересное то, что с тех пор все что связано с этим Тертусом, заполнено сверхъестественными историями. Он жил 15 тыс лет назад. Тогда если доверять манускриптам никакой магии не было. Но после того как боги явились к Тертусу взамен зрения он получил

способность к магии. Иначе как объяснить его способность передвигать предметы. Люди конечно ему завидовали, но сделать с ним ничего не могли, так как любой кто к нему приближался с намерением убить уничтожался даже не дойдя до его дома 50 шагов. Но он так и умер дожив до 80 лет написав о своих способностях где-то 15-16 книг.

Эти книги были написаны на языке дракарсис, то есть на языке драконов. А выучить этот язык я не смогу, так как я и в прошлой жизни с иностранными словами не ладила, не то что язык учить.

Ладно, в общем по другим свиткам древности все эти книги Тертуса являются исключительными потому что они написаны на опережение своего времени. Более современного и стоящего внимания книги про магии нету, нежели книги Тертуса. Но вот беда, после того как эти книги попали к рукам одной королевы Ламий они так и не ушли за пределы ее рук. Сучка, даже переводы этой книги никому не отдала.

Итак, вывод из всего того что я на рассказала: магия имеет божественное начало. Там где концентрация божественности самая высокая там и можно обрести магические способности.

Вторая теория. Был когда-то человек по имени Андропу, он уже жил гораздо раньше Тертуса. Андропу сам был нищим и влюбился в девушку из богатой семьи. Он стыдился себя, но огонь любви горел еще яростнее от того, что он не мог признаться в любви любимой. И дабы не мучиться он просто решил не позорить свою возлюбленную и по-тихому утопиться. Но он этого не смог сделать, так как девушка оказывается тоже в него была без памяти влюблена. Узнав что собирается сделать ее возлюбленный она просто решила дать ему шанс проявить себя и устроила турнир лучников. Тот кто победит получит ее руку и сердце. Андропу решил добиться своей возлюбленной. Он все еще не знал, что его любовь взаимна. Он просто хотел ей счастья. Победить и отдать ей ее судьбу в ее же руки. Как хороший лучник Андропу почти победил. Но появился соперник. Брат его любимой, который тоже любил свою сестру, но уже не по-братски.

В общем, в последний момент победил ее брат. Не приняв этой судьбы, влюбленные соединили свои руки, когда толпа хотела их разделить, и вокруг них возникла стена пламени, что разрушила все, демонстрируя силу любви двух влюбленных. Толпа людей была уничтожена, влюбленные были соединены узами брака и оба стали магами огня.

Основа второй теории. Магия есть в некоторых людях, но пробудить ее может только одно чувство, которое является самым сильным для человека. Я конечно не сторонник этой теории, потому что, наверное, все-таки эта история относится к первой теории про божественность магии, так как любовь и огонь всегда идут рука об руку, не знаю, почему так пошло, но думаю, просто богиня Агнесса сочла эту парочку интересной и протянула им руку помощи.

Да и сама я магией пользовалась таки безэмоционально сколько себя помню в этом мире.

Обо всем этом я читала будучи в доме моего отца. Но сейчас, я нахожусь в библиотеке черепахи и в руках у меня манускрипт, где упоминается, что к этому богиня Агнесса не имеет отношения так как она все отрицает, а боги врать не могут. Вот сейчас я возьму да и поверю в эту чушь. Насколько я знаю, раз люди врут, то и боги этим тоже грешат не по-легкому.

Третья теория. Магия зависит от силы души. Чушь. У меня вон только осколок от души и ничего, колдую нормально и чувствую себя тоже нормально, правда иногда хлынет грусть такая, что ой мама не могу, плакать хочется до смерти. А так колдую я налево и направо.

4 теория. Магия зависит от божественного благословения. Может быть, но тут загвоздка.

Половина континента не имеет благословения, так как отрицают богов и старых и новых. Всех. Но все равно колдуют направо и налево.

5 теория. Магия сама есть бог, и сама решает кому давать силу, а кому нет. Вот это больше приближено к истине, наверное..

Остальные теории не приемлемы. Может и приемлемы, но я не поняла ни единого слова из этих теорий.

В общем, я еще про характеристики расы читала и помню около 200 рас. Но их гораздо больше видов. Из животных только те что можно съесть, из растений так же.

Конец данных из библиотеки отца и его друзей дворян.

И вот мы попали на этот остров черепахи.

Я русалку узнала по голосу. Притворилась спящей и выманила ее на берег. Это позволило заключить контракт на некоторое время. Почему на некоторое время? Да потому что русалке 3 года всего лишь. Я это поняла по отметинам на хвосте. Три линии бледно-синего цвета на хвосте и плавниках. едва заметные глазу, а под водой и вовсе не видны. если бы я ее на берег не вытащила бы, я бы вообще предпочла бы держаться от русалок подальше. В общем, эти полоски тонковатые для трехсот лет жизни как в прочем и для 30 лет жизни. Зато в самый раз для трех леток.

А теперь подумайте. Эта 3-х летняя кикимора смогла запеть так что, даже поле маны черепахи изменилось. Если я ее обижу, то вся ее родня сбежит сюда и просто напросто на пару с этой Геральдой сотрут нас с лица мира Ванхейм так, что даже мокрое место не останется от нас с Адой. А это ведь всего лишь трехлетняя рыбка не более.

