

Карма Чакры 2. - Шаг 30.

Контратака. Часть третья.

Округ Конохи. Долина Завершения.

Чакра слепила, освещая статуи Мадары и Хаширамы.

Сражение на Водопаде, вновь замерло, под взглядами сотен шиноби Листа.

Местность накрыла зловещая аура, мощная и холодная. Она, давила на всех.

Тенгу, буквально за доли секунды, вырос, и теперь, предвещал смерть врагу.

Фугаку, с мрачным спокойствием в глазах, приказал, ... и, направил Сусано на Данзо. А затем. Алый чакро-конструкт, ... сделал шаг.

Четырехрукий гигант, стопой упал на Шимуру. После чего развернулся, уверенно отыскал беглеца, - и, речью главы клана Учиха, громко, - слышимо на всю округу, воззвал.

...

- Данзо! Ты, украл додзюцу. «Бьякуган». Своровал, киндзюцу Врат. Присвоил Фуин Узумаки. И, как только что разглядел Мангеке Шаринган, еще, ты, забрал кеккей-генкай самого Хаширамы.

- Но! Регенирация Сенжу, тебя не спасет.

- Шимура!! – Рывкнул Сусано. - Ты, биджев Недзуми (Крыса)! Вор, и ничтожнейший трус.

- Твоя жизнь. – Озвучил Фугаку. - Мародерство предателя! А девиз: Резать «своих». Ты, прячешься за патриотами, со времен Второй Мировой Войны!

- Но, сегодня, Данзо! Придет твоя смерть!

...

Тенгу-воин, не стал бегать за изворотливой целью. О, нет. Он, даже не начал стрелять луком, из второй пары своих чакро-рук.

Шимура, под техникой Пятых Врат, был слишком быстр, для подобных дзюцу. Поэтому, гигант сделал внезапный, и неожиданный ход, - (Во время которого, для отвлечения внимания), - Учиха громко и весомо сказал:

- Аматерасу!! – И, вслед за этим, - округу, - огласил крик врага. Болью.

Черное пламя Богини успело попасть на ноги противника. Оно, поднялось до груди, ... и, быстро объяло Шимуру, буквально пожирая его.

- А-ааа. – Данзо, подавил собственный крик, достал некий свиток. Быстро отпрыгнул, укрывшись скалой. А, далее, ... под удивленные взгляды, фуиндзюцу свитком, запечатал Аматерасу, всего за десять секунд.

- Это, тебе не поможет. – Снова крикнул Фугаку, добавив:

- Аматерасу! Предатель! Гори!

Тень Конохи, был ранен, - откатом киндзюцу Врат, - и, предыдущей атакой Фугаку. Поэтому, он, повторно искупался в Черном Огне.

Но, на этот раз, резервного козыря, - в виде «Фуиндзюцу поглощения Аматерасу», - уже не имел.

Однако, даже и так. Тень Конохи, отказался, "просто гореть".

Контрразведчик достал другой свиток – «Маскировочный Чакро-подрыв».

Старик, вновь скрылся дотоном в скале. А, потом, обладатели Бьякугана, под Данзо, рассмотрели перенасыщенный чакрой, объемный, маскировочный взрыв.

Время замерло.

Казалось Данзо погиб.

Секундная стрелка, шла не спеша.

Все удивлялись такому повороту событий. Удивлялись, техникам ранга-S, которые показала дуэль, монстров уровня Каге.

...

Сегодня, многие убедились воочию, что у Фугаку, подобно Мадаре, есть Мангеке Шаринган! И, он, готов его применять.

Даже, против, - пусть и условно, - но все же "своих"!

...

Хьюга Хиаши, Нара Шикаку, Яманака Иноичи, джонины, АНБУ, Хатаке Какаши, Утатане Кохару и Сандайме Хирузен, - ощутили, - поежились и с неприятием приняли, что может действительно сильный Учиха! И, лишь один взгляд, его додзюцу - Мангеке Шаринган!

Третий Хокаге, понял, что в броне Узумаки, Фугаку, будь он даже джонином В-ранга, - без сложения печатей, - мог сжечь любого, за пару секунд!

(И, ... пережить ответную атаку врага).

И, поскольку Учиха патриарх - сильнейший из клана джонин ранга-S. То, - как показала дуэль, - со скоростью Каге, красноглазый своим додзюцу против противников "данного уровня" мог совладать.

А вот, тягаться с реакцией Шарингана, официально, мог лишь Бьякуган, но никак не обычная пара глаз, пусть и очень сильных шиноби.

Киндзюцу Майто Дая, не спасало Шимуру, от Мангеке.

Томон - Пярых Врат, не явил нужной скорости и реакции тела. А других техник блокировать Аmaterасу, Сандайме, пока, вспомнить, не мог.

