

Шаг №11. Мишень для Техник.

22.00. Территория клана Учиха. Особняк Патриарха.

- Дзинь! Бдиньк! Тук-тук! - Послышалось легкое позвякивание стекла на втором этаже.

Это был птичий стук.

Вечерний шум со двора не смог скрыть его за окном. Потому как он проявлял себя в очень удачный момент затишья.

Естественно это сразу привлекло внимание семьи ужинающей за столом. Семьи из четырех человек. Фугаку Учихи - хозяина дома. Микото - его жены. А так же детей этой пары: Итачи - старшего сына, и, Саске - еще совсем крохи - младенца.

- Минута в минуту. - Хмыкнул Фугаку, смотря на часы. А затем, глава дома обратил внимание на отчего-то сильно активного сына.

- Папа? - Ерзал на стуле Итачи, и нет-нет, но переводил взгляд в потолок. - Это же, птица-посыльный стучится, так ведь, да?

- Верно. - Коротко кивнул, патриарх, и обратился к жене с немой просьбой сходить за давно ожидаемой посылкой.

- А можно я сбегаю за птицей? - Итачи, на удивление родителей, в эмоциях, сегодня просто сиял. И, как только дали согласие, мальчик умчался, и вернулся довольным с сияющим лицом и крылатым почтальоном в руках. - Смотрите, какой огромный!

- Это Кирро - призывной ворон Рэйки сан! - Представила Микото, друг другу, сына и птицу.

- Кр-райне Пр-приятно. - Каркнул ворон Итачи, чем удивил мальчика. И, пока тот был растерян, взлетел и приземлился на стол перед Фугаку. И, развернувшись спиной, быстро, но разборчиво произнес:

- Бандер-роль. Пр-римите. - Тубус на спине птицы, в тот же момент расстегнулся и оттуда выскользнул ценный свиток хранения.

- Чакр-ра свиток! Многор-разовый! - Подтвердил Кирро, сразу две мысли Итачи. Первую, что птица разумна. И, вторую - такие свитки очень редки, поскольку они, могут хранить в себе

даже чакра-посылки.

- Под р-роспись. – Добавила птица, чем удивила даже Микото. И, пока Фугаку выжигал чакрой роспись на отрывной части свитка, она с разрешения мужа, тут же распечатала бандероль-свиток.

«Пуф».

В клубах чакро-дыма сразу появился бандероль. Упакованный. И, он, мгновенно занял на полу объем в целый кубический метр.

- Можно, я отрою? – Опять подал голос Итачи. И пока мальчик возился с коробкой, глаза ворона стали красными, а затем в них, одно за другим появились все три томоэ. После чего птица взглянула Фугаку в глаза, ... и, ... следом, перевела взгляд на Микото.

- Втор-рая посылка. – Подтвердил Кирро догадку супругов, и важно каркнул. - Прилагается, к основной бандер-роли.

- Рэйка сан выслала, иллюзорную инструкцию? – Сильно удивилась и уточнила Микото.

- Да. – Подтвердил ворон. И, тоже, на удивление выдал длинную речь. – Это, инструкция по применению, дублир-руется, в свитке.

Микото переглянулась с мужем, и, получив согласие, направилась в его рабочий кабинет, за Фугаку, и как оказалось, за очень деловым представителем рода пернатых.

Разместившись удобно по креслам, оба супруга, страхуя друг друга, по очереди, посмотрели в глаза Кирро, и как следствие, оба, в деталях, увидели послание Рэйки сан.

Иллюзия от бывшей сплетницы Учиха, трижды на удивление, была довольно короткой, всего семь минут в ускорении Шарингана. Но! Тем не менее, очень подробной и информативной в плане деталей и прояснения многих вопросов для абсолютно любого трехтомного додзюцу.

Гендзюцу отступление. *

В вечерний час на испытательном полигоне стояла человекоподобная соломенная мишень. Одинокая. В полном доспехе.

Лицо этой мишени было прикрыто защитной позой. А обе руки (аналогично ногам, до колен, и локтей соответственно), закрыты броней налокотников, ... и, двух-составных, ... до самых ступней поножей, и наколенников.

Сама же мишень сияла на солнце, знакомой формой брони, легендарного война клана Учиха. Всеми миру знакомого. Мадары Учихи!

Грудная защита, спинные пластины, наплечники, руки, немного прикрытые бедра и далее, в еще меньшей мере поножи. Все это, ... включая фуиндзюцу, ... было подарком артефакторов мастеров Узумаки при основании Конохи, двум ее вдохновителям и основателям. Хашираме Сенжу и Мадаре Учиха.

