

~Роу от первого лица~

Прошло несколько месяцев, и теперь мне исполнилось 5 лет, и я вполне могу готовить для себя, а также готовить разные блюда, которые мне попадались, а также помогать родителям охотиться на некоторых животных.

Животные не совсем простые, но, по крайней мере, я умею стрелять из лука и стрел, так что все было не так уж и плохо.

Кроме того, под предлогом охоты на некоторых животных я использовал свою Алхимию деконструкции, чтобы легко позаботиться о бродячих Доскадоне и Роллидилло, а также использовать их для материалов, которые мне понадобятся.

Чешуя Роллидильо, которую я использовал, чтобы разобрать и превратить ее в чешуйчатую кольчугу?

Эх...

Возьми?

Масштабировать кольчужную броню с помощью их чешуи?

Я довольно умный, думая, что хахаха!

О Боже, пожалуйста, помогите с другой формой развлечения...

Вздых....

Вернувшись на Доскадон, я разобрал их верхние части головы, которые были довольно прочными и долговечными. Я сделал это с помощью нескольких браслетов для доспехов с помощью моего массива трансмутации, что облегчило мне использование моей алхимии.

Это было методом проб и ошибок, когда вы выясняли правильные соединения и элементы того, из чего, черт возьми, они были сделаны, но мне удалось с некоторыми серьезными трудностями вместе с дополнительным мясом для хранения и оружием, хотя и грубо сделанным.

Я имею в виду, что я бы сделал татуировки, но мои родители были бы в ярости, если бы я это сделал.

Помимо этого, я обязательно посадил несколько фруктов рядом с нашим домом, о которых я забочусь в свободное время, помимо тренировок, обучения или изучения всего, что мне нужно, чтобы учиться.

Но более того, я отправляю подарки Мэвис посреди ночи, когда все спят, когда я прокрадываюсь в ее сарай и оставляю для нее немного еды или некоторые подарки, такие как предметы первой необходимости, которые еще не были обнаружены.

По крайней мере, насколько мне известно, это не так.

Несмотря на это, я снова на своей ночной пробежке, когда я пошел к дому на ферме Мэвис с некоторыми подарками в виде фруктов со двора моих родителей и немного сухого мяса доскадона, так как они странным образом напоминают вяленое мясо.

Никогда бы не подумал, что мясо динозавра в волшебном мире будет на вкус как вяленое мясо.

Войдя в дверь фермерского дома Мавис и увидев, что животные спят, я вижу, что она использовала подарки, которые я дал ей, читая книги в библиотеке, а затем копируя и вставляя каждое слово в новое, используя мою алхимию.

Хотя есть несколько из них, я точно знал, что ей понравятся некоторые сказочные истории, как ни странно, с некоторой информацией об острове и знаниями о травах.

Раскладывая груды фруктов и упакованного мяса, я внезапно застыл от удивления, когда услышал веселый голос: «Ага! Я знал, что встречаюсь с тобой сегодня допоздна!»

Обернувшись, я вижу, как чибби-Мэвис победоносно посмотрела на меня, но устало в ее глазах, когда я небрежно отвечаю в ответ: «Эй! Разве ты не должен спать, как все остальные?»

На это она отвечает на мой ответ, используя мои слова в адрес меня: «Разве ты не должен спать, вместо того, чтобы оставлять девушке подарки?»

Туше.

Она пожала плечами, оставив подарки, на этот раз новые одеяла из шерсти и кожи животных, чисто мягкие, фрукты, вяленое мясо, новые книги, письменные принадлежности и мыло для себя.

Как ни странно, мыло, если честно, очень легко сделать с помощью алхимии.

Мыло, по определению, представляет собой жир или масло, смешанное со щелочью. Масло получают из животных или растений, а щелочь представляет собой химическое вещество, называемое щелочью. В мыловаренном производстве щелочью является гидроксид натрия. Для жидкого мыла требуется гидроксид калия.

Но это не относится к делу.

Она смотрит на подарки с искренней улыбкой, но затем смотрит на меня с вопросом: «Скажи, почему ты делаешь это для меня? Мы никогда не встречались, а ты продолжаешь делать это уже больше года?»

Моргнув в ответ на ее вопрос, я ответил, найдя правильный способ изложить его: «Хм... может быть, потому что я хотел. Это действительно все?»

Мэвис, со своей стороны, смотрит на меня с невозмутимым выражением лица, а затем смотрит пустым взглядом: «А?»

Увидев выражение ее лица, я приподнял бровь и отмахнулся от ее ответа, за которым последовала ухмылка: «Что? Ты думал, что за этим стоит сложная причина? Нет. Я просто чувствовал, что это все».

Мэвис, со своей стороны, дуется, размышляя о причине, по которой я так сильно ей помогаю, несмотря на то, что не знаю ее: «Хмф! Я думала, что это настоящая фея посылает мне подарки, поскольку в записках сказано, что это парень».

Подняв бровь, я просто отвечаю, смущенный тем, как она пришла к этому ответу: «И как именно вы узнали, что это был парень? Написанное могло быть взрослым».

Она качает головой и в ответ пожимает мне плечами, приподняв плечи: «Нет! Определенно парень, потому что твой почерк выглядит так. мужчина!»

Подарок... чувак?

Она имеет в виду Санту?

Подождите, нет, возвращайтесь на правильный путь.

Покачав головой, она нашла меня по запаху.

Наконец, я проверяю, что она не Нацу или Убийца Драконов, так как...

Затем она указала на мой наручный браслет, легко указав на него с самодовольной ухмылкой на лице: «Это. Отметины на вашем наручном браслете — это материалы, необходимые для создания пастели. создай пыльцу в художественном произведении, чтобы она смешивалась с водой, чтобы создать жидкость, которая быстро высыхает и действует как краска, но оставляет отчетливый запах лаванды после этого. И только ты единственный человек, который делает это для меня, учитывая корзину и запах от тебя. И случайно те же самые материалы, которые использовались, когда я нашел в моих книгах чернила, данные мне совпадением? Я думаю, что нет».

