

История 21: Шанс (Часть 9)

Минут пять Ирбис покачивался на ветру вместе с макушкой дерева, пытаясь переварить услышанное сегодня. Паривший рядом Самди с ним не разговаривал.

- Я не знаю, - вдруг выдал юноша результат своих размышлений, - я не знаю, что сделал бы...

- Котик, Я не читаю твои мысли. Поясни.

- Я о том, убил бы я добрую девушку только потому, что её мечта могла нести угрозу... Вообще не представляю, как милосердие и простая мечта могли привести к появлению Пепла.

- А... Ты об этом... Помнишь, как я представился при первой нашей встрече?

- Торговцем информацией.

- Нет. Вспоминай, что я тебе рассказал тогда?

- Сказку про охотника? - припомнил зверолод, - а... Сказочником представился.

- Верно! Физически торговец информацией сейчас далеко, но все равно, пока ждём, могу его работой заняться. Хочешь послушать сказочку про мудрого серебряного дракона?

- Эм... Я вроде слышал про неё... Там в конце принцесса с драконом сбежала? Я смотрел картинки в одной книжке. Вот...

- Серьезно? - не на шутку удивился и обрадовался Самди, - об этом ещё помнят?

- Угу. У эльфов книжка есть...

- Ага... Всё. Посмотрел о чём ты, - моментально отозвался мужчина, не сделав совершенно ничего, сложив руки за спиной неподвижно стоящий, на парящем клочке земли, - всё было далеко не так!

- Что не так?

- Сказка ихняя. Послушаешь подлинный вариант?

- Угу. Делать сейчас больше всё равно нечего...

- Что, замучили своей болтовней?

- Нет, просто... Это всё разом трудно понять. Вот...

- Ну-ну... Значит так, все события сказки выдуманные и не имеют ничего общего с реальностью. Всё совпадения случайны. Понял?

- Угу.

- Когда-то очень давно жил прекрасный, умный, мудры, сильный, великолепный серебряный дракон, в моем исполнении...

- Но ты сказал, что сказка не имеет ничего общего... - прервал рассказчика парнишка и тоже был перебит: - Я так сказал и буду повторять, сколько нужно! Это ведь сказка. Сказка, а не реальная история.

- Выдумка? - уточнил Ирбис.

- Нет.

- Но тогда...

- Сказка!

Зверолоуд решил кивнуть, а не спорить по поводу нелогичности заявления златоглазого.

- Я уже говорил, как могуч был тот великолепный дракон?

- Ты специально себя нахваливаешь, - фыркнул паренёк.

- В точку. Ладно. Сказка... Дракон был силен и искусен в магии. Поговаривали, будто он даже умел возвращать к жизни умерших! Его пещера наполнилась сокровищами. Но дракон очень скучал. Развлекал он себя тем, что похищал всяких изнеженных принцесс по одной за раз и заставлял служить в своём логове. Он прекрасно понимал сердца девушек и пользовался этим, превращаясь в прекрасного, но холодного мужчину. Серебряный дракон показывал похищенным удивительные чудеса и под разными предлогами даже катал на себе. Ну как тут устоять? Конечно же, со временем девушки влюблялись в него. Почти все... Но взаимности не получали. Дракон требовал: "Докажи свою верность!". Приходилось несчастным страдать от неразделённой любви, исполняя роль служанок... Должен отметить, отвратные из них служанки получались. Помыть полы - уже целое бедствие!

- Ага... Ничего общего с реальностью, - насмешливо фыркнул Ирбис, посильнее вцепившись в макушку дерева, качнувшуюся от очередного налетевшего порыва ветра.

- Ничего общего! - согласился рассказчик, - но наступал момент, когда за похищенной приходил какой-нибудь принц, герой или странствующий рыцарь. Самые глупые из них бросали вызов древнему могучему созданию. Те, что поумнее, тайком выкрадывали принцесс и возвращали домой. Хитрый дракон за ними не гнался. Он посылал беглянкам всего одно ментальное послание: "Докажи свою верность, и мы будем вместе!", а затем ждал... Большинство девушек возвращались к нормальной жизни. Но находились и те, кто не могли забыть прекрасного похитителя. О, что они творили! Просто диву даёшься. Самое частое решение - банальный побег из дома. Если такая до меня добиралась, то доживала свои дни со стёртой памятью в роли крестьянки. Самые интересные случаи происходили, когда принцессы убивали своих родителей или спасителей. Иногда приносили их головы дракону... Тогда дракон оживлял убитых и отдавал девушку на их суд.

- Да ты просто издевался над ними! - вскричал возмущенный парень.

