Каждый следующий день повторял предыдущий с небольшими отличиями в том, что я в основном занимался изучением новых заклинаний, нарабатывая всё более богатый багаж знаний.

С утра меня будил батя, притом всегда разными способами: громко хлопал перед лицом, окатывал холодной водой, резко дёргал за ногу, кричал прямо в ухо, брал откуда-то щупальце и касался им моего лица, один раз я даже проснулся от щекотки. В общем, фантазии на способы разбудить меня, у Куроно хватало.

Дальше следовала обычная разминка, на которую я кое-как смог уговорить батю, так как он попросту не выполнял её. Она состояла из наклонов головы, туловища, вращений руками и приседаний. Куроно от этого вряд-ли был какой-то толк, а вот мне было куда легче заниматься последующими упражнениями, которые практически не изменились. Всё тот же бег, отжимания подтягивания, увеличивалось лишь количество повторений.

После мы всегда завтракали и я переходил под юрисдикцию Ульберта, который ранее вручил мне тетрадь с базовыми заклинаниями всех элементов и типов магии, которые я изучал в комфортном темпе, стараясь довести их до автоматического уровня без зачитывания заклинания, на что уходило достаточно много времени, но определенно стоило того.

Вообще, за время, проведенное здесь, у меня сложилось впечатление будто бы я мире "Варкрафта", правда урезанным с точки зрения рас и размеров мира, хотя так себе придирка, учитывая, что в "Варкрафте" не один мир, ну и куча других мелочей.

После занятий в магии, которые могли затянуться до вечера, так как мой запас маны неплохо увеличивался, я мог заниматься чем угодно, но по большей части засиживался с другими наёмниками в простенькие игры, прямо как сейчас.

— А1.

— Мимо. Б4. Всё-таки детская фантазия поистине удивительна, додуматься до такой игры будучи ребёнком.

— Не попал, В5. Оно как-то само вышло, просто пришла идея и я рассказал её вам, а оно вот как вышло.

Морской бой - на удивление простая для понимания игра для людей и демона, которые смогли запомнить правила с первого раза. Так же мы пробовали играть в крестики-нолики, но батя взбесился после 10-го поражения, порвав почти все листы.

Проигрывать он не любит…

— 6Г.

— Аааааа, сукаааааа!!!

Куроно подскочил со стула, откинув небольшой столик, за которым мы сидели, и ушёл в свою комнату, пока остальные продолжали сидеть в гостевой в молчании.

— Ульберт, неужели он так не любит проигрывать?

Его загон насчёт победы реально настораживает, это уже начинает походить на реальное психологическое отклонение.

— Ну, это связано с его детством. Всё началось ещё в 6 лет, он не отличался в способности к быстрому обучению, в тот время как раз ещё появилась Немезида, которая, в свою очередь, обладает неплохим талантом к магии.

— А кто лучше, я или Немезида?

Видимо детское тело начинает немного влиять и на мой разум. В данный момент руководило желание услышать про превосходство, что я гениален для ребенка.

На лице Ульберта появилась лёгкая улыбка, пока Гор вернул стол на место и рисовал новые таблицы для игры на всех.

— Конечно ты. У тебя необычайный талант к магии, мне ещё не удавалось видеть ребёнка, способного развиваться с такой ужасающей скоростью. Но тебе ни в коем случае нельзя останавливаться, чем больше ты сумеешь сделать в детстве, тем легче будет уже в более зрелом возрасте. Последнее я говорю по своему опыту, хотят с твоей продолжительностью жизни вполне возможно дойти до императорской ступени в каком-нибудь виде магии.

— Я понял. А что может Немезида?

— Она специализируется на внезапных и скрытых атаках, благодаря магии это получается у неё очень даже хорошо. Самым любопытным заклинанием, которым одна обладает - является пропажа из виду, проще говоря, невидимость. Такую магию я видел лишь у господина Амона и у неё, поэтому насчёт точной работы заклинания сказать ничего не могу, лишь пара догадок, которые всё равно являются провальными. Всё-таки я специализируюсь на атакующей магии.

— Ого, но её всё равно можно обнаружить по звуку?

