

****Третья точка зрения****Прошел год после трагедии, произошедшей на острове Тенрю, когда все погибли в резне от рук Гильдии Темных Волшебников Голубого Черепа. Мавис и Роу, выжившие в Войнах Гильдий, остались на острове в поисках мира. Со временем они начали восстанавливать библиотеку, а Роу, приложив некоторые усилия, реконструировал здания в их прежнем виде. После этого он наконец решил восстановить бывшую Гильдию Красной Ящерицы, чтобы понять, что произошло. Теперь они вдвоем внутри, и Мавис радостно представляет Роу своей гильдии: — «Добро пожаловать, Роу, в Гильдию Красных Ящериц!» Роу улыбнулся, когда ему было семь лет. Мавис с нетерпением показывала ему Гильдию, а он, с ошеломленной ухмылкой на лице, задавал вопрос: — «Скажи, Мавис, почему ты всё-таки хотела, чтобы я реконструировал это здание? Это тебе действительно нравится?» Услышав его слова, Мавис обернулась и весело ответила: — «Хе-хе-хе... Как я могла? Это место, где впервые встретились мои мама и папа. Я показываю его тебе, потому что когда-то была здесь очень молода...» Глаза Роу расширились от неожиданности, поскольку он не знал этого, и он извинительно добавил: — «О! О... Прости, я не знал, что это место так много значит для тебя...» Она улыбнулась, видя, что её бывший друг шаг за шагом возвращается к нормальной жизни после нескольких месяцев депрессии: — «Не переживай. Мы друзья и это никогда не изменится, несмотря ни на что». Роу продолжал улыбаться, когда Мавис показывала ему Гильдию Красных Ящериц, но, к сожалению, Волшебные Книги, которые находились здесь, были слишком повреждены для восстановления, а несколько уцелевших книг были испорчены. Поскольку Роу никогда не видел их содержание, он заметил, что бумага и текстура книг были правильными, но содержание слов оказалась закодировано, что развеивало надежды двух друзей на изучение магии: они всерьез нахмурились, осознав, что перед ними стоит сложная задача. Им не оставалось ничего, кроме как вздохнуть...*******Этим двоим сейчас исполнилось восемь лет. Мавис нахмурила лицо, глядя на Роу, и, указывая на доску, объясняла: — «Гм! Где мы остановились, Мавис? Для создания материалов?» В этот момент Роу решил рассказать Мавис об алхимии, начиная с основ, время от времени изучая магию вместе с ней. После некоторого раздумья он, наконец, ответил: — «Что нужно для трансмутации... О! Нужен ли круг трансмутации как среда для процесса деконструкции, сжатия, а затем реконструкции?» Роу вздохнул, но улыбнулся, видя, что Мавис сумела дать правильный ответ. Он сказал ей: — «Эх... Ну, частично ты поняла правильно. Это сжатие, деконструкция, а затем реконструкция. Я забыл добавить тектонические плиты, чтобы получить необходимые знания». Мавис вздохнула, дую щечками от своего недопонимания в учениях Роу, которые он почерпнул от Эда: — «Ааа... Я думала, что поняла. Думаю, алхимия действительно довольно сложна для восприятия». Он лишь слегка посмеялся, тратя этот год на чтение лекций Мавис о том, как использовать алхимию, так как у него не оставалось никаких других дел, кроме уборки, охоты, приготовления пищи, учёбы, преподавания и тренировок в свободное время.********Всплеск*Когда Мавис и Роу достигли девяти лет, они использовали залив острова Тенрю для купания, что принесло Мавис огромное удовольствие, а Роу смущение. Прижимаясь своим обнаженным телом к нему, Роу дрогнул, когда Мавис начала играть с ним в воде: — «Давай, Роу, здесь нечего скрывать! Выходи и играй, нам определенно нужно насладиться нашей молодостью!» Ощущение, что Роу касается двух растущих обрубков на спине, привело его в замешательство. Он покраснел и закашлялся, пытаясь одновременно отговорить Мавис от совместного купания: — «Разве девушки не должны скрывать свое тело, чтобы парни не видели их голыми?» Мавис, довольно невинная, ответила ему, слегка наклонив голову: — «А? Но ты же не незнакомец! Мы друзья, почему мы не можем делать это, когда вокруг никого, кроме животных? Что, если я окажусь в опасности? Кто поможет мне против дикого зверя?» Роу, со своей стороны, лишь мысленно вздыхал над её логикой, произнося про себя повторяющиеся слова: «Я не лоликон. Я не лоликон. Я не лоликон. Я не лоликон...» Несмотря на то, что в уме он оставался взрослым, Роу отказывался смотреть на обнаженное детское тело Мавис из-за смущения, закрывая глаза и отказываясь назвать себя педофилом, что сильно сбивало с толку саму Мавис.*******Когда Мавис и Роу достигли десяти лет, они начали очищать и изучать

