

~Роу от первого лица~ — Фу... Немного вспотев, я вытираю капельки пота с тела. В последнее время я был довольно занят, чтобы убедиться, что наша база гильдии надежно защищена чарами, что требует от меня немало усилий. Но это того стоит, ведь Мавис обрадуется, узнав, что это место может служить центром восстановления для тех, кто носит нашу эмблему гильдии. Тем не менее, я поражен тем, как быстро мы добились признания со стороны других гильдий. Работа над первым и вторым этажами Хвоста Феи с чарами оказалась непростой задачей, но если это поможет другим почувствовать себя более желанными, я не против. После нашего небольшого приключения с Мавис, когда Хвост Феи только начинал, мы наконец начали собирать участников, и то, что мы сделали здесь, в Магнолии, распространилось как лесной пожар, привлекая внимание со стороны. Таким образом, гильдия занята как никогда, но слухи тревожат... Я чувствую надвигающуюся войну, когда пытаюсь использовать свою Архивную Магию, чтобы узнать, произошли ли какие-либо события. Вторая торговая война уже на горизонте, и начнется она примерно через два месяца в июле. В это же время феодалы начнут борьбу за торговые права в стране, что станет кульминацией начала Второй торговой войны. В битве также примут участие наемные маги и гильдии. Однако, это произойдет только через два года, когда гильдии волшебников должны будут участвовать в феврале X688 года. Я помню, как война длилась четыре года, прежде чем, наконец, закончилась. Вздох... Одна угроза миновала, и на нас обрушилась новая, более серьезная, когда мы окончательно организовали гильдию. Клянусь, Хвост Феи — это проклятие, с которым приходится иметь дело с угрозами, превышающими масштабы самого королевства Фиор. Покачивая головой, я понимаю, что сейчас не время беспокоиться об этом, так как у меня есть возможность помочь Мавис с документами вместе с Прехтом, чтобы облегчить ей работу. К тому же, мне нужно убедиться, что всё в порядке и что запасы готовы к наступающей Второй торговой войне, ведь большинство товаров окажутся недоступными, как только феодалы начнут свои конфликты. — «Эй, Ру!» Услышав голос Прехта, я посмотрел вниз и ответил, создавая свои чары: — «Да, Прехт!» Он кивнул и сказал, пока я работал над чарой на первом этаже гильдии: — «Нужно проверить, как работают чары в гильдии!» Я улыбнулся в ответ и, спрыгнув со второго этажа вниз, приземлился на ноги, сделав это ловко: — «Конечно. Чары, которые я создал, в основном обеспечивают быструю регенерацию, пока люди здесь используют свою магию. А как там доска запросов?» Прехт указал пальцем на группу магов, радостно устроившихся за работой, и коротко ответил: — «Ну, пока всё в порядке. Достаточно, чтобы избежать каких-либо бюджетных проблем с таким количеством поддержки от жителей Магнолии». Я кивнул в знак согласия, вспоминая свои усилия по спасению старейшины Магнолии в те времена, когда люди могли легко доверять нам. Должен сказать, что тяжелая работа приносит свои плоды. И поскольку у меня есть время, мне пора заняться этим драконьим скелетом и поглотить его магические способности для себя. Помахав Прехту, я сказал, что отправляюсь в свою частную лабораторию, занимающуюся алхимией и магией. Он кивнул и предупредил меня не запирайте себя там надолго. Таким образом, я направился к цокольному этажу нашей гильдии и вошел в секретный проход, который могу открыть только я или Мавис, поскольку мы оба используем его в свободное время для экспериментов и изучения новой магии. Адская Мавис все еще пытается освоить заклинание Закона, которое Зереф дал ей во время тренировок, и слава богу, что она его не использовала, иначе я не знал бы, что делать. Тем не менее, когда я углубился в коридор, освещенный светом Лакримы, спускаясь по лестнице, я наконец достиг своего личного убежища. И, наконец, увидел кости дракона, которые когда-то были на вершине собора Кардия, вместе с моей личной плантацией трав, необходимых для создания лекарства. У меня есть время, так что, как насчет того, чтобы проверить, как идет мой прогресс? Ах... Моя небольшая плантация под гильдией и кости дракона из собора Кардия — это моя секретная область. Но я здесь не для этого, о нет. Я пришел, чтобы наконец-то поэкспериментировать с костным мозгом дракона и постепенно извлечь его магию. Это и есть сегодня мой вопрос, не правда ли? Магия — это сверхъестественная сила, которая регулярно встречается в повседневной жизни, используется как инструмент и продается и покупается по всему миру.