— Верно, но благодаря магии ветра она старается заглушать свои движения, поэтому без остро-развитых чувств противостоять будет тяжко. Ой, мы что-то совсем отошли от изначальной темы. Так вот, Куроно не нравилось, что у неё всё получалось куда быстрее и лучше, чем у него, но от этого он не сдавался, а начал усерднее тренироваться. К сожалению, этого не хватило, чтобы догнать Немезиду, которую хвалил за высокие навыки господин Амон. Вроде бы совсем детская причина, но что поделать, возможно, что слова про то, что все мужчины - это взрослые дети, не так уж и далека от истины.

Я пару раз молча моргнул, переваривая сказанное Ульбертом, пока Гор раздал нам по листу.

— Думаю пока хватит рассказов, давайте сыграем ещё раз.

Низкий голос демона вывел нас из раздумий, после чего кивнули, начав рисовать кораблики.

После этой игры мы разошлись по комнатам, пока мне ещё предстояло встретиться с обиженным батей. Подойдя к двери, я прислонился к ней и попытался подслушать, что происходит внутри, но резкий удар с той стороны заставил меня отпрыгнуть, использовав магию земли, чтобы создать небольшую колонну, от которой смог оттолкнуться.

— Мелкий, я знаю, что это ты, заходи скорее.

В его голосе не ощущалось угрозы и даже отсутствовало хоть какое-то напряжение. Слегка настороженно я прошёл внутрь, предварительно убрав колонну, где встретил сидящего за столом Куроно, который продолжал что-то чертить на листе, а когда закончил, то положил его в стопку бумаги.

— Что ж, давай сыграем в крестики-нолики.

От нас он уходил со злобным и одновременно огорченным лицом, а сейчас умиротворённо улыбался, сохраняя очень добрый тон.

Что-то здесь не так.

Я подошёл поближе и взглянул на стопку листов, которые были полностью изрисованы таблицами для крестиков-ноликов, притом часть из них была зачеркнута.

Неужели он пробовал составить тактику для уверенной победы, чтобы сразить каждого. Правда смысла от этого нет, так как формат 3×3 не даёт слишком много возможностей хода, поэтому будет лучше рассказать про то, что таблицу можно сделать больше.

— Можно, но давай сделаем игру поинтереснее. Вместо уже приевшийся сетки 3×3 можно сделать 10×10. Как тебе идея?

Он ошарашенно взглянул на бумагу, а после на меня, снова на бумагу и кивнул.

— Хорошо, но насчёт комбинации для победы, нужно так уже выстроить три фигуры в диагональ и т.д.?

— Да, но тут выиграет тот, кто сможет составить наибольшее количество выигрышных комбинаций. Например, если я составлю две, а ты одну, то я выиграю. Понял?

Батя криво усмехнулся, пока я взял лист и начертил большую сетку для игры.

— Приступим.

Каждый выставил правый кулак перед собой.

— Камень, ножницы, бумага. Раз, два, три.

Я сделал ножницы, а Куроно камень, это значило, что он начинает за крестики. Этой игре я тоже научил их, когда Гор и Куроно начали спорить, кто будет из них играть за крестики.

— Ахахахаха, ну ничего, когда-нибудь ты тоже научишься выигрывать.

Думаю не стоит упоминать, что он проиграл Гору 10 раз подряд…

Спустя 49 игр, из которых я смог выиграть 40, я наконец-то лег спать, так как до утра оставалось около четырех часов.

— Даа, что-то ты ослабел, мелкий.

Батя все ещё продолжал гордиться своими победами, которые я позволил ему совершить из-за тяги ко сну. Притом после 9 побед он всё ещё хотел играть, но кое-как уговорил его подождать до завтра. Ради этого мне пришлось пообещать, что научу его ещё одной игрой первее других.

— Дааа, давно я та-.

Пока Куроно продолжал говорить, я впал в беспамятство, которое резко преобразилось. Я снова встретился с тем "богом", который намеревался снова что-то сказать мне.

— Я бы хо-.

Но договорить он не успел, так как я был разбужен взрывом рядом с головой, чуть не получив инфаркт. Успокоившись, я убрал руку с груди и огляделся вокруг, обнаружив закрывающего дверь, и батю с радостной улыбкой на лице. Я встал с кровати, которую Куроно принес три дня назад на замену того матраса. Кровать ни чем не отличалась от тех, что я видел здесь. Свесив ноги, когда собирался надеть носки, я задумался, ощутив от этого что-то далёко знакомое, что-то из детства.

