

~Третья точка зрения~

Прехт, увидев это, уставился на бармена из-за попытки нападения его соотечественников на них, его голос соответствовал его взгляду: «Что это значит?»

"Ээээ!"

Бармен в панике заставляет всех остальных атаковать под его клич: «Ты столкнулся только с одним парнем и одним паршивцем! Убей их!»

Увидев этого, Ру просто улыбается, видя предлог, чтобы защитить себя, поскольку большинство мужчин идут за ним, а один из сомнительных отвечает: «Приходите, ребята, он один волшебник или нет, мы можем иметь дело с одним ребенком!!»

Ру просто держал руку на созданном камне, когда он активировал свою алхимию с искрами алхимической энергии, прорывающимися сквозь внезапную каменную стену.

Зззз

Реконструкция каменной стены, поскольку все материалы деконструируются и закручиваются, чтобы реконструировать новую форму с Роу, уже вращающимся, когда камень принял новую форму стального молота, ударяющего по группе мужчин после него.

Вуш

БАМ

"И хоумран!!"

Кричать из-за того, что он ударил группу людей своим молотом благодаря памяти Эдварда, а также знанию Копья, Молота и Трансмутации Меча - это небольшое оружие, которое он мог создать вручную наизусть.

Легко вращая своим молотом с ухмылкой на лице, заставляя взрослых сделать шаг назад, когда он говорил с ними: «О, да ладно. Только не говори мне, что ты вдруг испугался маленького старого меня?»

Насмешливая ухмылка на лице Роу заставила оставшихся миньонов попытаться атаковать со стороны.

"Почему ты!"

лязг

Звун

Вуд

"Гах!!!"

"Ух!"

"Вргх!"

Прежде чем группа мужчин сможет продолжить атаку, Прехт вмешается, используя свою цепь с лезвиями, выходящую из его запястья, сбивая людей, идущих за Роу, и отбрасывая друг к другу тех, кто попал под его оружие.

Убрав с дороги большинство больших групп, Прехт вопросительно поднял бровь, глядя на Роу: «Ты не говорил, что ты волшебник».

БАМ

Вращаясь полукругом, врезаясь своим молотом в любого беднягу не в том месте и не в то время, ответил, пожав плечами, подняв оружие: «Я этого не делал. И это не магия, а просто алхимия».

"Ух ты..."

Мавис была в восторге, увидев, как Прехт и Роу быстро расправились с врагами, а бармен смотрел на них со страхом: «Ты должен быть просто охотником за сокровищами. Этот ребенок...»

Зззз

Вуш

Удар

Превратив свой молот в копье, бросив его туда, где бармен собирался тянуть веревку с невинной улыбкой на лице, обращаясь к нему: «Теперь, не могли бы вы быть достаточно любезны, чтобы объяснить, какая информация у вас есть о Синем Черепе? что ты сам являешься их частью?»

Когда он обнажил рубашку, вскоре на его груди появилась эмблема Голубого черепа, а бармен, держа рот на замке, вызывающе ответил: «Тц. Как будто я сказал бы что-нибудь такой группе, как вы! Вы ничего не получите от меня, вы слышите!»

Увидев это, Роу вздыхает, придавая мужчине сочувствующее выражение лица, когда его голова поворачивается к Мэвис с кивком: «Эх... Я действительно пытался быть милым здесь, знаешь ли. Мэвис, твое время сиять».

Она радостно улыбнулась, принимая кивок с сбитым с толку Прехтом, когда Роу просто указал на нее с ухмылкой, шепча ему: «К вашему сведению, Мэвис здесь может использовать магию. И она может быть весьма изобретательной с этим».

Глаза Прехта расширяются при удивленном взгляде на Мэвис, когда она раскрывает свои объятия, когда магическая сила вокруг нее начала проявляться: «Я призываю тебя, сторожевая собака, спуститься по лестнице на небеса!!! Сириус!»

"Грррр..."

В клубах дыма все, кто вскоре пришел в сознание, увидели, как Мэвис поднимает руки над головой и создает иллюзию огромного волка.

