

Глава 12. Прохождение башни Оракула.

Валли угробил еще одну неделю на второй этаж. Пожалуй, только к третьему этажу к нему пришла мысль создать клубок нити, что бы определять проходил ли он через эту местность или нет. Благодаря этому третий этаж он прошел в течении часа. Из-за своего бессмертия он не нуждался в сне или еде, ему вообще отдых был не нужен. Но между тем, даже если это не нужно он все равно спал и отдыхал, так как морально был еще не подготовлен к тому что бы не отдыхать.

Четвертый этаж приятно удивил Валли. Первый монстр, обыкновенный гоблин, точнее компания гоблинов численностью 600 штук на себе испытала гнев апостола богини Агнессы. Они все поджарились до темных угольков. Пятый этаж был набит минотаврами, каждый из которых искрился электрическим зарядом, но это не спасло их от гнева Валли. 6 этаж был заполнен ледяным вивернами не восприимчивыми к магии огня. Валли разбирался с ними около 3-4-х недель, благо их было всего лишь 50 штук и им не удавалось заморозить Валли из-за его огненной магии. На седьмом этаже уже был полноценный белый дракон. У Валли ушло на него месяц. У дракона была не малая сопротивляемость к магическим атакам и большой запас магии. Но бессмертный, на то и бессмертный, что его смерть не берет. На восьмом этаже были ламии. Хоть они и отдельная раса с богом покровителем и собственным апостолом, но Оракулу удалось создать ламии равные оригиналу, изучая апостола Винедегу. Ламии на восьмом этаже были очень красивыми девушками с золотистым цветом волос и золотыми глазами. Их драконьи глаза магически приковывали взгляд к себе. Смотря на них Валли чуть было не влюбился, когда одна из девушек-змей подошла к нему и поцеловала его. Очнулся он кстати из-за того что она вспыхнула и едва ли спаслась прекратив поцелуй. Теперь она отличалась от своих сестер уродливым шрамом огня. Хотя нет, она прекратила отличаться после того как исцелилась магией. Но после этого что-то в них изменилось. Девушки начали нападать на Валли. Они убивали его много раз, но он просто воскресал заново, как ни в чем не бывало. Валли уже научился даже воскресать с одеждой. Убив всех, кто ему мешал пройти дальше в течение недели, Валли направился на следующий этаж. На девятом этаже были обыкновенные скелеты. Валли даже не пришлось напрягаться с ними. Закончив свои дела с ними он побрел на 10 этаж.

Там был обыкновенный старик с посохом. Человек. Не монстр. Это немного удивило Валли, но он быстро подошел к старику и разукрасив его лицо поплелся на 10 этаж.

Оракул, который просто хотел поговорить с Валли, покрытый весь иллюзиями, для того чтобы походить на человека, немного в шокированном состоянии попытался встать. Он не ожидал, что Валли просто его побьет. Он же ведь просто человек, так с чего бы ему проявлять к нему враждебность. Он ведь ничего не сделал ему прямо сейчас. Встать у Оракула не получилось. Он еще долго просто так лежал на полу 10 этажа и восстанавливался от побоев при помощи своей магии созидания. Слава магии созидания за ее уникальность.

На 11 этаже вали встретила двухголовая птица орел. Валли хотел и их прибить, но внезапно один из голов птицы заговорил:

- Домик без окон и дверей, Золотой слиток в ней.
- Эм. Яйцо.
- Проходи.
- Спасибо.

Птица указала на возникшую дверь. Валли пошел туда, куда ему указали. На 12 этаже было два черных кота, которые поочередно мяукали стараясь перекрычать друг друга. Валли подошел к ним поближе. Коты синхронно замолчали и заговорили:

- Человек, зачем пришел?

- Если честно, то я уже забыл, зачем пришел.

- Так уходи отсюда, если не зачем.

- Я не говорил что не зачем, я просто забыл, вспомню по дороге.

Коты стали игнорировать Валли и каждый снова завел свою кошачью песню. Валли это как-то напрягло. Он конечно суеверным не был, но котов не любил. Он просто подпалил усы котам. Те злобно зашипели.

- Г-Н-У-С-Н-Ы-Й Ч-Е-Л-О-В-Е-К!! Т-Ы Н-Е П-Р-О-Й-Д-Е-Ш-Ь!!

Два кота стали невероятно большими. Один с зелеными глазами, другой с желтыми глазами. Они закружились ураганом, свалили с ног Валли и тот, что был с зелеными глазами, запел.

У кошек девять жизней,

У котов всего лишь пять,

Прокляты судьбой

Влюбленные порой,

Зеленоглазый перестал петь, но Желтоглазый продолжал его песню.

Смерть уносит судьбы всех

Для него мы все равны,

Ему наплевать на всех

На смертных и бессмертных,

Но для жизни иной удел

Она любит разделять

Унижать и проклинять

Зеленоглазый и Желтоглазый заговорили вместе, их глаза приобрели красный цвет пока они говорили:

- Богиня жизни Хетте проклинает тебя отныне твоя судьба восстать против богов и найти ответы на свои вопросы на темном континенте, если ты будешь не милосердным, грубым и жестоким, сама богиня Агнесса будет направлять тебя по пути разбитых осколков сердца, и всю свою жизнь ты будешь проклинять свое бессмертие.