- Чудовищная сила. - Прошептала в испуге Кохару и рефлекторно отступила назад.

Сейчас, все слушали тишину. Смотрели Сусано, которого патриарх, продолжал дальше держать. И, внимательно, наблюдали дуэль.

...

Кровь текла из глаза Учихи, без остановки, но Фугаку упорно держал чакро-броню над

скелетом. Голова Тенгу вращалась. Она, искала врага.

Красноглазый вел себя как параноик.

И, ждал.

Тишина, продолжала звучать и звучать.

...

Как вдруг, ... прозвенело эхо шиноби, - джонина, - который, бежал из Конохи, сюда:

- Внимание, Всем! – Заорал бегущий Нара Ункай.

- На Коноху напала Суна! Клан Яманака, практически уничтожен. Узумаки подняли Барьер!

...

- Прекратить Дуэль!! – Мгновенно отреагировал Сандайме.

После озвученных слов рядом с напарником, - (внезапно), - появился Шимура, принимая волю своего Хокаге.

Следом, ... Третьего, окружили другие шиноби.

И!

Фугаку, пришлось снять Сусано.

...

А, затем, для Конохи начался "Первый Крестовый Поход", ...

Мир Ооцуцуки.

«Ледяная Планета». Великий Сад.

В заброшенном каменном храмовом помещении находился заметно уставший и задумчивый мужчина. Сейчас, даже с учетом усталости, на лицо ему можно было дать не более двадцати пяти, максимум – тридцати лет. Его длинные сальные практически черные волосы самую малость спутались, тем самым придавая мужчине облик безумного вида ученого. Одет он был в черное, заметно поношенное кимоно, и на лице его проглядывало, - если поближе всмотреться, - молчаливое недовольство, - видимо, - потому что мужчину беспокоило нечто, уже долгое время.

Вокруг Узумаки Вакаши, - а вышеозначенным был именно он, - виднелся древний каменный храм, окружающий все полумраком своей атмосферы.

На столе перед мужчиной лежала свиток-карта, которую он изучал: медленно, педантично и очень въедливо. Когда он отыскивал на ней нужную точку, то помечал оную. Одна за другой – от старых двухзначных, и до более новых записей – уже, трехзначной нумерацией цифр, таких точек становилось все больше.

Поверх первой карты, ее двойником и вторым слоем, также, был виден большой лист бумаги, для вычислений пространственных координат – "Точек Смещения Пространства".

Охват топографии этими самыми "Точками-маяками" опоясывал ближайшую местность, радиусом, - (если детально изучить данные записи), - более ста двадцати километров.

Расстояния между этими "Точками", естественно, тоже были высчитаны и означены.

Как, и, на третьей, скрижали, которую Узумаки Вакаши создал дотоном.

Чертежи на данной скрижали, если их совместить, с предыдущими картами, отлично накладывались, и дополняли друг друга: Координатами, фуин-гравировкой, маяками, а также, одной на всех – картой – общим фундаментом.

Если же, совсем углубляться деталями, то рисунок этот, являл собой – три ровных кольца вписанных, внутрь себя. Одновременно, он, напоминал «Глаз Сансары Перерождения», в его схематическом виде. Или же, говоря одним емким словом, то это был – Ринненган.

На рукотворной каменной тумбе, в этой же комнате, но правее, лежала огромная россыпь более мелких исписанных, - вычислениями, - разнообразных листов.

На них хранилась важная информация: ...

Величины топографии; Фуин-формулы; Потери энергии; Паттерны сен-чакры; Условия «Хирайшина» и их достижение; «Летающий Меч Грома»; Альтернативные варианты. И, естественно, проверки данных альтернатив.

Здесь было все: От простейшего «Каварими Дзюцу», и более сложных свитков «Смещения Пространства», ... до прототипов - предчистовых вариантов дзюцу - «Летающий Меч Грома».

По окружению интерьера, - с его наполнением, - можно легко было сказать, что данное помещение-комната, является кабинетом для всевозможных научных работ:

Каменные полки, гранитные блоки в виде листов для гравировки, дотон-мольберты, инструменты для гравировки, ... все это соседствовало со свитками, кистями, фуин принадлежностями, и, инструментами по изготовлению их:

Уголь, кровь, сажа для создания туши, птичьего перья, самодельный циркуль, и прочие инструменты прочно, обжились в кабинете Узумаки Вакаши.

Вся обстановка говорила сама за себя, что в этой обители человек, как минимум бывает по долгу, и, регулярно ночует, ... а, как максимум даже живет.

...