Пиздец, такими темпами я заикаться начну. С этим обязательно нужно что-то делать... Попробую в следующий раз встать по раньше и то же устроить ему весёлое пробуждение.

Одевшись я вышел на улицу, где успел заметить быстро удаляющуюся мужскую фигуру, смех которой слышался даже отсюда. Направив большую часть маны в ноги, я выдвинулся за батей, постепенно снижая потребление маны, когда оказался почти с ним, но он, видимо, решил поиграть и ускорился, что пришлось сделать и мне.

На данный момент моей маны вполне хватит, чтобы пробежать без труда 10 круго всего за пару минут, так ещё и останется на другие упражнения, но мне ещё необходимо обучаться в магии.

Сегодня мне ещё будет вручена новая тетрадка с другими заклинаниями. Ветер, земля, огонь и вода у меня получаются отлично, я даже в исцеляющую умею, правда могу лишь заживить небольшие раны, но в её подкатегории ещё входят детоксикация, божественная атака и защита, которым уже должен научить меня Гор, так как Ульберт сосредоточен на атакующей. Только четырехрукий демон всегда по вечерам куда-то пропадет.

— Куроно, подожди, у меня есть вопрос.

Батя повернулся ко мне, сузив глаза, после чего создал водяной шар рядом с плечом, постепенно снижая скорость. Из-за опасения быть облитым прохладной водой, я создал небольшое ветряное лезвие, удерживая его рядом с собой, чтобы в любой момент метнуть его в Куроно.

— Чего тебе надо, говнюк?

— У меня вопрос насчёт самочувствия. Вот я занимаюсь с тобой каждое утро изнурительными тренировками, первую часть дня и ощущаю себя очень уставшим, но постепенно состояние становится лучше, а боль на следующий день вообще отсутствует, будто бы я и не занимался. Неужели у меня крутая регенерация?

Батя ещё сильнее сузил глаза, уставившись на меня с явным подозрением.

— Откуда ты про всё это знаешь?

— Так у тебя же книга по тренировкам лежит, вот и прочитал.

Его лицо сразу преобразилось, вернувшись к привычной улыбке.

— Каждый раз, когда ты засыпаешь - приходит Гор и лечит тебя, если, конечно, он здесь, а не занят чем-то очень важным.

Жутковато звучит.

Моя фантазия вступила в силу, представляя следующую картину в разуме: высокий четырехрукий демон подходит к спящим, беззащитным людям и обхватывает выглядывающие части тела из под одеяла, применяя исцеляющую магию.

Мда, теперь буду закутываться получше.

— Понятно.

После моего ответа, я чуть не получил водой в лицо, благо моя реакция позволила использовать лезвие, чтобы рассечь шар и отправить в свободный полет в сторону убегающего бати, который начал снова ржать. Но долго радоваться ему не пришлось, так как лезвие, запущенное мной, было в вертикальном положении, а не горизонтальном. В следствие своей излишней самоуверенности он слегка подпрыгнул, когда заклинание настигло его и слегка порезало правую булку.

На его лице отразился шок, неверие, досада и… Месть, яростно засиявшая в глазах, но мне было всё равно, так как я начал ржать с его порезанной задницы, вскоре обогнав его, так как батя остановился.

— Хахахахаха.

Я создал вытянутый водяной шар, чтобы наблюдать за следующими действиями Куроно.

Он коснулся булки и заметил немного крови, после чего порвал часть майки и перевязал рану, уставившись на меня с широкой улыбкой, сулящей ничего хорошего.

Мне конец.

Я глубоко вздохнул, готовясь к битве, из которой мне в любом случае не получится выйти победителем, возможно.

Батя начал стремительно нагонять, пока я спокойно создавал водяные шары. Заметив в отражении почти нагнавшего меня Куроно, который собирался прописать мощный поджопник, я запустил пару шаров прямо в него, но это не возымело никакого эффекта. Он просто прикрыл лицо руками, продолжая преследовать меня, словно голодный гепард.

Я мог бы создать острые сосульки, либо снаряды из камня, но после такого мне кажется, что он точно переломает меня.

Я создал парочку огненных шаров, которые запустил вместе с водяными, после чего столкнул их друг с другом прямо перед батей, чтобы провернуть следущий ход.

