

Карма Чакры 2. - Шаг 12.

Особняк Вакаши Узумаки.

Дмитрий Гром.

- 03.03 - Взглянув на часы, сознание само отметило столь ранний час, и то, насколько же быстро бежит время. Казалось бы, только что, мы всей семьей поели, завершив, вкусный ужин и принятие бывшей Учиха в наш маленький, но не унывающий клан. Затем, опять на радость всех Узумаки, редкое шоу - испытание доспеха Мадары, кидать дзюцу в который, не поленился никто. Хаэро - суйтоном, я - дотоном, Рэйка применяла техники молнии и огня. И даже Юкки под Хенге с азартом бросала взрывтеги. Плюс, жена брата, со страстью Учиха поддержала ее в сюрекендзюцу. И это лишь то, что попало в официальные хроники "видео" для отсчета союзников.

Но, сейчас, не об этом.

Под занавес же, когда женская часть нашего общества наигралась с реликтом Учиха, пытаюсь примерить его и ходить важным гоголем, мы, отправив их заниматься посылкой Фугаку, сами пошли разучивать дзюцу друг у друга, на специальный изолированный полигон.

Понятное дело, что Хаэро был не особо в восторге от такой спешки и крайне быстрого графика выполнения планов. Но поскольку дуэль Данзо с Фугаку была буквально на носу, а главный Учиха мог и умереть, то патриарх отлично понимал, что оставшийся Мангекё скоро может уплыть. Причем, уплыть не по плану, без принесения выгоды ичизоку Узумаки, и что особо печально - помахать ручкой нам - раз и навсегда уже после обеда.

(Нет, ну, правда, кто его знает, как себя поведет собрание клана Учиха и их теоретически новый глава, ... ведь, отправляя послания в свитках Фугаку, мы ни сколько не ввали, что его шанс победить, даже зная грязные трюки Шимуры, ... и, с доспехом Мадары, ... составляет всего 50/50).

Поэтому, как только аники зашел на спецполигон, мы сразу же, и начали разучивать техники.

Первым делом, поскольку Дотон был сильно развит, я, изучил всё наследие Хаэро в стихии Земли. Целых три техники ранга-В. А если конкретнее то...

Первым была: «Земляная Броня» (с гранитным чакра-покровом). Тут, пояснять я не буду. И так все понятно.

Второе дзюцу: «Пылевое Облако». Это техника против сенсоров. Создано же оно, по лекалам

Туманников с их «Сокрытием в Тумане».

Ну, и третьим шло: «Земляное Погребение». Данный хардкор убийства, был очень похож на "Погребение" джинчурики Суны, (превращения жертв в сочный фарш), из того что, я, видел о будущем, "когда-то давно" в прошлом.

Одна техника пассивной защиты. Другое дзюцу, для скрытия создателя, и поиска целей. И, третий навык дотона, предназначен, для применения минно-засадной ловушки, из которой выбраться практически не реально.

Целых три достойнейших техники, включая их тесты и испытания. И, всего, за двадцать минут с Шаринганом! Это, невероятно быстрый прогресс!

Понятно, теперь, почему столько гениев, в клане лупоглазых рождается.

«Скорострелки Рикудо».

Аналогично, Учихам. Все эти дзюцу быстро дополнили и мой арсенал.

Вторым номером, поскольку Суйтон являлся пусть и не развитой, но вторичной стихией, всех Узумаки, я осилил его применение, но лишь на уровне слабых техник – ранг-D.

И, да. Чудес не бывает.

Перечень этих самых техник, был уже намного скромнее первостихии дотондзюцу. И, шел, простейшим, удручающим образом.

Обычное создание воды. «Водяная Пуля», «Лужа-Засада» и, с громадным перерасходом чакры, на самом пределе КейРакукей в стихии Суйтона – «Мизубуншин».

(К сожалению, лимит: один водяной двойник). Больше становилось ощутимо мерзко организму, чакро-каналы целых двадцать минут натурально коржило фантомными болями. Но, помощь от Акихиро Хироши доно, медика-буншина, который был куплен, за взятку для госпиталя, сейчас очень спасала, ведь лечил нас пусть и клон, но зато это был, профессионал ранга-A+.

На этом, личные возможности по контролю воды исчерпали себя от "сегодня" и до пары кварталов, минимум (я не Индра в тушке Саске, жрущий стихию за месяц), и показали всем очевидную суть. А именно:

Будь у тебя хоть пять Шаринганов, хоть Мангекё, и даже сто «Кагебуншинов» с Мангекё, пока ты, лично, потом и кровью, не изучишь стихию, не адаптируешь КейРакукей, и улучшишь контроль данной стихии (до ранга-В номинально), то тебе, не видать сильных техник от слова «вообще»! Никогда.

Однако!