Но речь сейчас не об истории. А именно о мишени для техник.

И относящейся к ней деталям, а так же, увиденной сцены и ее окружению.

А потому...

Красный цвет данной брони, постепенно, выявил узор фуиндзюцу, что отчетливо был различимым Шарингану смотрящего наблюдателя. И, пусть в меньшей мере, но далее, он проявлял себя, так же, и тренированному глазу шиноби даже без додзюцу.

Ну, и, в завершение идеала защиты Сенгоку Джидай, доспех радовал глаз, ... полным отсутствием повреждений, малейших шероховатостей, и что удивительно, аналогично, полным отсутствием минимальных царапин.

Вот солнце коснулось горизонта и сразу стало видно, что демонстрация происходит на каменном пустыре. А мишень, словно дерево из земли, растет на высоком металлическом стержне прорастающим через тело "Мадары" и голову его чучела, прямехонько в небо.

Далее по обстановке...

Слева и справа от мишени, вместо стен были скалы. У забора, плита из чугуна, для теста ударов по метровому слою сплошного металла. А вот сзади от центра, в котором стояла мишень, располагался полуиссушенный крохотный пруд, однозначно созданный для применения техник Суйтона.

Солнце как раз располовинило пруд, когда стало видно, что на пустырь вышел красноволосый мужчина. Он был в скрывающем чакру плаще. И, к неудовольствию наблюдателя и его Шарингана, применил достаточно толстое Хенге для маскировки.

Вот мужчина встал напротив мишени. Топнул. И! В воздух, моментом взлетели шматы земли в виде сфер, размером с огромную тыкву! Далее...

Земля спрессовалась до сумасшедшее размеров, с мелкий орех, за пару мгновений. И, через секунду, все эти сферы, одна за другой, под дикий рев свиста, с бешеной скоростью полетели в броню. Все двести сферических "пуль". На столкновение с доспехом.

Голова, тело, бедра, руки и ноги. «Земляные Пули» (А зрители, включая семью из обоих Учих, никогда раньше не видели, что эта техника может превратиться в опасность А-ранга), дырявили землю как масло, а металло-плиту, увечили дырами сантиметровых размеров.

Но!! Во вспышках энерго-защиты фуиндзюцу. (А все фуины моментально стали светиться). Все части доспеха, ... включая саму мишень, ... пока, не пострадали, оставаясь без повреждений.

Второй проверкой стала вода. Суйтон за спиной "Воина" вспенился, и быстро, превратился в необычайно тонкий резак, в виде лазера, непрерывно бьющего в спину "Мадары". А затем, для демонстрации, Учихам, сила неизвестного Суйтондзюцу под названием - «Водяное Копье», поочередно разрезала камень ограды полигона. Один за другим. Скалу за скалой. Пополом. И, даже, прорубило шрам длиной метр в металло-плите. Оставив, в ней след, глубиной целых шесть сантиметров!

S-ранг - однозначно! Оценил бы любой шиноби, как только увидел это Суйтондзюцу.

И, опять. Броня удачно, и всеми частями сопротивлялась столь опасному дзюцу.

Третьей проверкой стала стихия Огня. И, поскольку Рэйка сан, сама заняла позицию для атаки, то стало очевидно две вещи.

Первая: Что Узумаки не владеют данной стихией. (Как минимум, в достаточной мере).

И, вторая ясность: Сейчас будет применена коронная техника всех Учаха. А именно - «Великое Огненное Уничтожение».

Но вначале, к удивлению зрителей, к бывшей Учихе подошел Узумаки и показал ей, самый обычный арбуз. Затем, разрезал его, аккуратно, ... дольками, ... давая на обозрение мякоть. И, указал на присутствие льдинок внутри данного фрукта. И, следом, дойдя до мишени, поместил эти дольки внутрь "Мадары" в тело доспеха.

- «Котон: Гокьяку но Дзюцу». (Великое Огненное Уничтожение). Прозвучало преддверие опаснейшей техники, ... и, ... мишень утонула в сердце плазменной сферы, десятиметровых размеров. На полминуты.

По завершении техники, земля полигона расплавилась, и превратилась в стекло, почти что везде, ... но, ... под ногами мишени как исключение, сохранился, пусть, все-таки красный, но пока еще камень.

Для наглядности Узумаки кинул свежее мясо на "вулканический мрамор". (Этот шашлык очень быстро сгорел). А вот к стопам мишени, аналогично бросил жирный шмат сала. (И, тот, лишь задымился немного). Но, даже так! Он, исключительно, с той стороной закоптил сизым дымом, что была повернута именно к грунту.

