

~Роу от первого лица~

После того, как Мавис помогла мне своим советом, мы вернули это в Офис Мастера Гильдии, чтобы обсудить возможности того, как Герцогу Барбаросу удалось использовать Дымовую Алхимию в обход Закона Эквивалентного Обмена.

Первое, что мы сделали, это рассмотрели мою сторону вещей с научной точки зрения и элементы, необходимые для того, чтобы сначала превратить перьевую ручку в дым, и то, насколько это невозможно сделать.

Привожу свой аргумент о том, что то, что Герцог сделал с моей версией Алхимии, невозможно, поскольку она состоит из использования существующих элементов для начала.

Прислушиваясь к моим идеям, Мэвис изображала из себя думающего человека, когда она сидит на своем стуле и ведет себя как Шерлок Холмс, когда я показывал ей фильм о мужчине или Кейсед Клоуз, думая в своем кресле в полной концентрации.

Возможно, это было моим недостатком, но эй, кажется, она заинтересована в таинственном деле об убийстве, а персонажи хотят знать, почему они делают то, что делают.

И она стала лучше думать и сосредотачиваться таким образом, может быть...

Через некоторое время Мэвис, наконец, заговорила со мной с любопытным блеском в глазах: «Скажи, Роу... ты сказал, что изучал это с научной точки зрения, да...?»

Медленно кивая головой, я ответил, держа руку над головой и потирая волосы: «Да? Что? Была ли проблема в моей теории или гипотезе в моей болтовне?»

Удивительно, но она кивнула головой.

Ой...

Но я открыт для всех ушей прямо сейчас.

Таким образом, она начала указывать на недостаток, который я упустил, поскольку я смотрю на эту проблему только с алхимической точки зрения, когда она подняла палец, приподняв бровь: «Вы думали о преобразовании самого Этернано?»

Этернано?

Немного удивленно моргнув, Мавис увидела выражение моего лица и ухмыльнулась, отвечая мне с решимостью в глазах: «Все именно так, как я и думала. Ты был так сосредоточен на других элементах в атомах или других частицах, что забыл о самом важном. Тогда опять же, в конце концов, это просто естественно, поскольку ты никогда не думал об использовании Этернано в своей алхимии, верно?»

Хорошо...

Она привела меня туда.

Я никогда не рассматривал возможность использования Ethernano в моей алхимии, потому что в принципе это была Магия, а не наука, поэтому я не привык к мысли о том, чтобы когда-либо беспокоиться — подождите.

Почему я не подумал об этом раньше...

Ждать...

Ой!

Думаю, я только что понял, почему, и чувствую себя глупо, потому что никогда не замечал этого раньше.

Проблема в том, как я смотрел на это по стандартам науки Full Metal Alchemist.

Это, а также воспоминания Эдварда о том, что он всегда смотрел на мир глазами алхимика, как бы в достаточной степени придавали мне такой взгляд на мир.

Ой...

Вскоре мой взгляд поворачивается к Мэвис с самодовольным выражением лица, когда она говорит со мной: «О? Похоже, ты что-то понял. Хех. Я лучшая или как?»

Закатывая глаза на выходки Мэвис, я не мог не посмеяться над этим, но в то же время улыбнулся, наконец поняв прорыв: «Да. Да, приветствуем нашу принцессу фей. идея проверить...»

Сидя на моем вращающемся стуле, Мэвис моргает, глядя на меня в замешательстве, склонив голову на меня, прежде чем удовлетворенно улыбнуться: «Принцесса фей? Звучит как хорошее имя. Какие идеи у тебя в голове на этот раз?»

Ухмыляясь при этом, вынося свой исследовательский блокнот по алхимии, я перелистывал страницы, когда говорил с ней: «Благодаря тебе, Мэвис, я думаю, что понял, как этот благородный ублюдок проделал свой трюк. Если нет, то, может быть, что-то еще лучше».

— Что-нибудь получше, а?

Она улыбается, когда я рассказываю, как Волшебники используют свою Магическую Силу для проявления.

Чтобы использовать Магию, Маг должен использовать Магическую Силу своего тела, состоящую из Этернано, источника Магической Силы для всех Магов. У каждого Мага внутри тела есть контейнер Этернано, который определяет пределы его Магической Силы.

В случае, если он опустеет, Этернано выйдет из атмосферы и войдет в тело Мага, и через некоторое время его Магическая Сила вернется к норме.

Я провел исследование о том, как преобразовать магию в алхимию, но не мог понять, чего мне не хватает, пока Мэвис не указала на Этернано.

Я был полностью поглощен попытками использовать общие элементы дома, но упустил жизненно важный элемент, позволяющий сделать возможным проявление Магии, с самого начала.