Поскольку я нереально жаден, то, невзирая на смех красноволосого братца, Катон и Райтон все же попробовал изучить. На спор. Но, увы!

Не получился! Катон и Райтон! Только насмешка в виде "Недо-Катона". Дешевый зачаточный "фэйк" от Димона. А, мой контроль Огня был невероятно ужасен даже по меркам детишек академии шиноби. Осилил. Исключительно упражнения по раскачке КейРакукей в виде шикающих вспышек. Вот и весь личный позор Узумаки Вакаши.

(Наколдовал искру, на пальчике, и ей же, чихнул, ... и теперь, буду, ... карапузов в яслях кошмарить в безлунные ночи).

А само шоу раскачки Катона, строилось, и далее, рушилось, следующим образом.

Когда я почувал, как продвигать огненный элемент. Запомнил теорию и упражнения учителя. Попробовал повторить. Естественно, с Шаринганом. И, несколько раз. (С переменным успехом). И, что логично, очень быстро уперся в естестве-е-нный для всех новичков тупичок. Плюс, как следствие, обогатил часть своей родни на финансы, проспорив ставку, размером в пять тысяч Ре хитрецу Хаэро Узумаки – еврею.

Никаких: «Драконов Огня», «Великого Уничтожения», и даже элементарных «Цветов Феникса» с ИМБо-«Шаром Огня».

Нет-нет! Это так не работает. Вообще.

Тут, все справедливо. Хочешь чужой элемент – паши как раб на галерах. Даже, третья предрасположенность – это как Эверест для освоения дзюцу у претендента к новой стихии!

Ну и пусть! – Подумал я на насмешки Хаэро, с его парой клонов – активных демотиваторов личного роста шиноби. Смейтесь-смейтесь.

Все равно...

На взгляд обывателя 21 века. Элементарно создать огонек для костра на природе. Или нагреть жидкость. «Это», в нужный момент, может решить многое.

Шаринган отлично запомнил всю демонстрацию патриарха, а техники Яманака «Идеальная Память», перенесли новые знания, прямехонько в мозг. Навсегда.

Как говорить: «Учиться, учиться и еще раз учиться»! На Шаринган надейся, ... но, ... мозг, прокачивать, не забывай. И, уроки бери только у профи!

То есть, в плане техник «Огня» у потомков, дядюшки Индры. И, их, родни.

Ясное дело, что Рэйку сан, по понятным причинам, мы звать не стали, а сам Хаэро знал лишь основы С-ранга Катона. Но зато, по словам бывшей Учихи, он имел очень хорошую базу для развития стихии огня! И, конечно, (в этом моменте – барабанная дробь) я ее скомуниздил. И, на полочку памяти запасливо положил.

А на остальное, в том числе и насмешки неандертальцев – клонов Хаэро, мне откровенно было плевать. С высоченной горы.

Ну, подумаешь, Катон осваивать придется достаточно долго. Полгода, год, или все пять лет! Ничего страшного. Переживу, как-нибудь подобную мелочь. И от этого стану только сильнее.

Ну а дальше, посмотрим.

Так далеко заглядывать, сейчас, нет резона.

Наконец.

После Катона, пришло время, обмена фуин.

И как только Хаэро обучил создавать свои "говорящие за себя" свитки и технику: «Парализация Тела», «Усыпление», и собственно дзюцу «Треугольный Барьер», ... мне, увы, ... пришлось распрощаться с ценным "презентом" Шисуи. И, отдать, чудо-глазик Хаэро.

А затем, обучать, уже, аники. Своим личным навыкам.

Такие дела.

По дотондзюцу же, я, по огромной просьбе патриарха, за благодарность, выдал довольно ценные плюшки. Две личные техники. (Поверьте, это показывает серьезное доверие между

шиноби в одном клане, или, даже, между родней в семье).

Первое: «Подрыв Земли» – авторское дзюцу изъятия из почвы камней с их дальнейшим подрывом – Защитная Техника ранга-С.

Второе: «Земляные Свистящие Пули». Это, личная модификация изначальной дотон-дзюцу «Земляных Пуль». И, их эволюция с ранга-С, до уровня техник ранга-А, включительно.

Ну, и, на третье блюдо, шла: «Дотон: Дорью Хэки» (Великая Земляная Стена). Это, уже, железобетонный ранг-А, для защиты от любых атакующих дзюцу. (Проверено на Сусано Учihi, целых три раза, и если, не Уникальный Бур Тенгу, Земляная Стена устояла бы однозначно).

Предпоследним же шло, производство печатей.

Тут, я, поделился созданием, следующей, пары свитков:

Первым номером. «Печать Подавления Чакры».

И, вторым. «Печать Сенсорный Поисковик».

Это, квадратный барьер 100х100 метров, переступая который противник будет сразу же обнаружен, а установщик печати, скрыто, или на выбор громко оповещен.

