

Карма Чакры 2. - Шаг 23.

Где-то в неизвестном пространстве.

Дмитрий Гром.

- Холодно! - Проскочила мысль по нейронам, а вслед за ней, вздрогнул большой палец на обугленной ладони.

- До не приличия чувств, холодно! - Эхом отозвалось в сознании, а далее сокращением сухожилия, остатками пока еще дышащей плоти.

Пробивающее и пронзающее до костей ощущение близкой смерти постепенно увеличивалось и расширялось. Тело, даже не смотря на наличие чакры начало замерзать. Остатки кожи и особенно оголенные мясо и нервы, чувствовали острое ощущение холода, которое постепенно проникало сквозь внутренности. Вдобавок, чем дальше, тем больше я ощущал на себе тяжелый взгляд мерзлого ветра. Его ледяные пальцы проникали через остатки моей одежды и что более важно самоконтроля, заставляя каждую клеточку полумертвого организма дрожать судорогами.

Однако, еще хуже то, что кроме охлаждения внешней среды я осознал, как из КейРакукей медленно, но неотвратно вытягивают чакру. Знакомым методом, который уже прочувствовал, пролетая у ствола огромного Древо Бога.

Секунда за секундой, ... время играло против меня - вторженца этого мира.

Но, одновременно (очевидно иллюзией надежды), то же самое время, подарило дополнительных пару часов. Подышать перед смертью. Так сказать, принять неизбежность.

- Почему так? - Окончательно сбросив контузию, спросил сам себя. И, осознав ощущения всех пяти чувств вместе с чакрой, постепенно ответил:

- А все потому, что из тела, окружающая среда, будто вкусный сок выпивала природную энергию. Опять же, секунда за секундой, словно садист, пытками растягивая свое удовольствие.

Правая рука, что до этого, была полностью скована камнем, медленной болью, лишалась Сен-чакры. Постепенно. Минута за минутой оттаяла. И в итоге, за пару часов пыток практически вернулась к обычному состоянию. В отличие от всего остального - обугленного организма. Но даже, по ощущениям, до работоспособности пальцев, необходимостью ожидания оставалось, еще минимум около часа.

Глаз медленно открылся. И через закопченное защитное стекло очков, я рассмотрел бесконечные облака, неясную точку, что крутилась среди них, и очень редкий, но непрерывно падающий с небес снег.

Мозг, что до этого был сосредоточен исключительно освобождением правой руки, наконец, получил долгожданную передышку. И теперь, поскольку шевелиться телом не мог, а использовать внешнюю чакру временно стало опасно, для разгрузки и дабы занять мысли, начал думать на тему окружающей меня обстановки.

Тему, под названием: «Каким образом я умудрился попасть на девятый круг Ада»? (В холодную преисподнюю).

...

- Сен-чакра. - Через минуту, вышло единственное логическое заключение разума.

А быть если еще подробнее, то данный ответ, состоял сразу из нескольких, более мелких, но важных решений совместного пазла миров двух реальностей.

А именно.

Первое решение. Сен-чакра - Хаширамы.

Думаю, тут всё достаточно просто: Энергия амулета Сенжу, по сути своей является, полноценной концентрированной эссенцией тела - Самого Джуби. Он же - Древо Бог.

И, следовательно, наследство Цунаде сработало - подобием чакро-маяка - эталоном образца его клеток - Древо Богу. Но! Что еще более важно. - (Проскочила догадка). - Амулет был активирован перед самым призывом в другой мир. Мощным покровом чистой Сен-чакры (без всяческих примесей Сен-паразитов, или прочих делений природной энергии на производные вроде хвостатых зверей).

Далее.

Второе решение. Гены Ооцуцуки.

В этом моменте, все шло, еще проще.

Узумаки, как прямые потомки Рикудо имеют чистой кровью на планете, и одновременно одну четвертую наследства Богини Кагуи Ооцуцуки. В виде «Ян-энергии» тела.

Вдобавок, организм Вакаши, приживил клетки прямых потомков Хамуры (Печень Хьюга Ичиро и его Инь-энергию). Отсюда, получаем еще одну часть наследия Великой Матери. В виде «Инь-энергии» разума.