- Ага. Но ведь не моя же вина, что они думали не головой, а тем, что ниже пояса! Были и адекватные девушки. Им и их семьям я потом тайно помогал. Но не суть. Сказка то о доброй девчонке, родившейся в мире, где магия была редка. Сама она имела великий дар и добрые помыслы. Она понимала, на какие чудеса способна магия и хотела научить ей всех. Она

отправилась в путешествие, ища новые заклинания и мечтая о создании школ магии по всему миру. Она договаривалась с правителями разных городов и стран об открытии учебных заведений. На это у неё имелись и силы и возможности. Однажды она услышала легенду о прекрасном серебряном драконе, владеющем магией, способной оживлять умерших. Причем не в виде ходячих покойников, а вполне живых, дышащих и мыслящих индивидов. Она встретила с одним рыцарем, пережившим этот чудесный процесс, и отправилась на поиски дракона. По пути к логову чудовища добрая девушка повстречалась с отрядом героев, шедших выручать очередную похищенную принцессу. Они объединились. Герои оказались из глупых. С пафосными речами они в лоб напали на серебряного дракона, но девушка остановила их, приморозив к полу пещеры. Признаться, Я тогда сильно удивился. Подумал, будто одна из влюбленных беглянок вернулась, и безуспешно пытался её вспомнить. Девушка заявила, что хочет стать ученицей дракона и рассказала о своей мечте – принести всем дар магии! Даже предложила себя на роль... Служанки. Мудрый дракон сразу заявил: осуществление её мечты приведёт к большим бедам. Обученные магии народы используют её в войнах. Магия – страшное оружие. Они беседовали долго, не обращая внимания на вопли шайки недоделанных героев. Мудрый дракон просил добрую девушку отказаться от своей мечты ради всеобщего блага. Но она заявила, что "верит в будущие поколения"... Тогда дракон подумал, а не убить ли ее на месте, избежав кучи проблем в будущем. Но он решил проявить милосердие, дать ей шанс и отпустил. Девушка ушла ни с чем...

- Она создала Пепел? – подал голос мальчишка, – и что стало с теми героями? И принцессой?

- Героев на фарш пустил. Родители плюнули на судьбу принцессы, так что свои дни она доживала в крестьянском платье. Нет. Добрая девушка не создавала Пепел. Она сумела осуществить свою заветную мечту. Она систематизировала собранную магию, создала учебные программы, открыла множество школ по всему миру. Магия пятой эпохи начала активно развиваться. Шли годы. Девушка умерла от старости в кругу учеников, не заведя детей. Спустя три столетия от её достопамятного визита в пещеру нашелся герой, убивший серебряного дракона. Надоела та роль... А парнишка оказался забавным. Прямо как ты. Я с ним потом неплохо повеселился, преследуя в виде призрака.

- Что дальше было? – желая дослушать так называемую "сказку", а не комментарии рассказчика, спросил Ирбис.

- Разумеется, как и предсказывал мудрый серебряный дракон, магия была обращена в оружие. Пятая эпоха стала самой магически продвинутой из восьми, пережитых нынешними эльфами. Спустя примерно семь столетий от достопамятного визита в пещеру, ресурсы развивавшегося безумными темпами мира истощились. Началась череда мелких войн, переросших в кровопролитный глобальный конфликт. Спустя восемь столетий после разговора девушки с драконом было создано "Чёрное пламя", положившее конец всем войнам. Настал короткий мирный период, а затем Чёрное пламя породило Пепел, и цивилизация сгинула. Пепел ушел, сделав свое чёрное дело. Жизнь возродилась, возникла новая цивилизация. Всё это время дух серебряного дракона парил над миром, наблюдая за последствиями своего милосердного решения и ожидая финала истории. Мы досконально анализировали причины произошедшего и пришли к выводу, что если бы я тогда в пещере прикончил мечтающую девчонку, то никакого Чёрного пламени и Пепла не появилось бы вовсе. А тогдашняя цивилизация протянула ещё несколько тысячелетий. Это был переломный момент, определивший судьбу мира на века вперёд. Конец.

- Это всё из-за вас?! - воскликнул парень, желая взмахнуть руками и от того чуть не свалившись с дерева.

- Из-за моей доброты от части. Причинно-следственные связи, он такие... Пепел создали жители той эпохи. Жители тех времён принимали решения и воплощали их в жизнь. Я всего лишь рассказал об одном из многих моментов истории, когда всё можно было изменить малой кровью. Самом первом. Ты сегодня пережил такой же момент. Сделал верный выбор. История мира пошла другим путём, отклонившись от первоначального курса. Разумеется, вся эта сказка не имеет ничего общего с реальностью. Всё многочисленные совпадения случайны.

- Вот зачем было говорить эту фразу о случайных совпадениях? - проворчал юноша, - ясно ведь, что всё это было! Ты ведь комментировал некоторые вещи, как участник тех событий! Ты ведь был тем драконом!

- Ну... - рассмеялся бог, - эту фразу положено говорить. Шутка такая...

- Не понимаю этой шутки!

- Плевать. Она для меня.

Ирбис умолк, продолжая осматривать окрестности и ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/89127/4065069>