

Глава 17: Хвост Феи Ноль (5)

~Третья точка зрения~

После сбора информации и нескольких однодневных поездок в Магнолию группа начала свой путь к возвращению Нефрита Тенрю из Синего Черепа после ночного отдыха в гостинице на ночь перед отъездом.

////

Спускаясь через лес к городу Магнолия, команда из 5 человек бродит по лесу, продолжая свой путь к главной базе Синего Черепа.

Когда группа спустилась, двое детей наслаждались осмотром достопримечательностей лесной природы, пока, наконец, Юрий не начал скучно говорить: «Разве мы еще не в Магнолии?»

Прехт ответил подростку из их группы нейтральным тоном: «Еще 3 дня ходьбы».

Варрод видит, как садится солнце, и делает замечание, чтобы создать временный лагерь на ночь: «Хм... кажется, солнце садится. Как насчет того, чтобы разбить лагерь здесь на ночь».

Ру смотрит на солнце, прежде чем согласиться с предложением Варрода разбить лагерь: «Хм... да. Я согласен с Варродом. Не обращайтесь на меня внимания, я быстро устрою для нас временный лагерь».

Уходя, увидев идеальное место, Прехт смотрит на Мэвис с любопытным вопросом: «Он снова собирается получить эту яркую Алхимию?»

Мавис кивает с улыбкой на лице, а Юрий и Варрод слушают, что она говорит: «Ага! Ру очень хорош в создании вещей, используя окружающую его среду! Он может создать небольшой дом из ниоткуда, пока он знает свое окружение».

Зззз

Что

Удар

Глаза Варрода и Юри расширяются, когда они видят, что деконструированные части земли начали восстанавливаться, когда мелкие материалы кружатся вокруг, чтобы построить изготовленный на заказ каменный дом со стенами, которые можно добавить в качестве защиты от животных, а также стол, стулья и камин с капельками пота на его теле. лицо сформировалось, когда он вздохнул в своей работе.

Улыбаясь самому себе, видя мастерство своей работы, когда он хвалит себя за то, что он создал: «Умммф! Это похоже на мое великое произведение искусства. Хотя я чувствую, что чего-то не хватает в этом лагере...»

Варрод выглядит удивленным, прежде чем сам с выражением удивления на лице просматривает нестандартную работу: «Вау! Вот это прямо здесь выглядит как хорошее место для лагеря! Скажи, Роу, это твоя магия? "

Смущенно качая головой, он отвечает Варроду то, что он использовал, было в точности взволнованным тоном: «А? О нет. Я не использовал Магию, я использовал Алхимию.

Совершенно не то, что использует Волшебник. использовать, но требует обширного изучения, чтобы заставить его работать».

Заинтересованный Варрод, казалось, задавал больше вопросов Юрию, смотрящему на проделанную работу, пока они говорили: «Вау... они выглядят действительно хорошо сделанными? Скажи, Роу, ты можешь сделать что-то еще, кроме этого?»

Прервав их разговор, Ру посмотрел на Юрия, кивнув, показывая ему пример: «Да. Я могу сделать из них разные вещи. Или даже починить их, если у вас есть оригинальные детали. Вот, смотри».

Зззз

Он хлопает в ладоши вместе с искрами алхимической энергии, оживающей, когда земля вскоре деконструируется, а затем превращается в копье в его ладони с возбужденным выражением лица: «Ага. Вот что человек может сделать с помощью алхимии, чтобы создавать или разрушать вещи в разные вещи. Я начал практиковать это искусство, когда мне было 3 или 4 года в то время. Только после 7 лет практики я стал лучше».

Глаза Прехта расширяются при этом, когда он смотрит на Мэвис в поисках подтверждения, когда она кивает, впечатляя его, когда он скрещивает руки: «Раз он был так молод? как он, чтобы узнать, что молодой право ".

Мавис кивает с нежной улыбкой, когда Роу разговаривает с Юрием, а Варрод отвечает шепотом Прехта: «Да, он обычно пытается позаботиться обо мне в то время, пытаюсь быть храбрым. Здорово, что он вылезает из своей скорлупы, знакомясь с новыми людьми. "

Затем Прехт пытается задать больше вопросов, что имела в виду Мэвис, но затем перестает думать сам по какой-то причине: «Хм... я думаю, мальчик умнее, чем кажется. Он повзрослел ради нее и ради ее безопасности, а? А взамен она действует для него как якорь, как эмоциональная поддержка. Эти двое, безусловно, уникальный дуэт.

С этим группа вскоре начала выполнять свою собственную задачу, и каждому из них была поставлена задача по установке лагеря, в которой им нужны были припасы на ночь, чтобы поужинать в своем лагере.

Юрий пошел собирать дрова для костра.

Варрод отправился на поиски съедобных растений.

Сегодня вечером Прехт отправился охотиться на животных на мясо.

Мэвис осталась охранять лагерь.

Ру остался ловить съедобную рыбу...

Таким образом, группа начала собирать предметы, необходимые для их лагеря на ночь.

////

~Роу от первого лица~

Идя по лесной тропинке, слушая звуки реки неподалеку, мне наконец удалось найти его.

Улыбаясь, когда я начал ловить рыбу, я, наконец, остался наедине со своими мыслями о будущем впереди меня.

Всплеск

Позволив приманке немного болтаться с моей удочкой, я не мог не поразиться...

Все действительно.

