

(От лица Вижна)

Недавно у меня произошло столкновение с магами, которые, по моему мнению, являются частью Ордена Селены Галлио или относятся к иному связанной с ней культу. Это был единственно логичный вывод, к которому я пришел, исходя из имеющейся у меня информации. Боливар Траск имел отношение к магии только через свою связь с членами Клуба Адского Пламени. Обычно в вопросах, которые они не могут решить самостоятельно, Шоу и Бакман обращались за помощью к Селене.

Логическая часть меня говорит, что мне не стоит опасаться эту женщину, но у меня было дурное предчувствие, к которому я в этот раз, пожалуй, прислушаюсь.

Что касается проблемы с новобранцами, Скотт и Хоуп довольно быстро влились, причем последняя сообщила о скором визите ее родителей. Что касается Питера Паркера, то я решил познакомить его со Старком, так как подросток вел себя довольно скованно.

Неудивительно, что они оба быстро поладили друг с другом, причем младший отлично дополнял чувство юмора и интеллект Железного Человека.

После возвращения Наташи мы обменялись с ней информацией о последних событиях. По словам девушки, Елена полностью заинтересована в присоединении к Мстителям, но прежде ей нужно восстановить былые отношения, поэтому это займет некоторое время.

В свою очередь Стив отвез Баки в уединенное место, чтобы дать ему возможность отойти после обширных повреждений, которые были нанесены его психике. Несмотря на то, что я исцелил тело, на душе мужчины все еще остались шрамы и ему придется смириться со всем, что он сделал, пока находился под контролем разума.

— Я имею в виду, что он частично машина. Как вы с этим справляетесь?

— Можешь замолчать, Пьетро?

— Просто спрашиваю. А что если у него металлические ошметки вместо...

— Еще одно слово, Пьетро, и клянусь, что выброшу тебя за черту города.

— Ого, извини. Я всего лишь говорю, что это странно.

Я проигнорировал провоцирующий треп близнецов, шедших позади меня, как будто мое внимание было сосредоточено не на их разговоре, а на чем-то другом. По крайней мере, у них хватило совести не вмешивать меня в это.

Что мы делаем?

Поскольку у меня нет ни малейшего представления о том, как попасть в Санктум, я просто прогуливался по Бликер-стрит, но обойдя весь квартал раз пять, я так и не нашел здания с Печатью Вишанти на крыше.

— Эй, Вижн? Я не хочу спрашивать об этом, потому что для тебя это должно быть просто невозможно, но... мы действительно заблудились?

В этот момент я рефлекторно застонал, потому что сама мысль о том, что я могу потеряться, даже имея карту Google, меня очень смущала.

— Не обязательно, но похоже на то.

Пьетро немного удивился моему признанию, но, в конце концов, он продолжил свой беззаботный треп: — Вижн потерялся? Эй, Ванда, я думаю, что твой выбор отношений — это не единственное, странное событие.

Только из-за все более раздражающих комментариев Пьетро я сменил свой облик и вернулся к своему первоначальному роботизированному виду. Мне точно не хотелось показывать свои эмоции, которые я испытывал в человеческом теле.

Я ничего не мог с этим поделать, поскольку моя "человеческая" форма была фактически результатом введения сыворотки Бэннера в мои органические клетки. Другими словами, в человеческом облике я был более восприимчив к эмоциям, так как это была лишь частичная вариация превращения в Халка.

— Это магически скрытое здание, Пьетро. Мы не сможем найти его, если только мы не обладаем магическими способностями или, если сами обитатели Санктума не захотят увидиться с нами.

— Значит, тебе пришлось изменить форму, чтобы дать мне такой ответ? — хмыкнул парень и огляделся по сторонам, а я в свою очередь принял решение проигнорировать его замечание.

Как раз в тот момент, когда я собирался обойти район уже в седьмой раз, все вокруг нас треснуло как стекло. Близнецы, стоявшие позади меня, насторожились и приготовились противостоять атакующим.

Впрочем, заметив мой расслабленный вид, они немного успокоились. Мир на наших глазах продолжал трескаться и из разлома появились двое таинственно одетых мужчин.

— Древний желает видеть вас.