Устрашающая морда и передние лапы волка кажутся покрытыми узором темного пламени, а из его лап вырастают саженцы, похожие на те, что видели на острове Тенрю.

Затем Мэвис невинно объясняет себя бармену, прежде чем выражение ее лица холодно меняется на мужчину, обливающегося потом перед Небесным Волком: «Знаешь, я тоже могу использовать магию. Я практиковалась целых 7 лет. Естественно, я может немного пригодиться... А теперь, не могли бы вы сказать мне, где находится главная база Синего Черепа? Будьте так любезны».

Бармен бледнеет, увидев перед собой огромного зверя, и тут же сдается: «Да, мэм...»

Таким образом, он объясняет все, что знает о Синем Черепе, к радости группы...

////

"Иллюзия?!"

Идя по порту Харгеона, они втроем начали обсуждать, что произошло, когда Прехт обсуждал, какую Магию использует Мавис, чтобы удивиться, что это была Магия Иллюзий. Она кивнула, когда он продолжил: «Тогда эта огромная собака была просто блефом?!»

Она счастливо кивает Прехту и отвечает: «Ага. Это моя магия».

Прехт потерял дар речи, а Мавис указала на Ру, объясняя Прехту, что он тоже Маг: «И Роу тоже волшебник со своей Магией. Хотя он предпочитает использовать свою Алхимию в бою, поскольку его магия не подходит для боя. "

Прехт выглядит удивленным, когда его взгляды устремляются на Роу, который с улыбкой вздыхает, вспоминая битву: «Алхимия, да? И вы двое были только самоучками за эти 7 лет на вашем острове? Действительно впечатляюще для кого-то так молод."

Мавис кивает, рассказывая о своих планах борьбы с гильдией Голубой Череп с решительным блеском в глазах: «Ага. Но если мы объединим мою магию, алхимию Ру и твои клинки... Я уверена, мы сможем вернуть Нефрит Тенрю. из Синего Черепа».

Указав пальцем в воздух, как главный герой Shonen, с вдохновляющим оптимизмом в своих словах, обращаясь к Прехту: «И теперь мы знаем, где враг!! Итак, мы наносим удар в западный город Магнолия!»

Почти как в аниме падая, ей удается поймать себя, чтобы не упасть, отвечая: «Мы должны поторопиться и рассказать всем остальным!»

Прехт вздыхает и предупреждает ее, идя позади нее, когда Роу вскоре возвращается, расплачиваясь за закуски: «Если ты так побежишь, ты споткнешься и упадешь».

Когда они шли к месту назначения, им всем удалось пройти мимо черноволосого мужчины в черном плаще, который, как подумал Ру, вел себя как обычно, когда они проходили мимо Черного Волшебника...

Как только они оказались вне пределов досягаемости, Роу начал немного потеть, играя с остальными в том, что ему здесь жарко, а свои настоящие мысли по этому поводу про себя: «Зереф... это действительно был он во плоти, ха... такая ужасающая Магическая Сила, которую он имеет.... Интересно, какие магические заклинания я должен попросить для него, когда придет время...

Пока он думал про себя, Мэвис сразу же заметила действия своей подруги, смущенно подумав

про себя: «А? Никогда раньше не замечал, чтобы Роу спорил о жаре. К тому же мы живем на острове с летним климатом. Интересно, в чем настоящая причина... он чем-то обеспокоен?»

Мэвис решила держать свои мысли при себе, видя, что Роу пока беспокоится, так как она была взволнована, чтобы отправиться в это приключение, заводя новых друзей по пути.

////

Когда группа проходит мимо Черного Мага, ничего не подозревающий Зереф почувствовал, что что-то не так мигает, прежде чем он думает про себя: «Что это было?»

Зереф бросил краткий взгляд, чтобы повернуться, чтобы увидеть, что позади него никого нет, прежде чем покачать головой и прояснить свою голову: «Нет... это была просто часть моего разума, снова играющая трюки. Я думал, что почувствовал, как кто-то применил к мальчику Черные Искусства, но...

