

Открыв глаза, я ощутил, что зрение ограничено и, в следствие не мог видеть ничего вокруг себя, но через пару секунд мне пришло осознание, что я нахожусь в полной тьме и паника исчезла.

В момент пробуждения я так же начал ощущать ограничения в своем теле. Я чувствовал, что мои движения ограничены и неуклюжи, словно у двух годовалого младенца.

Стоп, что-то я забыл про то, что откинулся. Нужно будет улучшить память, как можно лучше, а то с такой дырявой головой слишком много неприятностей.

Я попытался пошевелить руками и ногами, но текущий контроль ожидаемо был куда хуже, но двигаться всё же вполне реально. Также мне мешал плед, в который я был сильно закутан.

— Авувавава.

Ясно, говорить я пока вообще не могу. Мда, ну и жеть, мне же теперь придется второй раз взрослеть... Хотя это прекрасный шанс не изгадить свою жизнь.

Пока я продолжал лежать, мою голову пронзила резкая потребность в плохой вещи, переходя в настойчивое желание. Самоощущение начало ухудшаться на глазах, вместо свежести после сна появилась какая-то усталость и жажда, пронизывающая весь мозг.

С каждой минутой это ощущалось всё сильнее, пока в один момент я не вытащил руки из пледа и начал прикасаться к голове, сопротивляясь желанию вскрыть череп и вытащить ноющий мозг. Моё тело крутилось в разные стороны, словно я был одержим нечистью. Гримаса боли исказила лицо, пока последняя частичка адекватности и дисциплины сдерживали меня от того, чтобы я расцарапал себе лицо.

Так я катался по полу, закутанный в плед неизвестное количество времени, но когда глаза привыкли к темноте, так как единственное окно была занавешено, сдерживая изо всех сил жажду проломить череп, я огляделся.

Стены комнаты выполнены из толстого камня, что придает визуальную прочность. Так же в помещении присутствовала простая, но функциональная мебель: кровать с высоким изголовьем, недалеко от кровати находился небольшой стол, стул и два шкафа.

Но самым привлекающим в этой обстановке являлось оружие, развешенное на стенах и несколько доспехов, установленные на стойки. Из оружия там были мечи, кинжалы, булава и лук с колчаном стрел. Броня же была полностью черная, из-за чего её трудно разглядеть подробнее.

И лишь в конце я смог заметить картину, на которой изображены три мужчины, возвышающиеся над телом существа, напоминавшее человека, чья голова была проткнута мечом.

Блять, мало того, что у меня голова трещит, а мозг переполняет жажда, я ещё хрен пойми где?! Ещё это чёртово беспомощное тело! Я... Не могу... Сука... Как же больно...

Моё сознание постоянно дрейфовало из одного состояния в другое, словно я корабль, плывущий по бушующему морю безумия, впадающее в океан отчаяния. Мозг ощущался словно бесполезной массой, от которой лишь исходит ноющая боль и усталость. Перед глазами всё кружилось, от чего появилось слабый позыв к тошноте.

Как же... Плохо.

Я прикрыл глаза, но укачивание все равно продолжалось, а с закрытыми глазами это даже было ужаснее, но я всё равно пытался заснуть, чтобы пережить этот кошмар и скорее забыть про него.

Зато теперь я... в полной мере осознал цену кратковременной

... радости и освобождения от мирской... суеты.

Пролежав в ужасном состоянии ещё несколько часов, сознание всё-таки угасло, но до этого я заблевал всё, что можно.

Ощущая пробивающийся сквозь веки свет, а так же едкий запах, источником которого была ночная ломка, ко всему этому ещё присоединился чей-то крик.

Открыв глаза, я увидел стоящего на кровати кареглазого, накаченного блондина в одних трусах, который указывала на рвоту рядом со мной и кричал. Хотя я и не мог понять его слова, но он определенно был удивлен.

Да и я, честно говоря, то же, ведь запашок стоял поистине ужасный.

Едкий, кислотный, пробивающий любые насморки и заложенности носа аромат, заставлявший любого вдохнувшего ощутить запах моего вчерашнего отчаяния.

Господи, мне сейчас снова станет плохо.

Мужик осторожно переступил меня и начал одеваться. Накинув на себя чёрные штаны и рубашку такого же цвета, он поднял меня, откинув пропахший плед, и куда-то понёс. Оказывается почти в углу комнаты была дверь, за которой оказалась ванна, не современная, конечно, но вполне красивая и хорошая.

