

Мы приземлились в Бухаресте. Хотя Черная Вдова уже завершила свою карьеру наемного убийцы, но сейчас она выглядела, будто вышла на подобное задание.

— Вижн, у тебя есть ее местоположение? — спросила девушка, пока мы двигались в отдаленную от центра часть города.

— С того момента, как мы вошли в воздушное пространство Румынии.

Кажется, они не слишком осторожны по отношению к камерам и электронным устройствам. Кроме того, военные и спецслужбы Румынии не находятся на том же уровне, что новая Красная комната.

Я посмотрел на Наташу и сочувственно покачал головой. Сейчас на девушку свалилось множество переживаний, но, несмотря на это она хорошо контролировала свои эмоции, что свидетельствовало о ее высокой психической стойкости.

— Ты молчала на протяжении всего полета. Хочешь выговориться? — предложил я, полностью понимая, что ей это не нужно. Впрочем, следующие слова девушки подтвердили мою догадку.

— Ты пытаешься провести со мной терапевтический прием? — с улыбкой спросила Наташа. — Беспокоишься о моем психическом состоянии?

Я с улыбкой отмахнулся от этого вопроса и ответил: — Просто мне кажется, что ты находишься в уязвимом положении и мне бы хотелось услышать твою историю.

Наташа, изобразив раздражение, фыркнула: — Я думала, ты, 'знаешь обо мне больше, чем я сама о себе'.

Мы продолжили молчать, пока Наташа не нарушила тишину, увидев направление, в котором мы шли.

— Ее цель — иностранный посол? — спросила девушка, когда мы вошли в здание посольства Саудовской Аравии.

— Я не уверен.

Наташа оглядела здание и, взглянув на меня, пробормотала: — Хороший трюк.

— Спасибо. Это моя версия классического 'Не замечай меня'*. Я рекомендую использовать эту концепцию как необходимый инструмент для любого человека, стремящегося стать высокочеловеческим убийцей.

Мы продолжали вести непринужденную беседу пока беспрепятственно не дошли до комнаты, в которой согласно записям камер видеонаблюдения должна была находиться Елена.

Почему я снова решил непосредственно участвовать в миссии? Ну, я не хочу, чтобы эти сестры уничтожили Красную комнату.

Это крепость может стать отличным местом для организации базы, особенно если я быстро закончу строительство станции телепортации.

— Ты хочешь войти первой? — спросил я, когда мы с Наташей остановились перед дверью комнаты, в которой находилась ее сестра.

Услышав мои слова, девушка с иронией сказала: — Мне кажется или ты наслаждаешься ситуацией больше, чем тебе следовало бы

— Что ж, я собираюсь стать свидетелем улучшенной версией сестринской кошачьей драки, так что ты не можешь сильно упрекать меня, — пожимая плечами, указал я.

— Справедливо.

Я тихо приоткрыл дверь, стараясь не активировать установленные Еленой ловушки.

ооооооо

(От лица Наташи Романофф)

Сохраняя спокойное и бесшумное дыхание, Наташа вошла в комнату, из которой исходил тихий звук нажатий клавиш. Девушка не питала иллюзий о том, что произойдет дальше поэтому она постаралась успокоить свое сердце и продолжила продвигаться к цели, попутно проклиная Вижна.

Наташа слышала, как все звуки в комнате пропали, понимая, что она каким-то образом выдала свое местоположение. Девушка сделала эффектный кувырок, уклоняясь от выпущенной в ее голову пули, одновременно вытаскивая свой пистолет и повторяя действия нападавшего.

Наташа не была удивлена, когда она нацелила оружие на блондинку, которую она когда-то называла своей сестрой.

— Полагаю, что наши чувства взаимны, раз мы наставили друг на друга пистолеты. Уверена, этот ублюдок, скажет что-то вроде 'этого и следовало ожидать от настоящих сестер'

— Полагаю, ты не сдашься, если я вежливо попрошу тебя об этом, верно?

Прежде чем Елена успела нажать на курок в знак "долгожданного воссоединения", Наташа сократила расстояние между ними и использовала приклад своего пистолета, чтобы выбить оружие из рук своей сестры. Но это ничего не значило для настоящей Черной Вдовы, которая схватила вытянутую руку Наташи и выгнула ее, заставив девушку тоже выронить свой пистолет.

Обе наемные убийцы перешли в ближний бой. Они нисколько не сдерживали себя, абсолютно не жалея друг друга.