Отряхнув голову от этих мыслей, Зереф просто ушел в замешательстве...

Зерефу показалось, что он почувствовал, что кто-то использует давно утерянное древнее заклинание Живая Магия, прежде чем он отбросил эту идею.

Живая магия — это тип магии, который позволяет пользователю вдохнуть жизнь в свои творения. Они могут создавать разных существ из неодушевленных предметов.

Иногда пользователю приходится выполнять различные техники или приготовления, чтобы сотворить это магическое заклинание. Одновременно можно создать несколько существ, и заклинатель может придать своим творениям разный внешний вид, характер и способности.

Некоторые заданные способности могут быть самой Магией. В большинстве случаев заклинатель способен управлять своими творениями, хотя иногда, если Магия используется слишком долго, ситуация меняется на противоположную. Если пользователь умрет, все его творения перестанут существовать.

Как кто-то вроде себя, он может распознать кого-то, вмешивающегося в чье-то тело, поскольку он создал своих демонов раньше, поэтому ему было легко распознать изменения или модификации тела.

Но Зереф в то время не знал, что кто-то из группы, которую он прошел, использовал Живую Магию Черных Искусств, обходя естественные средства управления жизнью, не используя Магию для ее подпитки, и игнорируя расстройство Бога Жизни и Смерти Анхсерам из-за другой формы энергии. его использовали, что привело его в замешательство, поскольку он думал, что почувствовал на мальчике искусство черной магии ...

////

Когда Мэвис, Роу и группа Прехта проходили мимо гостиницы на ночь, им удалось увидеть кого-то, кто сразу же заинтересовался Роу, поскольку они стоят на их пути рядом с человеком и существом.

Стройная молодая женщина среднего роста с янтарными глазами. У нее умеренно каштановые волосы, которые спускаются вниз по спине и обычно завязаны сзади, а ее лоб обрамлен несколькими челками.

Ее наряд напоминает традиционное индийское сари, выполненное преимущественно в алой цветовой гамме, с желтым, белым и оранжевым рисунком по бокам и белой чоли, надетой под ним. Ее тело украшено драгоценностями, такими как золотые браслеты, которые носят на запястьях обеих ее рук, золотые браслеты, которые носят в середине обоих плеч, а также золотые ножные браслеты, которые носят над лодыжками, и коричневые сандалии.

А еще у существа большая голова с небольшим хохолком на макушке, маленький клюв и круглые глаза, а также маленькие крылья, лапы и хвост. Существо в основном желтое с бирюзовой рубашкой.

Когда они подошли ближе, разум Ру сразу же узнал их в своей голове, поскольку у него была другая цель: «Разве это не... Момон и Эклер из этого фильма о Хвосте Феи с ними... бессмертные... слезы феникса...»

Мгновенно кажется, что у Роу была другая цель — помнить все о фильме благодаря его постоянным напоминаниям о своей Магии Архива, внутренне думая: «Камень Феникса... похоже, он мне понадобится для архивирования бессмертия просто в качестве безопасности. предосторожность, конечно.

С этими мыслями в голове он сразу начал действовать.

"Вах!"

"Ах!"

Внезапно «споткнувшись» об Эклер, когда они сталкиваются друг с другом, Роу удалось взять половину Камня Феникса из ее покрытия в свою руку, когда он использует свою алхимию в другой, создавая подделку в этот момент.

Эклер смотрит на землю, сразу же ища свой Камень Феникса, когда ее глаза расширяются: «Ах! Где он? Где...»

Поднявшись, спрятав в карман настоящий Камень Феникса и открыв поддельный, он показал его. Эклер извинился:

Выхватив его, она усмехнулась, глядя, как Роу немедленно уходит, а Мэвис дуется на даму: «В чем была проблема этой дамы? Это был полный несчастный случай?»

Роу на это только пожимает плечами, а Прехт вздыхает из-за выходов Роу, которые торопят их: «Эх... давай. Мы должны встретиться с остальными».

Они кивнули и ушли, а Роу чувствовала себя особенно счастливой, сохраняя Камень Феникса в безопасности...

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2863831>