Огромное количество пара возникло позади меня, батя ожидаемо оказался в самом центре, но его силуэт до сих пор двигался в мою сторону, чего я и хотел. Когда он собирался покинуть зону, укрытую густым паром, мне пришлось создать небольшие каменные ступени, чтобы он споткнулся о них, но итоговый результат оказался не таким, как я представлял. Батя просто перепрыгнул их и продолжал догонять, пока я мирился с настигающим меня пинком под зад.

Я даже не знаю, что теперь делать.

Пока я раздумывал над дальнейшими действиями, впереди замаячила сонная фигура Ульберта, медленно переходившего дорогу, зевая каждую секунду.

— Ульберт!!!

Полуживой колдун развернулся ко мне, ещё раз хорошенько зевнув, из-за чего и я последовал его примеру, сильно замедлившись. Это подкосило меня, но я все же смог избежать мощного поджопника с помощью резкого ускорения, созданным взрывом воздуха вокруг рук.

Я забежал за спину колдуна и указал на бегущего с безумной улыбкой батю, который почти поймал меня.

— Ульберт!!!! Он хочет убить меня!!!

— Что?

Он удивленно вскинул глаза, пока батя подбежал к нам.

— Куроно, что с тобой?

Батя глубокого вздохнул, когда улыбка исчезла с лица.

— Он мне зад порезал.

Он повернул к нам с перевязанной булкой, это вызвало у меня неконтролируемую улыбку, пока Ульберт глядел на него с безэмоциональным лицом.

— Ты не смог уклониться от заклинания ребёнка?

Батя резко поумерил пыл, взглянув куда-то в сторону.

— Смог. Просто этот говнюк кинул ветряное лезвие вертикально, а не горизонтально, как принято.

— Чего? Кем это принято?

Ульберт был удивлен заявлением насчёт положения заклинания.

— Ну, все противники, с которыми я сражался и обладавшие способностью запускать ветряные лезвия, всегда пуляли их горизонтально.

— И? Ты сейчас хочешь поколотить пацана за твою же ошибку? А если бы он запустил метровое лезвие, то ты бы сюда прибежал без 1/3 тела?

— …

— А ты, Алькор, запомни - использовать заклинания, которые способны нанести существенный вред, не нужно использовать против своих союзников и друзей, даже в шутку.

— Ладно.

— Вот и всё. Ыаааа, а, Куроно, тебя ещё Андромеда искала.

Покончив с речью, Ульберт подошёл к одинокому дереву с большим дуплом, откуда вытащил покрывало и разложил на траве, в последствии, уложившись спать на нём. Я и Куроно наблюдали за этой картиной в молчании, батя, вероятно, в виду опыта, а я ожидал нечто подобное от него.

Всё-таки Ульберт не спал бы на земле, беря во внимание тот факт, что он всегда спит на чем-то более-менее мягком.

— Эх, ну ладно, давай продолжим бежать, только сначала исцели мне зад.

— Эм...

После всё так же изнуряющей тренировки я следовал своему привычному графику: поел, лег поспать, встал и направился искать Ульберта.

Сейчас я ошивался на улице, так как мага в доме не было, поэтому дальнейшие поиски упали на то же место, где видел его в последний раз. Как и ожидалось, он до сих пор был там, даже положение тела не изменилось.

Блин, каждый раз у меня возникает желание ткнуть его палкой и убежать, чтобы увидеть, что произойдет и правдивы ли слова Куроно, но рисковать своей жизнью мне не хочется. Может быть позже.

— Ульберт!

Сонный колдун ни как не хотел просыпаться, но приподнял своё тело и достал из дупла новую тетрадь с надписью: "Среднячок".

— Держи.

После передачи тетради Ульберт снова уснул, пока я остался в своём же распоряжении.

— Ладно.

Усевшись рядом, я начал листать местами подгоревшие записи заклинаний, часть которых была помечена, как продвинутый. Слов в них было куда больше, но описание их возможностей вызвало улыбку.

ЛЕДЯНОЙ БАРЬЕР: воздвигает крепкую стену из льда в месте, которое пометил маг.

ЛЕДЯНОЕ ЗАТОЧЕНИЕ: можно заточить любой объект в ледяную сферу (чем больше и крепче сфера, тем больше понадобится маны [ПРОДВИНУТЫЙ!!!])