Сосуд для купания был выполнен из черного материала, по внешнему виду напоминавший мрамор. Она была глубокой и просторной, с гладкими, изогнутыми краями, которые придавали ей роскоши. Рядом с ванной расположился не особо большой котёл, под которым была стальная коробка, которую мужик открыл. Внутри были чёрные прямоугольные шутки, но что удивило меня больше всего, так это то, что парень что-то тихо произнес и из его руки вырвались искры, мгновенно зажёгшие черную фигию, которая быстро и сильно разгорелась.

Офигеть, значит тут есть магия, ну и жуть. Правда я до сих пор не знаю, что это вообще за мужик, и куда делись мои предполагаемые родители. Хм, может это был сон... Фиг знает, разбираться в этом вообще не хочется. Главное, чтобы не убили, а на остальное уже всё равно.

На бортиках ванной были пара бутылок с красной и зелёной жидкостью, от которых исходил приятный аромат. Но долго наслаждаться им мне не дали, когда вода в котле нагрелась он налил её в ванную и накапал зелёную жижу, напоминавшей по запаху цветущую яблоню.

Когда жидкость распространилась по воде, он начал усердно мыть меня, пока я ощущал стыд от такого, но всё же терпел, стараясь не пищать попусту.

Кхм, мда, нужно скорее полностью овладеть телом, слишком много неудобств из-за этого.

Мужчина укутал меня в другой плед и положил на кровать, начав оттирать рвоту. После этого

он вышел в другую дверь, где я успел разглядеть коридор, после уставившись в белый потолок.

Столько событий... Появление в этом мире, детское тело, предполагаемые родители, сон и уже новое место и человек. Ох, я так и не понял, те мужчина и женщина были сном что-ли, или же всё-таки нет. Типо сон во сне. Хаа, ладно, всё-таки и вправду лучше про это забыть, у меня до сих пор немного голова болит, так что не буду нагружать её.

Когда я уже прикрыл глаза, собираясь ещё немного поспать, до ушек донёсся еле слышный скрип двери, за которым последовал чей-то низкий голос. Обратив взгляд на источник, я впервые за время, проведенное в этом месте захотел покреститься и зачитать молитву, хоть и не знал их.

Из чуть приоткрытой двери на меня уставилась рожа с коричневой кожей и красными волосами, а изо рта торчали два здоровых клыка, но меня пугало наличие двух рук на двери с одной стороны.

К-как такое возможно? У него четыре руки что-ли?! Пиздец.

Но надолго он на мне не заиклился, а начал оглядывать комнату, видимо в поисках того мужика, но не обнаружив его, закрыл дверь. После этого сразу послышались два голоса, переговаривающиеся на неизвестном языке.

Тяжеловато без знаний языка, зато, когда я смогу нормально овладеть телом, то у меня будет личный язык, богатый словами на все случаи жизни.

Как только я закончил мысль, в комнату вернулся тот блондин с детской одеждой в руках. В итоге он переделал меня и положил на гладкий деревянный пол. Я вопросительно уставился на него, пока этот мужик поставил средний и указательный пальцы на пол и имитировал с их помощью ходьбу.

Он хочет, чтобы я попробовал встать на ноги и пройти что-ли? Правда странный способ для объяснения выбрал, ну да ладно.

Я неуверенно встал на ноги с помощью рук. Кое-как удерживая равновесие, словно я пропитый алкаш, начал шагать, что получалось очень даже хорошо. С каждым движением мне было все легче и легче, а изначальной неуверенности словно и не было.

Это оказалось куда легче, чем я думал. Хм, вспомнил видос, где младенец танцевал под прикольную музыку, хоть это и был монтаж, но я вполне могу повторить это.

Я скрестил предплечья и начал попеременно прыгать на одной ноге вправо и влево, не забывая качать руками. Мужик же глядел на меня с неверием, даже что-то говорил, но понять его я не мог. Через пару секунд я прекратил телодвижения, ощутив небольшую усталость.

Что-то какая-то слишком маленькая выносливость, у детей же должно быть море энергии.

Резкий подъём вывел меня из мыслей, мужчина вновь куда-то нёс меня, но перед этим он поставил по центру комнаты свечу с приятным запахом. Проходя по светлому коридору, украшенному всякими безделушками, я осознал, что этот дом достаточно огромный и, судя по той морде, которую я увидел в проёме двери, это коммуналка.

Либо же есть второй вариант, но он пугает меня, так что буду надеяться, что это не он.

На смену скучному коридору появилась широкая лестница, ведущая в просторный зал со слишком высоким потолком. Подобное помещение казалось огромным, словно для великанов.