Она также является основной формой искусства и боя, применяемой магами. Маги могут передавать свою магическую силу другим. Чем больше магии они получают, тем сильнее становятся заклинания, которые они творят, способные на подвиги, невозможные в одиночку. Блунот Стингер также заявлял, что можно завладеть магией другого мага, даже после его смерти. Однако это никогда не было продемонстрировано, так как Гилдартс Клайв остановил Темного Мага, прежде чем тот смог начать процесс. Мне понадобится магия убийц драконов, извлеченная из этих костей одного из них. Магия убийц драконов... Когда кто-то задумывается об этом, можно сделать много предположений относительно этой так называемой древней и утерянной магии. Хорошо... В своей прошлой жизни я изучил несколько способов разблокировки или получения магии убийц драконов. Эта магия — древнее заклинание и утерянная магия, использовавшаяся как драконами, так и убийцами драконов. Она была создана Ирэн Белсеррион для применения на Фестивале Короля Драконов. Магия убийц драконов позволяет пользователям превращать свое физическое тело в дракона. В результате пользователь может трансформировать свое тело, получая характеристики соответствующего элемента, что позволяет использовать как наступательные, так и защитные стили. Убийцы драконов невосприимчивы к эффектам своего собственного элемента, даже если он отражается на них с большей силой, и могут поглощать внешние источники своего элемента, чтобы восстановить свои силы. Однако убийца драконов не может поглощать элемент, который он сам производит, и элементы должны потребляться через рот. Известно, что Убийцы Драконов способны поглощать элементы, отличные от их собственных, что позволяет им объединять эти элементы внутри своего тела и использовать их для усиления своих способностей. Магия Убийц Драконов — единственный способ уничтожить или даже причинить вред Драконам, которые, как показано, в основном не подвержены влиянию других видов магии. Существует пять естественных способов освоения Магии Убийц Драконов, помимо неестественного зачарования с помощью Утраченной Магии через Печать Убийцы Драконов: Первый способ — обучение у настоящего Дракона. Тех, кто изучил свою Магию Убийц Драконов таким образом, называют Убийцами Драконов Первого Поколения. Второй способ заключается в имплантации Драконьей Лакримы в тело. Тех, кто освоил свою Магию Убийц Драконов при помощи этого метода, именуют Убийцами Драконов Второго Поколения. Третий способ представляет собой сочетание первых двух методов: научившись Магии Убийц Драконов у Дракона и имплантировав Лакриму в свое тело, такие люди становятся Убийцами Драконов Третьего Поколения. Четвертый способ — это самообучение. Пятый способ заключается в поглощении плоти дракона или настоящего Убийцы Драконов. Тех, кто использует этот метод, называют Убийцами Драконов Пятого Поколения. Это главная причина, по которой я сохранил эти драконьи кости до момента, когда решусь их поглотить. Конечно, сломать их будет непросто, ведь даже магия не справится с этой задачей. Они настолько устойчивы к магии, что ни сами кости, ни то, что из них сделано, не поддаются воздействию. Это даже немного абсурдно... *Зззз* скрип *Но они не защищены от алхимии. Разлом небольшой части кости и разрушение ее на мелкие кусочки займет время, и мне нужно будет наблюдать за тем, работает ли этот процесс. Однако, если я действую медленно и с терпением, в конечном итоге смогу увидеть изменения в своей Магической Силе или осваивать новые знания по мере изучения. Но... Вздых... Отложив куски костей в сторону, я должен в первую очередь разобраться с проблемой превращения в дракона и психическими последствиями, связанными с этим. Шаг за шагом, всего один шаг за раз. Не стоит спешить в поисках силы; у меня есть время, чтобы понять это через эксперименты, выявляя слабости драконьих скелетных структур. Тем не менее, заклинания, которые я наложил на гильдию, должны оставаться эффективными, по крайней мере, в течение длительного времени. По крайней мере, я на это надеюсь... В конце концов, мы все создали дом, в который наши будущие члены смогут возвратиться, полные любви, надежд и слез. Я постараюсь сделать так, чтобы это продолжалось как можно дольше. ///// ~Точка зрения третьего лица~ [ИКС???"Ффффззз..."Звуки горящего огня остались от того, что когда-то было Хвостом

Феи — центром города, но теперь он предстал в разрушенном состоянии, полностью утратив свою прежнюю славу...Все заклинания и воспоминания, накопленные в этом месте, исчезли в мгновение ока под натиском дракона, который давно покинул эту территорию, оставив лишь обвившуюся оболочку своей былой мощи... "РУААРР!!!!"Рев драконов, терроризирующих окрестности, стал слышен, когда бывшая страна Магнолия превратилась в руины. Глубоко под землей, в гильдии Хвост Феи, находилась Мэвис Вермилион — бессознательное состояние проклятого 13-летнего ребенка в ее призрачной форме, стоящей с мертвыми глазами, полными поражения, не желая видеть внешний мир после выпуска драконов...*БДМП*ШИИ*Достаточно скоро небольшая голубая волна эффекта Пространства Между Временами привела к изменению хода истории...Глаза Призрака Будущего Мавис широко распахнулись, когда она ощутила перемену, которая мгновенно усилилась, заставив её с недоверием взирать на происходящее перед её глазами. Когда-то разрушенная гильдия Хвост Феи вскоре восстановилась в своей первоначальной форме, с красными рунами и чарами, кружившими вокруг, как будто она вновь ожила после долгого времени...На её лице явно читалось замешательство, поскольку она не осознавала, что ее эмблема Хвоста Феи начала тихо светиться, когда руны заклинаний начали закручиваться, испуская красный свет. Её глаза расширились от ужаса: "Одна из моих фей близка к временной смерти. Но это старая база гильдии? Я не узнаю эти Заклинания..."Не подозревая о происходящем, Будущая Мэвис не понимала, что её тело стало телом взрослого, а не ребенка, из-за последствий прежних изменений...

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2869133>