Теперь, по фуиндзюцу, тоже, всё!

Как говорить: «Не богато, но и так хорошо».

(Остальные боевые фуины, мы с аники, и сами уже знали, ... а, если и нет, то значит, они не первостепенны сейчас, а потому, их отложили на дальнейшее изучение).

Ну и под занавес, шла демонстрация техник «Инь-Ян».

Тут, вообще, не жалею об удачном обмене с Хаэро на вышеуказанные Катон и Суйтондзюцу.

Я, отдал брату, сразу два дзюцу.

Первое. «Нити Чакры». И, соответственно, эффективная тренировка контроля с их помощью.

И, второй. Полезный, и, вместе с Шаринганом, крайне легкий для освоения "арсенал ирьенина" – дзюцу «Поглощение Чакры». (Исключительно медицинский его вариант, основанный на нейтральной мед-чакре).

И, вот, именно на последней покупке, изученной силами Мангекё, аники выглядел пораженно. А далее, когда хорошенько распробовал технику, и понял, насколько это выгодно, во всех смыслах сразу, ... он, стал заметно светлее лицом.

Но, оно и понятно!

Стержней чакры в хранилище патриарха достаточно, а вот личной чакры, даже для Узумаки-джонинов много никогда не бывает. Плюс контроль поднимать очень трудно без Шарингана. А вот, "мои", ирьенинские дзюцу, пусть медленно, но стабильно решают эту проблему. Не прибегая к более сложным путям Узумаки, вроде опасной печати хранилища чакры, и тем более, запретным разделам джуидзюцу, и «Инфуин».

Ведь «Инфуин» – это, в первую очередь, что? Правильно, это, уже, средний уровень стихии «Инь-Ян»! И, лишь, во вторую, ... минимальный порог, ирьенина ранг-В, ... в контроле «Инь-Ян» именно обеих их составляющих.

А, так, постоянно иметь в кармане, запас из мед-чакры, это очень полезно, и продлевает жизнь в сложных ситуациях карьеры шиноби.

Плюс, из-за специфики, столь дорогие вещи как, "стрезни чакры" использовать рекомендуется лишь на себе. Либо, по энергетике совсем близких людей из родни.

Так что, их, никто не сворует. (Для жизни опасно).

Часом позже.

Мастерская Вакаши Узумаки.

Проводив брата до границы квартала, и, пожелав ему, смотреть в оба, на дуэль Данзо с Фугаку, я вернулся домой.

Идти вместе с Хаэро на поддержку союзника, лично, было крайне не выгодно. (Зачем раньше времени знать всей Конохе, что я вышел из комы, ... верно, ... незачем).

Отправил, пять клонов «Хенге», в сопровождение главы? Отправил. И, хватит, большому Хонтё страховки! А сам же, в это время, уселся на козырное кресло от Яманака. Смотреть следующий матч.

Осенний сезон Учиха против Шимуры, по интернету, от секретного репортера "Слепой Кролик", что уже дежурил на месте стрелки рамсы.

А когда к «Водопаду Истины» подошли, и аники с клонами, то обзор битвы заиграл новыми красками, обещая быть вообще запредельным в деталях. И почти с полным присутствием. В шесть репортеров буншинов.

Поэтому, кстати.

Мою любимую Юкки, приличия и выгоды ради, я, тоже позвал на просмотр дуэли двух мастодонтов. Посидеть, получая опыт, в ее кресле приданном, медитативно, вдвоем.

Но, поскольку ее чакро-резерв относительно мал, для "часовых новостей-посиделок" и супер-шлема от Яманака, девушка, вежливо отказалась.

И, ... побежала, заниматься подготовкой к лечению чакро-каналов в руках. По методике Акихиро Хироши. (К радости Юкки, ее, мы, тоже сегодня купили).

Наконец. Разместившись с комфортом, в своем кабинете, я, приготовился и прикрыл глаза.

Дзюцу «Разговор Разумов: Дальний Маяк», уже по привычке, активировал быстро и соединился со всеми агентами. Поочередно.

Затем, создал отдельную "линию" для ментальных переговоров со "Слепым Кроликом".

И, по отработанной схеме, начал прием, регулярных картинок, от, любимого мной ощущения Бьякугана с его сферическим полем зрения.

А меж тем к «Водопаду Истины» уже подошло много зрителей.

Начиная с таких людей, как главы кланов Конохи.

Узумаки Хаэро, Хьюга Хиаши, Курама Ункай, Инузука Куромо, Утатане Кохару, Сарутоби Хирузен, Хатаке Какаши, и временный представитель малого клана Шимура Дайсуке.

Далее шли наследники кланов. Яманака Иноичи, Нара Шикаку, Акимичи Чоуза, и что удивительно, даже малыш Учиха Итачи, прибыл в сопровождении пары джонинов.