За ними возник портал, и маги попросили нас проследовать за ними.

— Пойдем.

Размышляя логически, я не стал задавать им вопросы. Я лишь следовал их указаниям, но в этот момент я понял одну простую вещь: мы в беде.

Даже сейчас мои чувства не обнаруживали никаких аномалий, и для меня это было серьезным сигналом тревоги.

Пройдя через портал, мы оказались не непосредственно внутри святилища, а перед самим зданием. Тем местом, которое мы искали в течение последнего часа.

'Мы переместились в другое измерение'? — размышлял я, когда два мага провели нас к лестнице и разошлись по своим делам.

— Думаю, нам стоит пройти наверх.

Как только мы поднялись по лестнице, я заметил, что поток воздуха здесь отличался от нормального.

'Мы вновь перешли в иное измерение'.

Мое предположение оказалось весьма точным, ведь лестница, по которой мы поднимались несколько секунд назад, попросту исчезла.

— Ладно, согласен — это жутко, — оглядываясь по сторонам, подытожил Пьетро.

— Пожалуйста, сюда, — позвал нас старец.

Он провел нас через открытый двор и привел в комнату, которая выглядела как нечто среднее между библиотекой, кабинетом и, как ни странно, средневековой кухней.

— Так чем же я обязан этому приятному визиту, Носитель Камня? — спросил старик, направивший нас сюда, когда мы вышли на середину комнаты.

'В какой-то степени я ожидал этого, но я рад, что этот мир не настолько ориентирован на кинематографическую систему Марвел'.

— Древний? — спросил я, чтобы убедиться в его личности, но в ответ я получил лишь молчаливую улыбку старца.

— Цель нашего визита — обучение магическому искусству.

Я указал на Ванду, и мужчина, глянув на девушку заинтересованным взглядом, слегка нахмурился.

— Что ж, это... интересно, если не сказать больше, — указал Древний, а затем перевел на меня свой безэмоциональный взгляд и задал вопрос: — Почему вы хотите изучать магические искусства? Хотя наши знания созданы для всех, но не каждый имеет право их использовать.

— Моя главная забота — добиться обучения Ванды в Санктуме. Что касается меня, то я хочу научиться контролировать и манипулировать энергией. Даже простых наставлений будет достаточно.

Взгляд старика заставлял меня волноваться. Само мое подсознание трепетало перед этим человеком.

Мужчина отвернулся от меня, подошел к Ванде: — Дай мне свои руки, малышка. Поверь мне, я не причиню тебе вреда.

Ванда посмотрела на меня и после моего кивка, она положила свою руку поверх раскрытых ладоней мужчины. Древний на несколько секунд закрыл глаза, а затем посмотрел на девушку более мягким взглядом.

— Твое сердце непоколебимо. Думаю, это начало новой истории для этого старика. Наставление апостола Хтона. Вот это я называю поворотом судьбы.

Мужчина сказал это со смехом, заставив меня вздохнуть с облегчением, поскольку самая важная часть моего визита была пройдена.

— Что касается вас, мистер Саймон, то, хотя в Санктуме и действуют свои правила, факт остается фактом: наши знания должны распространяться, но характер этого правила зависит исключительно от усмотрения Верховного Мага. Возможно, я смогу научить вас кое-чему, но вам не будет разрешен доступ к нашим учениям, если вы не захотите присоединиться к нам.

Если бы это было в любое другое время, я бы не стал колебаться и согласился стать учеником Камар-Таджа, но время для меня сейчас было бесценной роскошью.

К тому же, что мне сейчас нужно, когда арсенал моих способностей оказался под вопросом, так это контроль. Я хочу научиться еще одному способу использования и управления доступными мне богатыми источниками энергии.

— Спасибо. Это больше, чем я мог попросить, — выразил свою искреннюю благодарность я.

— Что касается носителя хаоса, то она останется у нас, пока не освоит первую часть обучения, — сказал старик, заметив хмурое выражение лица Ванды. — Не волнуйся. Учитывая, на что ты сейчас способна, я уверен, что тебе будет, не так уж и трудно. Что тебе действительно нужно сейчас, так это пройти курс обучения соответствующему твоим способностям элементу энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/89142/3362492>