И наконец.

Третье, важное решение. Режим мудреца.

И секрет его составляющих:

Псевдо клон Хьюга Ичиро умел управлять чистой энергией природы.

Он, находился рядом, и настроился на мою сигнатуру КейРакукей. Именно, общий сбалансированный бульон трех ее главных компонентов – Инь-Ян-Сен.

И как следствие, обычная чакра по своей сути превратилась в Сен-чакру.

Вот такие простые три пункта.

...

По итогу же, получилось, что маяк нашего мира (в моем лице), имел характеристики тела подобные Древа Богу. И пусть крупницу, но зато, единую, без примесей всяких змей, слизней, жаб и прочих паразитов – Сен-чакру, планеты детей Ооцуцуки.

А, как говорит известная мудрость. «Подобное тянется к подобному»!

Поэтому, если следовать логике, то, ... я очутился именно здесь. В мире посаженного и полностью проросшего Древа Бога.

Собственно, лишь в этом случае (подводя решение), можно более-менее обоснованно предположить, что, ... только монстру таких размеров как Чакро-Древо и хватило бы сил, вытянуть меня в другой Мир из "утробы воронки" пространственно-временной аномалии.

Ну а дальше, дело – вышеозначенных производных.

Плюс, конечно же, суммы их сочетания, ... и наших с клоном стараний по выживанию.

Решив для себя данный вопрос, хотя бы на уровне домыслов, я снова попробовал пошевелить пальцами правой руки.

И на этот раз, чувствительность ладони была более приемлемой, нежели сорок минут назад.

Ощущения, точно меня не обманывали: кости, мышцы, нервные волокна и что самое ценное – чакро-каналы оттаявшей от камня Сен-чакры правой кисти, оставались приемлемо поврежденными.

Минусы, конечно, тоже были. Куда же без них? Поражения кожи, порезы сухожилий, разрывы мышц внутренней стороны, и трещины костей. Но! Все это являлось допустимым, за исключением одной мерзкой прогрессии.

Да, я говорю о клятой минусовой температуре внешней обстановки. Которая, между прочим, очень старалась убить меня своими жуткими объятьями. Продолжая постепенно понижать означенную температуру.

Холод буквально подбирался к сердцу, распространяясь мелкими очагами некрозов по всему телу. Как мед-нин, я это отлично чувствовал. И именно из-за этого, ожидать дальнейшей ремиссии уцелевшей руки, становилось опаснее с каждой минутой.

Ирье-чакра, сейчас медленно текла во мне. Она, хоть и оттягивала неизбежную смерть, но процесс самоподдержки не мог длиться до бесконечности.

Время утекало. Нужно было срочно принять какие-то меры для глобального улучшения ситуации.

Наконец, взвесив все шансы и решив рискнуть, я, собрал пальцы правой руки в печать концентрации. И, Нитями Чакры, сгреб снег в подобие лежанки у своего изголовья. А затем, оценив получившийся результат, - оставшись удовлетворенным увиденным, - мысленно произнес название самой распространенной техники среди всех шиноби Узумаки. Тем самым, отправив ключ-активатор:

- «КагеБуншин но Дзюцу».

С небольшим выхлопом чакро-дыма, на снежной лежанке появился мой клон-инвалид.

- Какое страхолюдище. - Образовалась новая мысль, от зеркального созерцания своего калечного дубля. - Да, на мне, кроме правой руки, живого места нет.

Дужки очков, и те, сплывались с костями скулы, правой глазницы.

Про остальное, чтобы не сглазить, говорить даже опасно.

Меж тем, означенный правый глаз клона, прошелся по моему телу, его конечностям, груди,

шее, лицу и в завершении впился взором в единственный зрачок. После чего в мозге образовалась ментальная связь, и первые слова «Теневого буншина»:

- Босс, вылечить тебя, невозможно. Только временно купировать повреждения.

- Ясно. Тогда, займись основными ранениями. - Подумав, я предложил клону и вторую альтернативу. - Но, вначале, оцени повреждения целостности печати хранилища, на левом предплечье. (На что он кивнул и через минуту выдал вердикт).

- Тц. Печать повреждена.