Четвертым на очереди стал Райтон. Испытателем же, опять, оказалась Рэйка сан.

- «Райтон: Иссей Гаин Сенбон но Дзюцу». (Стихия Молнии: Бесконечный Черный Сенбон). И, дзюцу ранг-В, плетью стегнуло в доспех. А, в продолжение, окружив, взяло броню, в плотный кокон из черных молний. Толстых, ветвящихся и живых подобно природной шаровой молнии.

На, этот раз, из-за огромных чакро-затрат, ... Райтон техника Рэйки сан, ... жила всего десять недолгих секунд. Но и этого оказалось достаточно для демонстрации абсолютно всем зрителям.

А потому...

Как только дзюцу завершилось. Красноволосый быстро подошел и достал из груди мишени, все еще, холодную дольку арбуза! А потом, идентичную, из нутра головы. Плюс, изъяс дольки фрукта, из налокотников, у доспеха. Из правой и левой руки "Мадары Учиха". (Тех самых спасительных рук, что защитною позой, прикрывали головешку соломенного чучела).

Увиденным результатом, все остались довольны.

Тест был прекрасным. Мякоть фрукта (спасаясь в броне), ни то, что не пострадала, она - не растаяла даже.

И, вот, после Молнии, пришла новая очередь для испытаний.

Теперь! Ветер, стал пятой стихией, на демонстрацию зрителям.

Но! Поскольку, фунтошников в Конохе было исчезающее мало, стихию, проверили своеобразным путем. (С помощью знаменитых Вееров Суны). А конкретнее если быть, то включая Рэйку сан, и красновосого: Оба испытателя вышли бомбить мишень техникой «Лезвия Ветра». В-ранга. Одновременно. И, с помощью полноразмерных ростовых вееров.

Но, ... опять же ... с безрезультатным успехом!

Броня, как была, так и осталась целехонькой.

Ну, и, последним по счету, но не по размаху шло испытание техник «Инь-Ян» - Испытание на ударо и взрывоустойчивость (к повреждениям именно мишени в доспехе).

Для теста красноволосый шиноби, из КейРакукей, выпустил знаменитые «Цепи Чакры» Узумаки.

Он, окружил ими доспех, и стал его нещадно хлестать, по спине и груди. По два-пять ударов в секунду. Без перерыва.

А в это же время, в уязвимые части брони (голову, шею и горло), кидали взрывтеги пятеро клонов испытателя шиноби-мужчины.

Раз за разом. Быстро и метко, буншины, попадали в нужные точки мишени.

Первая сотня, две, четыре и далее... кибакэфуды сотрясали весь полигон эхом подрывов.

(Ровно тысячу печатей брошенных вместе с кунаями насчитал Шаринган зрителей за минуту безумного теста).

Вдобавок, когда дым рассеялся...

Кратеры на земле показали, что кибакэфуды подрывников, были, однозначно усилены.

Минимум, вдвое!

А если учесть что детонация шла на оплавленный камень, то может, и трое-четверо!

Наконец, когда шум затих, и пыль полностью села на землю. Красноволосый снял доспех с чучела, ... показал, что тот идеально целый, ... и, ухмыльнувшись, ... сказал довольно дерзкую, но, не лишённую смысла - весомую фразу:

- В такой броне, можно смело идти против армии. В одиночку. И, победить! (Если вы Учиха Мадара).

- Как вы видите, уважаемые! На ней - Ни царапины!

- Демонстрация окончена!!

Конец гендзюцу отступления. *

Развернув свиток инструкции, Фугаку так же заметил, что для зарядки защитных фуин на доспехе нужно ждать целый месяц. Или, как в его случае, иметь артефакт вешалку-стержень в виде зарядки. (В данный момент, залитый чакрой до безумных объемов вместительности). А даже, если, и он разрядится. То, уже, его заряжать энерго-объемом, минимум, в двадцать один шиноби S-ранга.

- Как, по-твоему? - Спросила Микото у мужа, вкрадчиво. - Хорошая сделка? «Зеркало Ята», за

лучшее Мангекё и починку мощнейшего артефакта защиты?

- Не мощнейшего. - Ответил Фугаку и тут же, добавил. - Но, своевременного! И, если судить по заряду фуин у доспеха. У меня, есть возможность, устроить до утра, еще целых две тренировки с джонинами клана.