Вскоре появилась дверь, в которую один из котов швырнул Валли, который готовился к атаке,

да так и не успел напасть.

На тринадцатом этаже все состояло из огня. Но огонь не вредил Валли, наоборот он его усиливал как и любой другой огонь. В самом центре спал феникс. Валли думал над словами двух котов. Его совершенно не мучила совесть за подожженные усы. Находясь в своих размышлениях, Валли подошел к фениксу и погладил его. Птица проснулась, но не открывая своих глаз, по-прежнему ласкалась к Валли. А когда феникс открыл свои глаза, то этаж заполнил душераздирающий крик птицы. Вскоре птица успокоилась. На крик прибежали еще 4 птицы феникса. Они долго смотрели на Валли, и Валли тоже за ними наблюдал. В жизни ведь не увидишь огненную птицу. Вскоре птицы решили что он не опасен и примостились к нему. А когда это произошло, появилась дверь на следующий этаж. Он осторожно расположил птиц рядом и пошел на следующий этаж, за ним увязалась одна птица феникс, но он этого не заметил.

На четырнадцатом этаже были сплошные деревья. Валли хотел все спалить тут, но птица феникс просто подошла к одному из деревьев и постучала по нему три раза, дерево зашевелилось и на его коре появилось лицо, угловатое с носом картошкой и очень и очень морщинистое.

- Странник, ответь что важнее всего?

- Мир во всем мире?

- Да, проходи..

На пятнадцатом этаже было море и пляж. Из воды вышла русалка с синими волосами и запела.

Что стирает горы, что сушит океаны,

Что рушит миры, превращая звезды в пыль?

Что так не справедливо стирает чувства море,

Океан любви потоков, изгибает ось земли миров?

Жизни она не подвластна

И смерть служит лишь ей?

Русалка прекратила пение и уставилась на Валли. Валли хотелось просто полюбоваться подольше на нее. Редко когда увидишь красивую девушку без косметики. Жаль время поджимало, так как она от него что-то ждала. Он ляпнул о том, что думал

- Как всегда, время наверное..

- Да, юный апостол, ваше правда. Русалка махнула хвостом и исчезла в глубине соленой воды.

- Черт!..

Появилась дверь, за которой был 16 этаж.

На 16 этаже гном ковал меч. Раскаленное до красна железо легко принимало ту форму, которую задавал ей гном словно так и должно быть. Валли прекрасно помнил, что кузнечество дело не легкое. Он интересовался им в свое время, но быстро нашел причину что бы не

продолжать это свое увлечение, потому что слишком сильно боялся провалов.

Гном посмотрел на Валли и снова принялся за свою работу, а потом спустя час он снова посмотрел на Валли.

- Я так понял, что не уйдешь, пока я не скажу загадку?

- Да.

- Ладно уж. Есть в небе три рогатых пастуха, назови их имена.

Валли призадумался. Но к нему на выручку пришел феникс, он создал три месяца разной величины и окраски из пламени и над ними написал имена. Неизвестно как это осталось не замеченной перед гномом, но благодаря этому Валли смог ответить на вопрос.

- Аракус, Парентус и Агнесса.

- Да, бог пьянства, магии и любви, это первоначальные имена трех лун, ты прошел испытание, а теперь вали отсюда и не мешай работать.

На 17 этаже было странно видеть играющих детей разных рас. Тут были синие люди, темные эльфы, феи в общем все дети разных рас. Они носились по всему этажу и веселились так, как хотели. Одна девчонка из халакостов (потом залью описание рас) с зелеными волосами и глазами и с розой на голове подошла к Валли.

- Дяденька, какое растение лечит раны?

- Подорожник.

- Эм, а что это за растение?

- Это растение что растет там, откуда я родом.

- А, вот оно как, а откуда вы родом?

- Из очень далекого места.

- А насколько это далеко?

- Я не знаю, но дальше чем я сюда добирался,

- А как вы сюда добирались?

- Долго.

Девчонка надулась, этот дяденька отвечал на ее вопросы уклончиво и не удовлетворил ее любопытства. Она просто развернулась и ушла. Вскоре появилась дверь на 18 этаж. Весь 18 этаж был завален золотом. Но Валли просто начал искать двери даже не засматриваясь на золото. Он прекрасно мог создавать все неодушевленные предметы какие ему заблагорассудится создать. Вскоре он нашел дверь на 19 этаж.

Фиг с ними с этими этажами, главное это то, что Валли застрял на прохождении башни на три года. Когда он наконец, дошел до 72 этажа и увидел там Оракула, то очень хотел его избить, но там оказались еще русалка Мария, фея Анабель, ламия Винедеда и Арина из Халакостов.

Остальных не было. Но и этих вполне себе хватило на то, что бы связать и задержать Валли.

Иметь силу чтобы разрушить мир, и при этом не иметь возможности разрушить его, это та еще морока, но Валли было все равно. Первые 30-40 этажей еще куда ни шло, но последующие этажи для него действительно были почти что адом. Выслушивать бред сивой кобылы куда ни шло, топиться по несколько раз лишь для того чтобы решить загадку это еще хуже. И самое страшное что на 71-ом этаже они с фениксом должны были разделиться.

Сейчас же он лежал в бессознательном состоянии в темнице башни Оракула без своего друга Феникса, остальные же размышляли над его дальнейшей судьбой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/892/23505>