- Однако! - Быстро добавил, и обрадовал клон. - В нормальных условиях ее можно восстановить. С вероятностью, - начал он вслух размышлять, - более чем в шестьдесят, максимум семьдесят пять процентов.

- Хм. А если попробуем открыть прямо сейчас? - Я уточнил для осознания масштабов проблемы. И пояснил еще глубже, деталями:

- Туда же, «Свиток Хранения Пленных» - последние два "Слепых Кролика", мой Хьюга-клон эвакуировал. (В экстренной ситуации при отражении нападения бойцов «корня»).

- Нет. - Покачал головой ирвенин. - Сейчас, с вероятностью больше чем девять десятых, печать самоуничтожится от повреждений. Рисковать будем, исключительно, когда других вариантов не останется. А пока просто смиришься с повреждением ценного свитка, лежи и получай удовольствие.

Спустя еще полчаса и применения «Чакро но Ито» и «Чакро но Месу», клон более-менее устранил самые опасные ранения. Зашил повреждения мышц. И временно закупорил внутренние проблемы ожогов ушибов и кровотечений. И пока я отлеживался, восполняя чакро-резерв, он начал наблюдать обстановку, а особенно небеса, в которых продолжала крутиться некая странная точка.

- Это стервятник. - Раздался, через пару минут, тихий голос Теневика. И его продолжение: - Похоже, птица отлично видит, даже с большой высоты. Взрыв явно привлек к нам внимание. И теперь, она кружит в воздухе. - Буншин прищурился и что-то решив, кивнул сам себе, озвучил логику рассуждения. - Ждет, когда ты издохнешь от холода, чтобы спуститься и совершить нападение.

- Уверен?

- Да. Она уже дважды снижалась, поближе, проверить, нашу активность.

- Ну-у, - протянул я мысленно со страшно довольным оскалом, - тогда, давай не будем

разочаровывать местную агрессивную фауну, и нагло, устроим сафари-засаду на эту хитрую тварь.

- Ок, Босс. Сейчас все подготовим в кратчайшие сроки, как надо.

В небесах снежного мира медленно и плавно кружилась большая птица. Она была хищной, а потому осторожной в охоте. Уже больше часа прошло, как эта птица нашла свою жертву, обнаружила ряд явных признаков, таких как уязвимость, слабость и болезненное состояние. И однозначно определилась с выбором жертвы, которая если верить внешним признакам, была не в состоянии бороться или защитить себя от нападения.

Вот, птица сделала новый проверочный круг. Убедилась в неподвижности мертвого тела. Затем, приготовилась к посадке, используя свой острый зрительный аппарат. И, аккуратно и плавно начала замедлять полет, разворачивая крылья и зависнув в воздухе, чтобы точно приземлиться. Затем, когда она приблизилась к земле, то сложила крылья.

И далее, в пикировании, вырвала кусок мяса из неподвижного тела, снова улетая проч. Из осторожности.

Но, все было зря.

Добыча даже не шелохнулась.

Довольная предстоящим пиршеством, хищница, проглотила сочное мясо, сделала новый круг. И во второй раз, уже приземлилась прямо на жертву. Вдобавок, попыталась пробить острым клювом глазницу, добравшись до вкусного мозга.

Однако, на этом, ее удача закончилась.

Из правой кисти "покойника" вырвались пять Чакро-Нитей. Они моментально схватили, связали и зафиксировали перед лицом человека наглую хищницу. Развернули ее голову так, чтобы их глаза встретились. После чего, человек произнес про себя название одного редкого даже в его мире ментального дзюцу.

- Шинтеншин но Дзюцу.

Как только прозвучала ключ-команда примененная пользователем, фокус его чакры завладел мозгом птицы, после чего человек перенес свой разум в тело воздушного хищника.

И через минуту Дмитрий уже разрезал крылом облака, проверяя обстановку из стратосферы.

А еще через десять минут, преодолев высоту семь тысяч метров и пробив второй слой облаков, обнаружил огромный горный хребет смотрящий лицом на срубленный ствол Древо Бога. И, - очень любопытный объект, - на его западном склоне.

Однозначно. Искусственного происхождения.