- Жаль, Гунбай, Вакаши доно не успел починить. - Вздохнула супруга. - Хотя, он сразу предупредил, что работа с оружием идет много медленней, чем с защитой. Но, все же...

- Мы, и так, получили больше того, что хотели: Доверие, в определенных приделах, адекватных союзников, артефакты "отлова предателей", и самое главное - ценную информацию.

- Но, отдали Рэйку сан. - Еще сильнее вздохнула Микото. - А она, хороший мастер гендзюцу и наш последний контрактор в домене у Воронов Тенджу.

- ... Женщине, подкрался, уже сорок первый год жизни. - Задумчиво выдал Фугаку. - Она полностью отдала свой долг клану. Воевала в двух войнах. Потеряла двух сыновей. Дочь. Обучила шесть гендзюцу-мастеров. И, пыталась выйти замуж повторно. Целых пять лет подряд, пыталась. Но, все отвергли ее, из-за бесплодия несчастной.

- Ты, поэтому, не отказал Рэйке сан. - Уточнила Микото. - Узумаки, действительно, последний шанс для нее? Или, она, шпион, у красноволосых фуиндзюцу снобов?

- ...

- ...

- Может они и снобы, - вспомнил Фугаку рожу Вакаши, и нахмурился, - но Узумаки злопамятны, живут просто биджево долго, и что самое важное, они всегда держат слово! Всегда!! Не взирая ни на какие причины! И, вот, последнее, в наше смутное время, невероятно многого стоит Микото!!

- Если Хаэро доно, не сказал бы, про «Идзанаги», - кивнула Микото, - то Хиаши сан, точно про Мокутон умолчал у Шимуры, из политической выгоды.

- Знаю. - Согласился мужчина. - Поэтому, Вакаши и Хаэро доно, имеют значительно больший вес доверия, нежели чем весь клан Хьюга. И, оно, может вылиться еще большей пользой, ... через узы родства! (Ведь Узумаки в отличие от Хьюга, всегда, ставят кровь выше выгоды).

- Потому, и просили в обмен: Своих женщин, кеккей-генкай полукровок, и Сенжу?

- Да. - Кивнул патриарх. - В Узумаки, течет, чистейшая кровь младшего сына Рикудо.

Напрямую. Ашуры от Хогоромо.

- И даже Хомуры?

- И, частично, его. – Подтвердил мысль Фугаку чтением "Каменных Хроник". - Очень уж хитрым оказался клан красноволосых в нужное время.

- Хорошо, с этим понятно. – Морально встряхнулась и перешла к новой теме Микото. - А что будешь делать с Шисуи-предателем? Неужели в тюрьму? Подростка? Или, согласно традициям, "позорной дорогой" его поведешь, через весь клан? Перед, домом родителей?

- Нет. Мальчишка, получит еще один шанс. Свой Мангекё. А, далее, будет работать только у нас – дешифровщиком. Однако! – Патриарх призадумался на этом моменте, а потом медленно выдал жестоким вердикт для Учихи. - Но, в назидание. Одноглазым останется! На год!

- А что тогда с правым глазом Шисуи? – Тихо спросила супруга. - Пересадишь ему запасной? Заберешь у сестры или бабки Шисуи – старухи Арами?

- Определенно. Нет! – Фугаку кивнул сам себе. - Ненависть нам не к чему. Я, проявлю милосердие. В этот раз.

- А что по додзюцу? – Не отставала Микото.

- Перед казнью, вырвем ... у одного ... из предателей клана. – Сжал пальцы в кулак глава ичизоку Учиха, и, одевшись в доспех, подвел черту неприятного разговора:

- Мертвецу глаз не нужен. А доверие ребенка необходимо вернуть. Нам, оно, пригодится. И, чувствую, уже скоро.

Тоже время. Катакомбы Конохи.

Кабинет главы АНБУ НЕ.

- ... Ты понял задачу? – Спросил глава «Корня» у лучшего ликвидатора АНБУ НЕ.

- Хай, Данзо сама. – Отозвалось тихое эхо, шуршанием, насекомых. Десятков тысяч скрытых убийц.

- Подтверди миссию. Шершень.

- Изолировать Ненадежный клан. Устранить всех взрослых. А так же, не чистокровных детей!
При опасности, штурмовой группе, ... заметать все следы. ... Радикально!

- Все верно. - Кивнул Данзо Шимура и тихо, но твердо закончил свой инструктаж. - И, помни, Шершень. Конохе, своеволие, крайне опасно. А своеволие мыслей...

- Смертельно. Для всех!!!

<http://tl.rulate.ru/book/89187/4065209>