ОГНЕННАЯ ПЛЕТЬ: создаётся плеть из огня, которую можно применять в пытках, благодаря отличной мобильности.

Вот такие заклинания были на первой странице.

В принципе, все три звучат неплохо, правда описание последнего несколько напрягает, но ничего, лучше быть подготовленным даже к таким исходам.

— Среди морозных ветров и снежных завес, заморозь момент во льду: ЛЕДЯНОЙ БАРЬЕР.

Передо мной возникла стена изо льда, толщина которой достигала 5 сантиметров, притом ещё и прозрачная.

— Прикольно.

Я подошёл к ней и оглянулся по сторонам, приблизил своей лицо к стене и ещё раз проверил

отсутствие других людей, после чего высунул язык, собираясь лизнуть лёд.

— Что я творю?

Я создал фаербол, который с лёгкостью уничтожил стену, отставив меня потирать подбородок.

— Мда, даже если придать куда больше толщины, то его все равно пробьёт огненный шар. Каменная стена куда практичнее, но пополнение багажа заклинаний лишним всё равно не будет.

Так же я осознал, что при зачитывании заклинания не нужно детально вырисовывать картину того, что хочешь сотворить, будто бы все параметры, которые ты регулируешь под себя, заменяются на уже готовую схему. С одной стороны это удобно, если у тебя плохо с фантазией, но чтобы получить преимущество в битве с каким-нибудь крутым мечником, нужно стать Эминемом.

— Теперь нужно найти цель для следующего заклинания, желательно живую.

Мой взгляд сразу упал на Ульберта, который за такое наверняка сотворит что-то ужасное в ответ. Оглядываясь в поисках какого-нибудь кролика с тремя глазами, я смог обнаружить бабочку на травинке. Во мне не было жалости к насекомым, кроме пчел, ведь они все были очень мерзкими для меня.

— Приступим к следующему. Сверни в лед и мороз, кристальный поток в себя вложи, льдиной крепкой врагов оковой обложи: ЛЕДЯНОЕ ЗАТОЧЕНИЕ!

Верхушку травинки и насекомое оказались в ледяной сфере, которая грохнулась на землю, так как я потерял концентрацию из-за странного ощущения, прокатившегося по всему телу.

Словно по нерву ударили.

Может ли это быть эффектом чрезмерной нагрузки на тело от слишком энергозатратного заклинания? Всё-таки там значилось, что оно продвинутое, так ещё и с восклицательными знаками… Ну и ладно, просто не буду слишком часто использовать его.

А насчёт самого заклинания. Очень хорошо, если цель физически не слишком сильна и не обладает магией огня, то выбраться из такой ловушки будет непросто, учитывая, что можно сделать стены 10-метровой толщины. Только сколько маны на это уйдёт…

Осталось третье и последнее заклинание, которое предстояло изучить сегодня, ведь мне ещё нужно будет их заучить до автоматизма в безмолвной магии.

— Стихия пламени, к тебе я призываю, огненной мощью в мои руки явись: ОГНЕННАЯ ПЛЕТЬ.

Около ладони возникла переливающаяся огненно-красным веревка, достигающая длины в 50 сантиметров. Попытка двигать её кончиком прошла успешно, поэтому я перешёл сразу к следующему этапу: обхватил ей ледяную сферу, где была заточена бабочка. Лед стремительно начал плавиться и трескаться, а через пару секунд и вовсе лопнул, даровав свободу насекомому, не оценившего шаг доброй воли и полетело прямо ко мне, из-за чего я в страхе коснулся плетью бабочки, превратив её в горстку пепла, разлетевшуюся в мгновение ока.

— … Надеюсь это не была предпоследняя бабочка в своем роде, от которой зависело - исчезнет ли её вид окончательно или нет.

_____

От автора:

Ставьте лайки и подписывайтесь, ведь это отличная мотивация продолжать.

Ссылочка на тг, где присутствуют промокоды на главы, мемы, стадия написания главы в процентах, анонсы, важная (хз для кого) информация, ну, ещё иногда опросы бывают. (https://t.me/The_Sin_of_Despondency_and_Greed)

Если у вас есть мотивация поддержать меня, то можете подписаться на бусти, где вы получите доступ к главам на месяц раньше остальных. (https://boosty.to/destrosun)

Теперь пойду отдыхать, удачи!

http://tl.rulate.ru/book/89149/3194626