Что-то мне кажется это не коммуналка, а настоящий дворец или особняк, слишком уж дорогое оформление и большая площадь, прямо таки королевские хоромы. Возможно, это дом дворянина или же реально короля, если так, то это неплохо. Расти здесь сулило неплохие перспективы, наверное.

В итоге мы подошли к трёхметровой двери и прошли внутрь. Ожидаемо это было огромное помещение, являвшееся библиотекой с парой тысяч, если не десятков книг. За одиноким столом, освещённым солнцем из окна, сидел кто-то в черной мантии, которая словно притягивала к себе всю тьму к двухметровой фигуре.

Мужик, державший меня в руках начал что-то говорить и существо, сидевшее за написанием книги отложило перо и повернулось к нам.

Ну и жуть.

Из под плаща на нас уставились красные глаза, пока лицо было скрыто за бело-серой маской с волноподобными узорами. Это нечто начало о чем-то говорить с мужиком, державшим меня, а когда они остановились, он поставил меня на пол и снова показал ходьбу с помощью пальцев.

Серьезно, видимо я знатно его удивил.

Так как делать было нечего, я снова станцевал, пока оба смотрели на меня, не спуская глаз, а нечто даже не моргало.

Хм, надо придумать им клички, а то уже надоело называть мужика мужиком, а красноглазого культиста существом. Пускай будут батя, раз он заботится обо мне и... и... Аинз, да, Аинз, идеально подходит, а если он ещё реально окажется личём, то тогда вообще имба.

Закончив свой простой танец, батя продолжил разговор с Аинзом и, видимо, первый задал ему какой-то вопрос, на что красноглазый махнул плечами, а батёк качнул головой и взял меня на руки. Мы снова пошли прочь, пока Аинз уставился мне прямо в глаза, от чего я чуть не навалил, но желание сходить в туалет всё равно появилось.

Каким образом мне показать то, что я хочу посрать...

Покинув библиотеку с жутким существом, я и батя направились к высоким дверям, но остановились из-за моих действий.

— Ппппуууу.

По итогу я выдавил из себя такой звук и указал на пятую точку, от чего батя уставился на меня с раздумием в глазах. Через пару секунд его глаза загорелись, словно лампочка и мы пошли в противоположную сторону, где оказался проход в туалет. Усадив меня на железный, холодный горшок, который чуть не отморозил мне задницу, он взглянул на окна, где пролетали птицы.

Когда с грязными делами было покончено, батя понёс меня на улицу, выходом на которую служили массивные двери.

Обычное голубое небо, белые облака, даже птички внешне почти такие же, просто у здешних четыре крыла. Ещё и парк огромный прям на входе в дом. Долго оглядываться я не стал, так

как деревья и прочие кустарники никак не отличались от того, что я видел и в родном мире, поэтому решил прикрыть глаза, но женский голос, в котором ощущалась старческая нотка не дал мне заснуть.

Владелицей такого прекрасного тона являлась полная фиолетоволосая женщина, от которой несло животным запахом, скорее даже навозом.

Снова разговаривают, надеюсь, что мне не придётся танцевать, а то уже начинает надоедать. О нет.

Батя показал жест пальцами, от чего я вздохнул и начал танцевать уже в третий раз, пока женщина с улыбкой на лице глядела на меня, а после даже начала хлопать. Когда мои силы иссякли, я остановился и сел на траву, успокаивая дыхание, пока тётка начала что-то оживлённо тараторить. Но долго отдыхать мне, конечно же, не дали, ведь эта женщина подошла ко мне и хотела взять на руки и, возможно, потискать, а я, не желающий подобного начал отрицательно махать головой. Тётка угрюмо отвернулась и куда-то ушла, а батя же засмеялся ей в след.

Вернувшись в изначальную комнату, мужик усадил меня на кровать и вручил книгу, судя по всему, местную азбуку. Указывая на каждую букву он произносил её, а я же, в свою очередь, повторял, на что получал одобрительную улыбку.

От автора:

Ставьте лайки и подписывайтесь, ведь это отличная мотивация продолжать.

Ссылочка на тг, где присутствуют мемы, стадия написания главы в процентах, анонсы, важная (хз для кого) информация, ну, ещё иногда опросы бывают. (https://t.me/The_Sin_of_Despondency_and_Greed)

Если у вас есть мотивация поддержать меня, то можете подписаться на бусти. Скоро я начну заполнять его главами, к которым вы получите доступ на месяц раньше остальных. (<https://boosty.to/destrosun>)

Теперь пойду отдыхать, удачи!

<http://tl.rulate.ru/book/89149/2950267>