Захватив руку Елены, которой та пыталась схватиться за ее рубашку, Наташа быстрыми движениями наносила удары по плечевым и локтевым суставам своей сестры.

Елена оттянула свою руку и попыталась освободиться от хватки сестры, но была сильно потрясена, когда нога Наташи сильно ударила ее в незащищенный живот.

Девушка не выражала никаких эмоций. Блокируя или уклоняясь от ударов сестры, разум Наташи был предельно сконцентрирован на том, чтобы как можно быстрее закончить этот бой.

Месяцы тренировок с Вижном, который идеально имитировал структуру ее тела, стиль боя и опыт, заставили смертоносного убийцу поднять свое мастерство боя на абсолютно новый уровень.

Елена не была мутантом со сверхспособностями, поэтому девушка не опасалась ее действий.

Отклонившись в бок от очередного удара ножом, Наташа заманила противника в ловушку. Отбив удар она приблизилась к Елене вплотную и использовала технику, которой ее обучил Вижн.

Слегка вытянув средний палец из сжатого кулака, она использовала его, чтобы нанести удар по определенным точкам тела Елены: суставам рук, подмышечным впадинам, плечам, лопаткам, позвоночнику и боковые части живота.

Девушка упала будто парализованная, когда Наташа своими действиями расслабила некоторые мышцы Елены. Эту технику Вижн называл "Блокировкой Ки".

— Три минуты, сорок одна секунда.

Наташа не реагировала на неожиданный комментарий и просто продолжала контролировать действия своей сестры.

Она посмотрела на пищущее устройство, привязанное к запястью Елены, и нахмурилась.

— Думаю, они поняли, что на нее напали. Довольно быстро, не находишь?

Вижн хмыкнул и улыбнулся, когда устройство подлетело к его руке.

— Как мы избавимся от манипуляции?

Хотя Наташа пыталась сохранять спокойствие, она не могла не волноваться. Ее опыт с контролем разума был не самым лучшим. Иногда она задавалась вопросом, как ей удалось привыкнуть к нахождению рядом с Вижном и Вандой, зная об их способностях в этой области.

— Оставьте это мне. Это одна из причин, почему я решил пойти вместе с тобой.

Наташа закатила глаза на этот небрежный комментарий, так как она никак не могла его оспорить.

— Что ж, давай покинем это место, пока кто-то не поднял тревогу.

Взяв Елену на руки, Вижн последовал совету девушки и покинул бывшее поле боя.

— И что дальше? — вернувшись на Квинджет, спросила Наташа.

На ее взгляд, эта миссия была далеко не завершена. Задача, которую ей дали, когда она присоединилась к организации Щ.И.Т., заключалась в уничтожении Дрейкова и полном разгроме организации Красной комнаты.

Мужчина оказался жив, а программа, по созданию убийц улучшив свое технологическое оснащение, продолжила свою работу.

Она запятнала свои руки кровью, и Бог знает, что на этот раз она точно доведет все до конца.

— Зависит от того, что ты предпочитаешь сделать первым: помочь своей сестре или уничтожить Дрейкова.

Ох, он точно наслаждается этим.

Наташа посмотрела на Елену и сделала очевидный выбор: — Сначала помоги ей. Я хочу услышать ее историю.

Девушка посмотрела на свои часы, пока Вижн занимался снятием контроля разума, и не могла не издать раздраженный стон: — Еще даже не полдень. Это день тянется невыносимо долго.

— Наука, за последний век очень сильно продвинулась, — сказал Вижн скорее самому себе.

Она услышала, как Вижн говорит, больше для себя, чем для кого-то другого.

— Исходя из того, что я вижу, это гораздо глубже, чем любое психическое программирование, которое испытывала ты, или даже то, что члены Гидры сделали с Зимним Солдатом.

Исходя из этих слов, Наташа думала, что спасение ее сестры потребует больше времени, но через несколько секунд Вижн сказал, что закончил.

Теперь они оба стояли перед Еленой, которая все еще находилась без сознания.

— ... Так что, ты разбудишь ее, или мне это сделать?

— Еще одна насмешка с твоей стороны и я выстреляю!

"Не замечай меня*" (или "Notice-me-not") — это метафорическое выражение, которое описывает способность оставаться незамеченным или невидимым в окружающей среде.

<http://tl.rulate.ru/book/89142/3274173>