В данный момент, инкарнатор, был сосредоточен на карте - "топографическом ринненгане". Трех зонах - зрачках "природного ринненгана". Древо Боге, в центре нарисованной карты, И, маяках, для дзюцу «Летающий Меч Грома».

...

Сравнив все три зоны, и разобравшись в вопросе, он, прежде чем снова работать, решил отдохнуть, релаксировать память - обычной считалкой, пройтись вдоль своей залы и осмотреть ее:

От мебели, интерьера и прочей обстановки, - (на взгляд хозяина), - до приятных, по разным причинам ее мелочей.

В углу комнаты, располагалась кровать из дотона и мягкого дерева, далее, грубое кресло из камня. И, третье место занимала, - (по габаритам уступая кровати и креслу), - полка для архивных работ.

Свою рукотворную обитель знаний, взгляд мужчины обошел довольством, и потому, разглядывал ее с наслаждением: каждую вещь, что была лично придумана, создана или добыта, - (подобно архиву), - в строгом порядке укомплектована и расположена, по нужным местам.

А говорить если предметнее, то, ...

Данная полка вмещала в себя скромную библиотеку.

Несколько книг. Примитивный каталог, сшитый вручную:

Анатомию;

Эксперименты над Зецу-подобными существами; местных мутантах;

Отдельные изыскания:

Биология местности;

Геология;

Топография;

Карты и наброски созвездий;

Плюс, естественно, подробное описание работ.

Дальше, находился второй – каллиграфический стол, с разведанными, от птицы-разведчицы. Плюс, зарисовки открытых, опять же, топографических областей.

Все чертежи, что примечательно, были выжжены чакрой, причем "области Древо Бога", очень детально, с обозначением трех главных топографических зон.

Их, память Узумаки Вакаши, естественно не обошла стороной, ...

Как-то само собой припомнилась и важность разведанных природно-энергетических зон. Они "цвели" вокруг Джуби – ростка Ооцуцуки:

Первая область являлась – кругом, с Древо Богом по центру. Она же, – самая малая, – но зато, самая главная и мощная. Природная энергия, в ней, поглощалась больше всего. Диаметр области составлял 30 км.

Второй, шла средняя зона. Она была шире первой. Однако, слабее на 30%, энергетически. Радиус ее составляет 60 км.

А вот последняя – третья, являлась самой широкой зоной – 90 км в диаметре. Чакра там, поглощалась на 40% слабее, чем в предыдущей круговой области.

Все карты лежали ровненькой стопкой, одна на другую. И, если смотреть на просвет, Бьякуганом, то их общий совместный рисунок напоминал собой схематический ринненган, в виде огромного природного сада. Три кольца, а внутри – Древо Бог. Плюс, его чакро-плод.

И, под занавес, рабочая комната, ... вмещала в себя тридцать реликтов:

Иероглифические таблицы, для анализа языка Ооцуцуки. (Все образцы, были откопаны в храме).

Плюс, Пять каменных дисков – скрижалей, отдаленно похожие, на каменный Ринненган.

Если судить по рисункам и записям в комнате, а особенно их количеству, то становилось понятно, что работа, которая делалась тут, - ее объемом был колоссальным.

Ни кто из шиноби, не мог справиться с подобным за месяц, причем, в одиночку. Ни с Бьякуганом, ни с Шаринганом, ни другим младшим додзюцу.

А если попробовал, то обычный шиноби, определенно бы слег. Однозначно.

Лишь истинный Узумаки, с монструозными чаро-запасами, ирьенин с «Идеальной Памятью», и

клонами «ТаджиКагеБуншин», был способен осилить означенный подвиг. Не получить истощения. И, не свихнуться бессонницей. Вкупе, дикой мигренью в висках.

Конечно, подспорьем для Узумаки Вакаши, еще, выступал упомянутый Бьякуган. Разведка, с его помощью. Научные изыскания. И, вдобавок, был, был, ... который, полностью лег на плечи пяти клонов-работников. Тогда как остальные пятнадцать «Таджи КагеБуншинов», постоянно работали на науку. И, иногда, - (попутно, качая дотон и стихийный контроль), - ремесло.

...

Оригинал же, что понятно и так, осуществлял общее руководство, ... и, оптимизировал весь процесс.

...

Естественно, чтобы справиться с огромной нагрузкой на мозг, инкарнатор применял медицинские техники и глубокие медитации: как пассивные - неподвижные, так и активные.

Также, он, изучал свое подсознание по методике Юкки - сенсея-жены. Причем, ее медитации, ирьенин, применял регулярно.

Важность их была, - как знают, все мозголомы, - очень значительна:

Они улучшали чистоту чакры; Качество энергии;

И, со временем, даже, плотность стихии «Инь-Ян».

...

Для решения самых разных проблем, в ход шли, буквально, все средства.

...