Я знаю, что это действительно по-детски, но, честно говоря, это самое волнительное, что я когда-либо испытывал с тех пор, как навсегда.

Хотя я так привык быть ответственным, когда дело доходит до охоты или помощи Мавис, это хорошая смена темпа, чтобы полагаться на других в выполнении их собственных задач, чем я возвращаюсь на остров в одиночку.

Освежает, вот что это такое, хотя я скучаю по тому, чтобы быть ответственным.

Неа.

Наверное, это мое детское поведение или начало полового созревания...

Или нет...

Всплеск

Поймав одну из рыб и вытащив ее, мне удалось поймать то одну, то другую...

Тем не менее, время приближается к встрече с Зерефом достаточно скоро, и наступает время изучать другую магию.

Я действительно много думал о том, какую Магию я хочу получить, кроме Архивной Магии, но у нее есть свои преимущества, помогающие мне вспомнить все.

Когда я методом проб и ошибок узнал, что у меня есть Магия, это помогло мне вспомнить все и снова видеть все идеально через мой экран.

Хм....

Подумав несколько часов про себя, я, наконец, решил придерживаться этих магических заклинаний, которым я хочу научиться у Зерефа, если вообще хочу.

Исцеляющая магия... Исцеляющая магия — это древнее заклинание и потерянная магия заклинателя, основное внимание в которой уделяется исцелению и восполнению.

Исцеляющая магия включает в себя использование пользователем своей магической силы для лечения, пополнения или оживления. Исцеление может варьироваться от небольших до больших ран, повышения выносливости для уменьшения усталости для способности передвигаться и / или устранения различных недугов цели.

И надеюсь...

Чары, Магия Аугментации или форма Чары в единственном числе относятся к магической способности, которая позволяет пользователю связывать свою Магию или формировать

магическую сущность на кого-то или что-то.

Процесс Зачарования сводится к тому, что пользователь добавляет свою собственную Магию к живым или неодушевленным объектам, тем самым увеличивая их естественные свойства, то есть зачаровывая дерево, чтобы сделать его прочнее стали, или зачаровывая мечи в людей с огромной силой.

В то время как обычный пользователь Чары называется просто Чародей, Высший Чародей — это тот, кто обладает огромным мастерством в этом искусстве.

Для них возможно прикрепить свою Магию таким образом, что позволит им изменять климат, манипулировать атмосферой, полностью изменять географию, изменять телосложение организма и даже значительно увеличивать силу людей сверх их обычных пределов.

Высшие Чародеи также обладают способностью извлекать Магию из людей. Если у кого-то достаточно Магической Силы, такой как у Дракона, он может даже накладывать Мастерские Чары, которые позволяют им самим зачаровывать небесные тела.

Примечательно, что Драконы учат Убийц Драконов своей фирменной форме Магии с помощью процесса Зачарования, а Магия Небесного Убийцы Драконов — это Магия, которая почти исключительно специализируется на повышении производительности.

Чародеи Убийц Драконов также могут прикреплять к чему-либо основные свойства своей Магии Убийц Драконов, что позволяет человеку по их выбору, хотя и временно, также стать Убийцей Драконов.

По словам Ирэн, чары делятся на ранги, начиная с базовых чар, за которыми следуют высокие чары и мастерские чары. Внутри одного зачарования может существовать вариант поднавыка под ним, например, различные типы разделения, остаточного мышления и чары личности.

Если зачарователь умирает, все его существующие чары перестают действовать, а любые физические изменения, произошедшие в результате их применения, отменяются.

Это те магические заклинания, которым я хотел бы научиться у Зерефа, так как у меня уже есть Архивная Магия, и я могу использовать ее для выполнения заклинаний Телепатии.

Хотя я не хочу показаться жадным после этого.

Кроме того, с чарами мне интересно, возможно ли создать набор систем правил силы, таких как Нен или Проклятая энергия, в форме обещаний или обещаний увеличить мою Магическую Силу.

Но было бы слишком много, если бы я попросил Зерефа научить меня, как использовать Арку Воплощения из ниоткуда.

Я имею в виду, что Зереф знает практически все заклинания в сериале, но никогда их не использует, но я точно знаю, что он знал, как зачаровывать заклинания вместе с другими в прошлом, в течение долгих лет своего бессмертия.

Конечно, есть несколько способов стать бессмертным, кроме проклятия, и это с помощью Камня Феникса, который я получил от тех двух так называемых защитников, которых я получил.

Я сомневаюсь, что они узнают, что оригинал находится в моих руках, в то время как у них есть подделка, потому что они не волшебники, чтобы различать.

Хотя, если я выпью кровь феникса, я, вероятно, потеряю свои воспоминания с помощью Архивной Магии, чтобы вернуться к нормальной жизни.

Тем не менее, вероятность того, что это произойдет, достаточно пугающая, чтобы пересмотреть свои действия.

В любом случае, вытащив Камень Феникса хотя бы наполовину...

Интересно, достаточно ли мне просто съесть его, или мне нужно соединить его с моей алхимией, чтобы превратить его во что-то съедобное, чтобы получить бессмертие?

Черт возьми, поработает ли Take Over Magic над этой штукой?

Спрятав на время половину Камня Феникса, я продолжаю собирать больше рыбы, думая о светлом будущем.

Всплеск

Взяв еще одну рыбу из реки, я не могу дождаться свежих морепродуктов.

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2863832>