бдмп

бдмп

бдмп

Подойдя к Мэвис, она немного нервничает, когда я приближаю свое лицо к ее лицу, краснея, а ее сердцебиение чуть-чуть учащается. — Что ты делаешь, Ру...

Чу

Поцеловав ее в губы, она дала мне идею и прорыв, в котором я нуждался, чтобы моя алхимия достигла новой высоты, когда я отпустил ее лицо, покрасневшее: «Мэвис, ты гений, блестящая красивая женщина! Ты только что дала мне тот - А?"

Прежде чем я смог продолжить что-то дальше, я обеспокоенно помахал руками по ее лицу: «Э-э... Земля - Мэвис? Ты меня слышишь? Привет...»

Черт... она потеряла сознание.

Был ли поцелуй рот в рот касаться только губ слишком много для нее?

Что ж... похоже, это было слишком сложно для нее.

Может быть, она вспомнит позже или выдумает все это?

Поместив ее на соседнюю импровизированную кровать в нокауте, я не мог не поблагодарить эту девушку безмерно за идею, которую она мне подала.

Вернувшись к своему столу с моим блокнотом, я начал записывать то, что пришло мне в голову о том, как преобразовать Этернано в Алхимию, превратив саму Магию в полезную Алхимию, основанную на топливе.

Магия — это сверхъестественная сила, регулярно встречающаяся в повседневной жизни, используемая в качестве инструментов и продаваемая и покупаемая по всему миру. Это также основная форма искусства или боя, используемая Магами.

Магия существовала веками. Каждый тип Магии исходит из Единой Магии, изначального источника всех типов Магии.

Единая Магия, также известная как Сущность Магии, Изначальная Магия или Магия Одного, является изначальным источником всех форм Магии, исходящих из чувства любви.

Единая Магия, даже несмотря на двусмысленность, связанную с ней с течением времени, разделяет верующих на ее счет общую теорию: что она является источником всей Магической Силы, всемогущей силы. Позже выяснилось, что источником Единой Магии является эмоциональное чувство любви.

В канонической истории после того, как проклятие противоречия Мавис Вермилион начало поглощать ее, она смогла убить и себя, и Зерефа Драгнила, двух бессмертных, разрушив их проклятия, показав отражение любви к последнему, даже позже перенеся свою сущность, чтобы воскресить Макарова. Дреяр.

Теперь это какое-то дерьмо уровня ОР или сюжетная броня прямо здесь.

Хотя для меня бесконечность означает использование алхимической энергии из самого воздуха, потому что как бы это сказать... безгранична.

Да, здесь используются безграничные предполагаемые термины.

Но если подумать, что такое Магия, то мне просто хочется понять, как превратить ее в свои собственные средства.

Магия, как известно, является физическим воплощением духа. Когда физический дух организма соединяется с духовным потоком природы, дух образует Магию как продукт соединения.

То же самое можно сказать и об алхимии, а точнее об использовании собственной души или... жизненной силы.

Хотя Магия выходит за рамки разума, она все же рождена разумом, и для ее использования требуется огромная концентрация и умственные способности. Магические способности также связаны с жизненной силой.

Только десять процентов населения мира могут использовать Магию, что, как известно, поддерживает баланс между обычными людьми и теми, кто владеет Магией. По словам Зерефа, сила чувств играет важную роль в Магии.

Но потому что Истинная Магия здесь, в Хвосте Феи, — это чувство любви.

Попытка связать это со сферой науки достаточно сложна, но здесь возникает вопрос, что же такое эмоция любви и как она связана с душой?

Нет, скорее, лучший вопрос, который я должен задать...

Эмоции исходят из души?

Говоря философским языком, душа в конечном счете является источником сознания, эмоций и желаний, но иногда душа действует бездумно.

Эмоции и желания, которые мы испытываем в настоящее время, могут исходить из трех источников:

-1 Тело и внешний мир.

-2 Разум и...

-3 Собственно душа.

Хотя я действительно мог бы сказать, что эмоция любви в этом случае или Истинная Магия в этом мире - это само Этернано, если верить моему философскому ответу и этому теоретическому замечанию...

Я мог бы практически создать что угодно из Ethernano, если бы знал, что я делаю в конце.

Алхимия заставляет меня деконструировать и реконструировать материю на молекулярном уровне атомов или частиц, если я знаю общий элемент, содержащий их.

Атомы — это мельчайшие единицы материи, обладающие всеми характеристиками элемента. Атомы объединяются, образуя молекулы. Атомы состоят из более мелких частиц, известных как протоны, нейтроны и электроны.