Хм?

Моргнув, я вдохнул запах массива трансмутации, я этого не знал, но они оставляют небольшой отчетливый запах лаванды...

Даже я не заметил этого на самом деле, когда смешивал его с Цветами Тенрю, потому что я думал, что он оставляет меньше запаха издалека, но если подойти поближе, то можно отчетливо почувствовать запах лаванды.

Хорошо...

Черт, даже я не понимал, что оставляю что-то подобное, и она сразу же поймала меня за руки, сказав, что это правда, поскольку я использую Цветы Тенрю в качестве основного материала для замены чернил.

Хе-хе-хе...

Как и ожидалось от будущего Первого Мастера Хвоста Феи, такой превосходный талант, как она, единственный в своем роде.

Просто дайте ей немного информации, и она действительно может стать самой умной из всех, если ей дать шанс, который тратится впустую, работая на ее Гильдию, не видя, насколько она талантлива на самом деле.

Именно тогда она подошла поближе, увидев мой наручный браслет с искренним замешательством на лице, глядя на мой массив трансмутации: «Хм... это, безусловно, какие-то странные магические круги, которые у вас есть... никогда не видели их раньше?»

Нервно смеясь, я решил сыграть на этом, потому что сейчас вижу, что Мэвис так близка к моей персоне, будучи пятилетней девочкой: «Хе-хе-хе... да. Но вы когда-нибудь слышали о такой вещи, как личное пространство здесь, девочка?»

Ее глаза расширяются при этом, когда она сразу же отступает и извиняется, когда представляется мне: «Ах! Извините за этого Подарочного мальчика. Думаю, я была немного груба, не представившись. Кхм! встретить тебя...?»

Поманив ее руку ко мне, я взял ее, представившись ей с улыбкой на лице: «Меня зовут Роу Аке. Приятно познакомиться, Мэвис тоже... Подарочный мальчик? Правда?»

Она просто пожимает плечами, но озорная ухмылка на ее лице определенно многое говорит мне о моем сознательном понижении в должности: «Я имею в виду, что это правда, не так ли? Я имею в виду, что ты не мужчина, а мальчик, верно? ?»

ОЙ!

Меня эмоционально задела ее слова...

Но, к сожалению, она права, это текущая правда, так как я теперь невинный мальчик-крикун.

К счастью, вокруг нет женщин ара-ара, я был бы для них закуской.

Но, возвращаясь к обсуждаемой теме, подумал, что лучше уйти поскорее, так как я не хочу поднимать здесь шум: «В любом случае, мне пора уходить, пока мои родители или кто-нибудь еще не догадался, что я ушел...»

"Ждать..."

Слушая безмолвную мольбу в голосе Мэвис, я замер, прежде чем выслушать слова Мэвис, которые она приготовила для меня: «Подожди... можно снова поговорить завтра вечером или... в течение дня, когда я закончу свои дела, я приду к тебе или я приду за тобой?» тебе поговорить?"

...

Улыбнувшись этому, я обернулся и ответил Мэвис с ухмылкой на лице: «Как насчет того, чтобы я пришел к тебе завтра вечером? Тогда мы сможем поговорить столько, сколько сможем».

Мэвис улыбнулась моим словам благодарности, и я решил еще немного поговорить с Мэвис, прежде чем пришло время уходить, убедившись, что сдержу свое обещание, данное Мэвис.

Должен признаться, я не знал, почему я чувствовал или почему, но это лучше, чем ничего, верно?

Не похоже, чтобы кто-то из детей вокруг меня мог вести надлежащую беседу, кроме Зеры, но я взял за правило никогда не приближаться к этому избалованному отродью.

Покидая ночь с новообетенным обещанием и, возможно, чем-то большим в будущем, я ничего не могу поделать, если мое детское тело руководит моими эмоциями больше, чем моими рассуждениями и логикой.

Вот так я оставил Мэвис с обещанием прийти в следующем году, и к тому времени людям придет конец...

И, надеюсь, Мэвис сама справится с этим, так как Гильдия Синего Черепа, без сомнения, пройдет через порты до Гильдии Красных Ящериц, следуя мимо моей Деревни, пока я буду готовить свои вещи.

Подготовка своего ума — это все, что мне нужно, чтобы создать предмет, в котором я наконец нуждался, чтобы они наконец умерли.

Маги...

Человеческие маги, без сомнения, умрут, поскольку я использую их для создания Философского камня, чтобы наконец получить Происхождение, чтобы использовать Магию для себя.

Я достаточно изучил книги по биологии магов и достаточно изучил анатомию человеческого тела, чтобы создать свою собственную версию, используя философский камень, чтобы игнорировать законы равноценного обмена, чтобы получить свою собственную магию, как только я получу в свои руки этот драгоценный камень. .

Об этом обещании, которое станет самым кровавым событием на острове Тенрю в будущем, я не в состоянии справиться даже с алхимией.

Я не те обычные реинкарнированные персонажи, которые думают: «О, у меня есть сила, я могу тааааак справиться с группой взрослых магов с моей силой»?

Понимаешь, такое мышление убило бы меня, если бы я попытался.

Самосохранение.

У тебя есть только одна жизнь, и ТОЛЬКО та, которую лучше всего получается, максимум, на что я способен.

А пока пришло время оттачивать свое тело и алхимию, готовя свои навыки.

Мне нужно только двое, чтобы ослабить их охрану, тогда я получу то, что хочу, сразу за убийство.

<http://tl.rulate.ru/book/89164/2863822>