алхимию, расшифровывая магические коды, оставленные бывшей Гильдией Красных Ящериц. Друзья также находили время для подготовки своих умов, изучая все, что могли, наряду с физическими упражнениями. Мавис занималась только легкой физкультурой, тогда как Роу тренировал свое тело в более жестких условиях, поднимаясь на высоту деревьев на острове Тенрю, чтобы почувствовать разреженность воздуха и испытать жару. В противном случае у них прошёл довольно скучный год, когда они занимались тем, что могли в мирное время, в то время как Мавис обучала Роу магии, основываясь на своем опыте общения с магами. Все виды магии, используемые на Земле, имели много целей — от нападения и защиты до поддержки и лечения, а также для более практичных нужд. Магия проявляется через магическую силу в форме широкой гаммы заклинаний или сосредоточения её на внешнем источнике. Маги могут выражать свою магическую силу в виде ауры, окутывающей их тела. Убедительная магия высокого уровня вызывает сильное давление, и это явление может излучать мощные вибрации, которые можно почувствовать на значительном расстоянии, вплоть до колоссальных толчков и землетрясений. Непосредственное использование этого — внушение страха, демонстрация силы воли и запугивание тех, чья воля слишком слаба, чтобы противостоять им. Особенно это касается тех, кто обладает достаточно высокой магией, что заставляет даже сильных и опытных бойцов, жаждущих сражений, ощущать страх и, в конечном итоге, ставить их на колени, заставляя трепетом вздрагивать. Магическое чутье — это когда определённые лица, наделенные особыми сенсорными навыками, способны определить свою магическую силу или давление. Вот исправленный и улучшенный текст: `` `Это используется для обнаружения других магов поблизости; диапазон чувствительности определяется их навыками в этом искусстве, способностью выявлять других на расстоянии, вплоть до способности идентифицировать рассматриваемых магов. Также это можно использовать для измерения силы мага; эксперты даже могут определить, скрывают ли маги свою истинную мощь.[X684]— Я ПОНЯЛ!!!Двум детям сейчас по 11 лет, когда Мавис внезапно закричала так громко, что привлекла внимание Роу, который в тот день тренировался недалеко от деревни, прекратив занятия с копьем. Направляясь к Мавис, стоящей рядом с библиотекой, он закричал, чтобы она его услышала: — Эй! Мавис, что ты, черт возьми, натворила?!Внезапно из дверного проема библиотеки выбежала небольшая стая животных. Роу инстинктивно попытался защитить себя, схватив свое копье, когда они бросились к нему...— Хм?Он только сейчас заметил, как животные легко сквозь него проходят, не нанося никакого вреда. Его глаза быстро расширились, когда он заметил магию в воздухе. — Подожди... они даже не настоящие, не так ли? Мавис, ты...Он замер, когда Мавис неуклонно вышла из библиотеки, а ветер развеял ее волосы. В ее глазах светились решительность и уверенность — такие же, как в манге, которую он читал. — Эй, Роу, мне наконец-то удалось создать свою собственную магию. Магию иллюзий, правильно?Улыбка исчезла с лица Роу, но он поднял большой палец, поддерживая Мавис, которая, наконец, разблокировала свою магию иллюзий. Она покраснела от восторга: — Да, это довольно круто! Отличная работа, Мавис! Она смутилась от этой похвалы, но в ее сердце заколебалось нечто иное, чем просто радость от слов друга...////[X685]— РЕВ!!!!Теперь Мавис и Роу, у обоих по 12 лет, смотрят фильм благодаря усилиям Роу, который попытался раскрыть свою магию в форме, с которой был знаком из своей прошлой жизни, полного технологий. Вскоре Мавис и Роу наслаждаются свежими фруктами, сушеной и приготовленной едой, а также водой после многих лет усердных попыток Роу наконец-то открыть или изобрести магию, которая опережает его время. После бесчисленных ночей и исследования оставшихся книг из бывшей гильдии Красных Ящериц, вместе с помощью Мавис, Роу наконец-то создал свою собственную магию, которая еще не была изобретена. Они смотрят на экран, где проецируются их собственные воспоминания, в то время как наслаждаются фильмом «Годзилла 2014».Врожденная магия, которую Роу изучил и создавал с нуля, была Архивной магией и Магией Заклинателя, которая включает в себя использование Магической Базы Данных, также известной как его мозг, действующий как компьютер. Эта магия позволяет пользователю преобразовывать информацию в магические данные, которые можно сохранить,

что предоставляет доступ к ранее зафиксированной информации, такой как другие виды магии. Обычно она отображается на плоских экранах, которые проецируются в воздух. Эти экраны очень прочные и могут использоваться как щит. Также это позволяет пользователю передавать информацию от человека к человеку быстрее, чем вербально. Мавис, взволнованно откусывая фрукт, с трепетом смотрит на гигантского монстра, восхищаясь: — О... Я собираюсь использовать этого Годзиллу-Кайдзю в своих иллюзиях! Хе-хе-хе... У тебя интересное воображение, Роу. И поздравляю с тем, как это было снова? Роу, сидя рядом с ней, прикрывшись одеялом, ухмыльнулся, называет свою магию, которую использует для просмотра фильма: — Это магия архива. Она помогает мне творчески подходить к тому, как я хотел бы представить и отредактировать в реальной игре, верно? Мавис весело мычит, наслаждаясь просмотром фильма «Годзилла 2014», прижимаясь ближе к Роу, когда они вместе радуются времени, проведенному друг с другом...////[X686]— Зссш...— Флаттер...— Флаттер...Достаточно скоро судьба Роу и Мавис, которым по 13 лет, изменится: группа охотников за сокровищами вскоре встретит двух будущих членов Хвоста Феи, что станет знаком скорых перемен...Начало Fairy Tail Zero только начинается...``

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2863827>