Этернано — это термин, придуманный для обозначения частиц Магии.

Этернано обитает во всех живых организмах, на Земле и во всей атмосфере. Никто не знает, когда зародилась Магия или как возник Этернано. Чтобы использовать Магию, Маг должен использовать свое происхождение, чтобы действовать как вместилище для использования своей силы, поскольку Этернано является источником Магической Силы для всех Магов...

Ethernanos содержат всевозможные различные элементы и силы, включая огонь...

Переведя взгляд со своей исследовательской тетради на свою руку, я начал использовать свою Алхимию использования моих Врат, чтобы преобразовать Этернано в воздухе в чистое железо...

Ззззз

Такая бурная реакция!

Искры алхимической энергии, возникающие, когда синяя энергия мгновенно становится пурпурной, когда я вижу более пурпурный цвет, похожий на Дугу Воплощения, создающую что-то из их воображения, но меня...

Я трансмутирую существующий Этернано в воздухе во что-то, уже находящееся в его элементе, который он содержит, что само по себе является загадкой и универсальностью, но используется для подпитки каждого магического заклинания, известного на Земле...

Огонь, вода, земля, ветер, тьма, свет, дым, пространство, время, гравитация, дерево, меч, железо, алмаз, золото, молния и многое другое...

Клак

Упав в руку, когда я закончил трансмутацию использования Этернано с использованием моих Врат, мои глаза расширились, увидев цепь из чистого железа, когда я потряс ее: «Какого черта... это... это что-то еще...»

Даже я поражен такому результату...

Герцог сказал, что алхимия может преобразовывать даже такие абстракции, как примеры любви, уз, дыма, огня или даже гравитации.

Зззз

пуф

Превращая мою руку в дым с помощью трансмутации, я вижу, как она превращается в дым, но остается вокруг моей руки, как и должно быть, поскольку я чувствую, как меня двигают, когда я отменяю эффекты.

Зззз

Я понимаю...

Так вот как этот ублюдох сделал это...

Он трансмутировал сам Этернано, потому что все в этом мире впервые соприкоснулось с ним в

мире, поскольку оно относится ко всему в этом мире...

Этот хитрый ублюдок...

Нет...

Покачивая головой, я не могу предположить, что это даже тот же ответ, но несмотря на это, с этим новым стилем Алхимии, созданным путем объединения Магии и Алхимии, он должен заслужить название...

Оборачиваясь, чтобы увидеть Мэвис, когда я смотрю на свои руки, все это стало возможным благодаря ей...

Сказочная алхимия.

Алхимия, которая может сделать невозможное возможным, словно сказка оживает...

Хотя это также может быть просто эфирная алхимия или в основном магическая алхимия.

Хе-хе-хе...

Я должен услышать от нее, или ребята, какое имя лучше?

////

[ИКС???)

БДМП

Громкие звуки бушевали в будущем, когда драконы летали над разрушенными руинами города Магнолия, ревя, убивая всех людей ради еды...

"АХ!"

"БЕГАТЬ!"

"ЭТО ДРАКОНЫ!!!"

"РУУАРРР!!!"

Драконы взревели, не обращая внимания на муравьев людей, идущих на убийство...

"ББББДДММММПППП!!!!!"

"БУОООООООООООООООООООООООООООООО!!!!"

Но вдруг маленькая волна голубой частицы из Пространства Между Временем снова начала разрываться действиями прошлого, отражая будущее происходящих событий...

«Ш-ш-ш...!»

Вот так внезапно весь город изменился, как голубая волна из Пространства Между Временем снова изменилась, поскольку когда-то разрушенный город все еще был разрушен...

И все же первоначальное здание Хвоста Феи продолжало стоять, восстанавливая себя снова,

когда Призрак Будущего Мавис ушла, увидев разрушение: «Это ужасно... вся эта бойня и разрушение... и все же...»

Будущая Мавис смотрит на то, что было вторым временным Зданием Хвоста Феи, но вместо этого было домом, когда в ее голове вспыхивали воспоминания о ней и о ком-то еще, живущем там.

Шииии

Будущая Эмблема Хвоста Феи Призрака Мавис сияла ярче, указывая на здание впереди с решительным выражением лица: «Я не знаю почему, но... Чары на Эмблеме говорят мне идти туда... куда-то в этот дом. Я не знаю почему, но... я чувствую, что здесь одна из моих фей и... что-то еще, что поможет мне все изменить, но я не знаю что...»

Интуитивно предчувствуя будущее, Мэвис взяла его и вошла в дом, где раньше жили Роу Аке и Мэвис Вермилион...

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2880743>