Интеллект у них высокий, так как им надо приручать подводных монстров. Изначально только магия укротителя у них и была. Но магию воды подарил им бог воды Раф или Риф. Фиг разберет этих богов. Их так много, что мне даже не хочется знать их имен. И только своему апостолу, Раф или Риф позволил покидать океан воды вместе с силой воды. Я даже не знаю, насколько она могущественна по сравнению с этой трехлетней Рарой. Поэтому я и заключила с ней контракт, который можно сорвать даже в таком юном для нее возрасте. Она оказалась рядом потому что излишне любопытна. Ну, имея опыт общения длиною в три года с ней, могу сказать что она весьма добрая.

Любопытство это грех всех девушек. Из-за любопытства синяя борода вынужден был жениться до семи раз. Из-за любопытства золушка хотела пойти на бал, не думаю что она вообще думала охмурить принца. Она пошла туда лишь потому что хотела пойти на бал и увидеть что там творится. А это русалочка не только девчонка но еще и ребенок. Это увеличивает ее степень любопытства в 4 раза. А степень страха понижает в восемь раз. Тем более я уснула около берега. Она прекрасно могла подойти к берегу и кинуть в меня камнем находясь в воде. И вуаля, труп 8 летней девочки готов. но слава богам, она оказалась доброй и наивной как моя сестра.

У всех русалок внешность на 15 лет. Возраст можно узнать лишь по линиям на хвосте. да и то можно узнать только возрасты кратные трем. И они читерски сильны и красивы. Слава богу она оказалась доброй к людям и Ада наладила с ней отношения лучше чем я. С этим не поспоришь. Я сильна в магии а Ада сильна по характеру. Это связано с тем, что она неимоверно глупа, поэтому бесстрашна. А еще она едва ли помнит четверть жизни в прошлом мире. Все таки мне достался больший кусок от общей души чем ей. Из-за этого я могу читать

ее мысли. Хотя и без этого можно понять что творится в ее голове.

За три года мы наладили отношения не только с Рарой но и со многими другими русалками и русалами. Я нашла скрытую библиотеку на острове древней черепахи. Рара тоже приносила свитки на русальем. Я все-таки смогла освоить дракарсис, так как 90% информации в этой древней библиотеке было на дракарсисе, и сносно говорить и писать на русальем. Вскоре я нашла одну теорию, это был вырванный лист из какой-то книги. В нем было только три предложения.

«Магия не имеет разума, но она жива. Магия отвечает на зов слов из сердца и чистого разума. Магия сила из мира богов, но даже они не в силах ее укротить».

Воистину, я соглашусь с этими тремя предложениями. они вполне логично отзываются на мои догадки о магии и я приму эти три предложения как есть..

Но все же..

Чертов язык дракарсис!!!!

Для того чтобы вместить одно предложение нужен один полный лист, а у меня тут три листа с этими тремя только предложениями и магическим кругом на обратной стороне каждого листа!!!.

Слава Богу, что Рара и Ада с легкостью проводят время без меня, иначе я бы никогда не добилась таких огромных результатов в изучении языка дракарсис, как сейчас, и не смогла бы сносно читать как сейчас прочла эти три предложения.

Библиотека спрятанная на острове черепахи очень и очень древняя и с очень и очень большим количеством книг, которые более или менее описывают истории прошлого, начиная наверное со дня жизни этой древней черепахи. Я даже не знаю как это понимать.

Я даже меньше половины книг не прочла из это библиотеки.

После каждого третьего тысячелетия историю начинают писать с нового тысячелетия. в этой библиотеке тоже так. Это слишком подозрительно. писали под людей, но не на языке людей. как-то очень странно.

Из-за этого сейчас я живу в первом тысячелетии. Тысяча пятьсот пятый год.

Чего не скажешь про срок жизни этой планеты. Эта планету никто еще не обошел. Я думала что эта планета как планета Земля но только с магией.

Судя по записям что я нашла в библиотеке мои мысли чушь собачья, так как эта планета гораздо больше Земли. Ее еще никто не обошел за те тысячелетия которые я уже вычитала. В герцогском доме про планету вообще ничего не было известно. на чем она держится, как она вертится, вертится ли вообще?!.. дома были сплошные книги связи рода с магией, так как все дворяне маги. чем выше аристократ по положению, тем сильнее его магия, и самая сильная магия у короля. Магия контроля.

В общем, эта планета держится только на силе богов. Во истину мир игры. Но только азартной игры. Если боги обленятся, миру настанет конец. Спрашивается, из-за чего эти боги вообще помогают нам тогда?

Нам помогать им резона нет. Наши души все же перерождаются. Вот сейчас я хоть и по кусочкам, но здесь, в этом мире, в полном или почти полном здравии и памяти.

Даже на благословения иногда не скупаются.

Для меня вывод напрашивается сам собой. Нас разводят как какой-то скот.

Но блин. Такое ощущение бесполезности и тупости меня не покидало и на Земле, а теперь оно еще и здесь продолжает свое сталкерское дело.

Опять таки, здесь все же что-то не чисто. Держать нас здесь и потакать нам для них смысла нет. По крайней мере я не вижу в этом смысла.

Тут с верхней полки на меня упала книга и прервала мои мысли. Я прочла заголовок "Заклинание бессмертия феникса", открыла книгу и там первое предложение: "Не зависит от количества запасов магии"

Надо посмотреть что это за заклинание по подробнее...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/892/23574>