Подлетев по ближе, глазомер птицы смог отчетливо рассмотреть, что данный объект представлял собой каменный замок. Причем на первый взгляд как будто заброшенный.

Сам замок состоял из шести высоких башен-пилонов, обрамляющих его кольцом по периметру. Большого подворья с множеством коленопреклонных статуй монахов, лицом смотрящих в сердце двора. И большого центрального храма с обширным высоким куполом, в навершие которого, тоже располагался пилон.

Подобравшись еще ближе, глаз птицы, а вместе с ним человеческий разум смог разглядеть интересные до дрожи сознания - детали застывшие в каменных позах рук статуях храма.

А именно.

Абсолютно все изваяния монахов-скульптур, держали руки на удивление в знакомых печатях Мира шиноби - Тигра - для концентрации Ян чакры. И, что еще более странно, и, намного более редко - Кролика - очень древней ручной печати для концентрации Инь компоненты энергии. (Появившейся если верить старым архивным источникам Узумаки, (а им человеческий разум теперь определенно поверил), еще в эпоху жизни Рикодо и Хомуры Ооцуцуки).

Далее, птица, облетела окрестности и замок множество раз. Проверила все шесть пилонов древней крепости. Ее караульную. Подворье. Аккуратно заглянула в высокие окна и порталы дверей центрального храма. И наконец, убедившись, что ее безопасности мало что угрожает, приземлилась за входным парапетом. Внутри главного купола храма.

А спустя еще пару минут.

Воздушный хищник оставил, под его навесом маленький ровный камень. Со сложной гравировкой фуиндзюцу - канзи-координат.

После чего, вновь улетел.

...

Солнце близилось к горизонту, и согласно идеальному глазомеру птицы, оставалось найти еще девять переправочных точек для «Смещения Пространства». И обретения убежища человека. Пока тот не издох окончательно.

Плюс, по мнению разума захватившего птицу, - в стихии дотона, - каменные стены замка будут служить лучшей защитой. И гарантией выживания. А также фильтром, от вездесущего поглощения чакры агрессивной окружающей обстановки.

Прошел час, и птица исчезла в вечернем небе.

...

На горных просторах стало намного тише, вечер подобрался практически незаметно, и в какой-то момент, резко изгнал день. Холодный ветер завыл между скал, а снег покрыл землю искрящейся темно-фиолетовой коркой. Постепенно, сквозь малые дыры меж облаков, небо родило мерцание редких звезд. Еще тусклых, но уже набирающих силу все активнее с каждой секундой. Тени удлинились, и теперь, падали между камнями вместе с окружающей температурой практически поминутно.

Наконец, солнце полностью рухнуло за горизонт, осветив замок напоследок, и скрылось.

Внутри главного купола храма раздался мощный чакро-хлопок. Его эхо мгновенно отразилось от потолка и стен обширной темной внутренней залы. Растворившись карнизами верхнего яруса цитадели.

Камни что были навершием колон парапета, потрескались от удара столкновения и падения живого объекта укрепленного чакрой.

Эти обломки обвалились на пол. И, сгребли за собой кучу снега с ветхим полуразрушенным парапетом. А за ними, собственно, прокатившись в снегу, по одной упавшей колонне, приземлилось обугленное в черный цвет тело шиноби.

Данное тело быстро очнулось после столкновения с полом. Огляделось. Внимательно обыскало единственным глазом всё помещение. И, обнаружив высокую статую в самом дальнем темном углу, - с алтарем и ступенями у подножья, - зависло ожиданием, уставившись на нее. Очень надолго.

Сознание, разума, которое всё продолжало смотреть, сейчас утопало в лице этой статуи: больших глазах без наличия зрачков, вздутых венах вокруг них. И, ... рогов. Представителя обитателей местной культуры.

Через какое-то время замерший разум, вернулся к реальности, проверил свой источник энергии, и, сделав рывок на ее крохи, создал доступного для себя, последнего «КагеБуншина».

- Босс? - Прозвучало через секунду. - Это то, о чем я думаю? (Ответный кивок оригинала, подтвердил хмуро догадку, практически сразу).

- Тогда, без вариантов, начальник, Мы, реально попали.

<http://tl.rulate.ru/book/89187/4065231>