Вакаши работал Инь-чакрой; Изучал самогендзюцу; Регулировал сон.

Повышал контроль ментальной энергии.

Он, таким образом, достигал наилучшего отдыха;

И, что самое важное, Узумаки, пробовал входить во внутренний мир.

Дзюцу «Инь Чакры», открывало данную дверь.

Оно, могло заглянуть в подсознание – хранилище памяти человека. Отыскать. И, достать все, что нужно от туда.

А затем, опять с помощью медитации, все повторить.

Прямо сейчас, шаг за шагом, оригинал как раз вспоминал, как, кристалл Шодайме Сенжу изменял его предыдущую инкарнацию – Хьюгу Ичиро.

Как упомянутый – обычный токубецу джонин – изменился, в самой сути, своим телом и чаро-системой.

Как проходил эволюцию.

А, когда изменился, ... под внешним воздействием кристалла, то, - Хьюга Ичиро, - уже смог поглощать энергию-Сен.

Причем.

Поглощалась энергия, им, безопасно: без мутаций, окаменений, побочных болячек и прочих мелких проблем; словно тот стал сэннином, вставшим на путь ниншу, мудреца Хогоромо.

По щелчку пальца. Без всяких проблем.

...

Но! Нет! Так не бывает.

Ирьенин, отлично, всё понимал.

...

Он, понимал, что Ичиро – не познал режим мудреца, подобно Джирайе или Минато. Тем более, понимал, что тот, не достиг высот Хаширамы – инкарнации Ашуры Ооцуцуки.

Ведь Хьюгу, - (что, самое важное), - никто не учил!

А, учиться, сам, - (если верить статистике, и наблюдению), - Ичиро, никак, не хотел.

К тому же, ...

Истинный режим сэннина, это другая, - более высокая, - ступень развития чакро-системы.

В одиночку, без сенсея, либо, многолетних попыток, ее просто так не осилить, и тем более рывком не достичь!

И, вот, теперь.

Если судить объективно, то подтвердилось несколько фактов:

Первый факт. Ичиро, - методом Хаширамы, - очистил родословную Хьюга.

Второй факт. Как следствие, - подобно сэннину, - прорастил рога Ооцуцуки.

Третий. Укрепил-ся иммунитет, подопытного образца, к энергии-Сен.

...

И, как итог, перечисленных пунктов, белоглазый, усилил Сенсорику. Стихию дотон. «Инь-Ян» сродство. Смог брать, и использовать крохи Сен-чакры. (На не долгое время).

И, на этом вроде бы, все.

Однако, даже такой результат, - (без приложения усилий, за ничтожное время), - потрясающий сам по себе!

Опыт Ичиро, - если смотреть объективно, - был однозначно успешен.

Без всяких изъяснов.

Он, прошел испытание временем. И, как следствие, был признан приемлемым.

Сейчас же, "эксперимент Ичиро" подтверждался, статистикой, уже самого Узумаки Вакаши.

Инкарнатор, вел подготовку к этому действию.

Она, как раз шла, в медитациях, осторожного испытателя.

Причем, шла подготовка, - уже, - много дней, ...

Медленно, и, осторожно, с помощью поглощения чакры, Вакаши, привыкал к агрессивной внешней среде. Медитировал в разных местах. Шаг за шагом: В храме. И, на вершине скалы.

А затем, в других областях.

День за днем, данный процесс повторялся. Усложнялся. И, со временем, ... с помощью Бьякугана, Глаза Кагуры, и множества клонов, делался там, где это давало всё больший эффект.

Там, где Древо Бог, угнетал энергетику человека сильнее всего.

Уже больше декады, КейРакукей Узумаки, учился смешивать Чакру «Инь-Ян» и Энергию «Сен».

Опыты и медитации, шли один за другим.

Работали все.

...

Клоны-страховщики, помогали фуиндзюцу. Бьякуган неотступно следил за чакро-процессом. Ирьенины, аналогично, за телом. Менталисты, ловили паттерны сознания. А, Третий Глаз Кагуры – Эмо-фон.

Вот таким долгим, зато условно приемлемым и муторным образом, совместной работой "Всех Узумаки" и "Хьюга", и проходил весь сверх долгий процесс.

Час за часом.

День за днем.

Время очень быстро текло, в измерении "шлюза Ооцуцуки".

...

Против Мира Шиноби, в Ледяном Мире, шли месяцы.

Один квартал, сменялся другим.

Но, что самое важное - инкарнатор, отличаясь от местных аборигенов, сам стал Узумаки. Кропотливой работой и риском.

И теперь. Его организм, мог себе позволить долгую жизнь.

Естественно, если ее не прервать.

<http://tl.rulate.ru/book/89187/4065247>