Ну, и, конечно же, сами участники дуэли. Учиха Фугаку и Данзо Шимура.

Оба стояли на месте "ринга", посреди озера, и предусмотрительно, смотрели, каждый в свою сторону, плюс, на зрителей из личной поддержки.

Так же.

При более детальном осмотре "зрительских мест", произошло, опознание трех следующих для меня важных персон с берегов. (Естественно, кроме охраны АНБУшников).

Джирайи, в лагере Хирузена, на верхушках деревьев, за каменным Хаширамой ... и, ... напротив, Хьюга Ичиро с силами ирьенинов и Акихиро Хироши.

Остальные медики же, стояли, правее, отдельным лазаретом, сразу за статуей Мадары.

Ну, ... а, еще дальше, ... и, в ста метрах за ними, ... что?!!

- Стоп. - Переспросил я агента. - "Кролик", это, сейчас, была, правда, Като Шизуне? Позади Хьюги Ичиро?

- А, ведь, верно, босс! - Удивился "Слепой Кролик" своей слепоте. И, продолжил доклад, еще более эмоционально.

- А, Сенжу Цунаде-то, здесь какими судьбами? Пришла поболеть, за Шимуру? Нет, ... ну, ... серьезно! Она же с Данзо не дружит? А, босс?

- Как ее свинья, с мясником. - Подумал я вслух. - Категорично. Не общается.

- Тут, что-то не чисто. - Второй мыслью, ответил я "Кролику". - Срочно, проверь обстановку, под озером. И, как можно детальней просмотри дно.

- Озеро довольно большое. Одну минуту, босс.

- Готово. - Взмолнованно рапортовал наблюдатель. - Обнаружен мальчишка, с кеккей-генкай Мокутоном?! Это же, «Тензо»? - Буншин показал мне картинку человека, в знакомом, шлемо-маске. Очень узнаваемых форм.

- ...

- ...

- Ай, да, Данзо! Ай, молодец! – Рассмеялся я, вслух, понимая задумку, старого интригана.

- Босс, в чем дело? – Переспросили, по очереди, сразу три клона. В том числе, и тот самый дубль под «Хенге», что был связным, у большого брата – Узумаки Хаэро.

- Дело, ... то, ... в том!! – Ответил я сразу всем. - Что, Шимура задумал подставить мальчишку! В нужный момент, Данзо, ударит Мокутоном на полную мощность! Древесной стихией! А затем, спишет все, на несчастный случай в виде бойца с уникальным геном – последнего Сенжу.

- Естественно! – Достраивал я рассуждение. - Столь ценный кадр, никто не убьет. Цунаде не даст! Ну, а, Фугаку... Кхм, ... в Конохе, Учих еще много осталось.

- Поэтому, и, Шизуне с Хьюгой Ичиро, сейчас, активно общаются! – Подхватил мысль "Кролик".
- Медичка Като Шизуне, посредница, у Сенжу Цунаде! А, Ичиро Хьюга, вывел ее, на корешка «Тензо»!! И, теперь, белоглазый с блондинкой, ждут момента, похитить подростка у Данзо, под самым носом Тени Конохи.

- Эх. – Вздохнул я. - Жаль, Фугаку. Нормальный мужик. Но, похоже, его, уже (Хьюги, Сенжу, Хирузен и Шимура), заранее списали.

- Согласен, босс. – Ответил связной у Хаэро. - Ичиро Хьюга, без разрешения Хиаши, не мог пойти на подобный риск. А, значит, белоглазые уже знают о «Тензо». И, молчат! Большой Брат, тоже, согласен, и подтвердил твою мысль-версию, как глава клана Узумаки.

- Давно было понятно. – Хмык, вырвался сам. - Что Хиаши, та еще ушлая задница. Этот, пучеглаз Хьюга, пытается усидеть на двух стульях. Раскорячившись. Одновременно.

- Как предсказуемо политически. И, банально, во всех смыслах сразу.

А тем временем бой уже начинался.

- Готовы? – Спросил Хирузен Сарутоби обоих соперников.

- Да. – Отозвался Фугаку.

Данзо же, просто кивнул и встал в защитную стойку.

- ...

- ...

- Тогда. – Поднял руку, Третий Хокаге. – Начал...

- ПОДОЖДИТЕ! – Раздался громкий голос патриарха красноволосых.

- В чем дело Узумаки доно? – Тут же, переспросил его Хирузен, а Фугаку с Шимурой, моментально стали сверлить подозрительным взглядом.

- «Третий Глаз Кагуры» - Не обманешь! – Облил гневом, глава Узумаки, всех присутствующих. - Дуэль, изначально, бесчестна!

- Под озером. Прямо под нами. В засаде сидит человек. С кеккей-генкай – Мокутоном!!

<http://tl.rulate.ru/book/89187/4065210>