

В апартаментах юношу никто не встретил. Рыжий "Помощник" отсутствовал, но на столе перед окном было расставлено несколько блюд: ещё горячий суп, жареное мясо с овощами, тарелочка с кусочком торта и чашка чая. Только сейчас он сообразил, что забежавшись с делами, совсем забыл про уже пропущенный обед. Узнав причину проблем с освоением магии природы, а возможно с ориентированием в людских населенных пунктах и то, что они носят временный характер, настроение паренька уже было приподнятым. Ведь, в конце концов, неудачи в освоении семейного ремесла оказались не его виной из-за недостатка усердия и сосредоточенности, как считали близкие, да и он сам. Так ещё и обрадовало то, что эльфы не забыли о госте, пропустившем из-за них приём пищи.

Сказав в пустоту: – Спасибо, – зверолоуд уселся на стул и принялся за еду. И первое, и второе блюда оказались замечательными, но мальчишка почти не обращал внимания на их вкус, замечавшись о том, как всё-таки станет друидом даже в собственных глазах. Да, через пару лет придётся очень много и усердно учиться, навёрстывая упущенное время, но он справится. Нужно только дожить до того момента, когда "кольцо магии разомкнётся".

«Нужно будет об этом обязательно домой написать. Пусть мама с папой и брат с сестрой тоже порадуются! Я не лентяй! Им просто колдовать легче... Даже Син в золотом городе намекал на эту проблему... Пока компасом пользоваться буду. Привык уже. Наверное, у них нету Имперского банка... А отсюда обычное письмо дойдет?» – думал он за едой, пока не добрался до кусочка тортика. Сладость и нежный клубничный вкус, заставляя сосредоточить все внимание только на них, мгновенно отвлекли сластёну от посторонних размышлений. Беспокойство из-за новой встречи с лордом пепла так и не смогло укорениться в душе молодого путника, отправившись на задворки сознания. Размышлять о Истаиле совершенно не хотелось, как и о том, что одна из эльфиек использовала его в качестве живого щита.

Наевшийся Ирбис немного подумал, что делать с пустой посудой, даже выглянув в оказавшийся пустым коридор. Но, не найдя, кого бы спросить, оставил всё на своих местах. Пора было пойти погулять в Синдел. Переодеваться юноша не стал, оставшись в выданной эльфами одежде. Однако свой плащ на плечи он всё-таки накинул, прицепив к нему серебряную застёжку, дабы при необходимости натянуть на голову капюшон и стать менее заметным для окружающих. Как-никак, а судя по виденным реакциям, местные недолюбливали посторонних. Прихватив с собой деньги, он отправился в путь.

Как найти выход, юноша не знал, решив пока просто побродить по коридорам дворца, ища лестницы, и как-нибудь спуститься на первый этаж. Но имелся более простой и привычный способ: банально спросить дорогу. Вот только имелись сомнения в том, что ему дадут ответ.

Как и ожидалось, встреченные эльфы не говорили со зверолоудом, либо не понимая всеобщего языка, либо попросту игнорируя. Лишь один из них удосужился объяснить, как найти выход из дворца, но это не сильно помогло. Просить провести до нужного места он и вовсе не решился.

Парнишка довольно быстро заплутал, где-то свернув не туда. Бродя по коридорам, он все же сам смог найти лестницу и спуститься на первый этаж. За это время один раз кто-то опять попытался прочесть его мысли, но, послушавшись первой же вежливой просьбы, прекратил этим заниматься. Дело оставалось за малым.

Местных знатных особ тут хватало, как и неподвижно стоявших на постах стражей. У одного из них юноша выяснил дорогу и пошёл в нужном направлении. Вот только по пути в закутке от основного прохода он заметил металлическую дверь с четырьмя запирающими её крестообразно расположенными штырями и ровной круглой поверхностью в центре – точной копией той, что была на третьем ярусе библиотеки.

Любопытство разыграло в молодом страннике. Ему вдруг стало интересно, получится ли её открыть. Всё же знак богини эльфов давал доступ к разным местам. Подойдя, мальчишка положил ладонь на круг в центре и отчётливо произнес на всеобщем языке: – Ирбис Корн, прошу пропустить... Откройся! Дверь, откройся!

Никакой реакции не последовало. Тогда, отцепив от плаща серебряную застёжку, мальчишка приложил уже её к гладкой поверхности и повторил свои слова, но опять безрезультатно.

Пожав плечами и вернув украшение на место, он пошёл прочь, но далеко уйти не успел. Стоило вернуться в коридор, как к нему подбежало сразу пятеро стражников. Не слушая возмущений, а затем и оправданий, они, заломав руки за спиной, отконвоировали зверолода в маленькую квадратную комнату всего с одним стулом и закрыли там.

Долго ждать не пришлось. Через пять минут к нему пришёл эльф в повседневной одежде и, не представляясь, начал, по-разному задавая вопросы, выяснять, зачем парень пытался пройти в ту дверь. Ирбис честно признался, что пытался её открыть только из любопытства, так как видел такую же в библиотеке, но допрашивавший не отступал, игнорируя все вопросы недоумевающего паренька. Так продолжалось около получаса, пока в дверном проёме не появился Эвалар, одетый сейчас в отливающий серебром камзол, расшитый жемчугом, строгие чёрные штаны, кожаные сапоги и красную мантию с пушистым белым меховым воротником. Его сопровождали двое следопытов, судя по плащам. Он то и забрал с собой задержанного, выведя из дворца.

– Но что я сделал то? Я не понимаю, почему меня схватили... – спросил у него юноша, наконец-то оказавшись на улице.

– Не спрашивай... Никогда больше не приближайся к той двери, – холодно велел принц, а затем более мягким тоном поинтересовался: – Ты ведь Синдел посмотреть хотел?

– Угу...

– Вот и пошли. Отец просил показать тебе город.

– А... Хорошо. Спасибо вам! – обрадовался пареньёк, сдерживая своё любопытство. Из-за столь бурной реакции ему стало очень интересно, что же скрыто за той дверью. Но узнать это не представлялось возможным. Пришлось отступить и не нарываться на новые неприятности.

Пройдя через парк, зверолоуд в сопровождении трёх эльфов покинул территорию дворца и наконец-то попал в город. Синдел не сильно отличался от пограничного Раэлинга, разве что стволы домов-деревьев были белыми, листва – золотой, а между особо крупных ветвей или закреплённых на них террас имелись переходы.

– Эм... А они так и будут идти за нами? – поинтересовался Ирбис, взглядом указав на пару следопытов, следовавших за ними метрах в пяти позади.

– Да, – подтвердил догадку Эвалар, – пока ты на наших землях, они везде будут сопровождать тебя, кроме покоев. Всеобщий язык знают. Если что-то понадобится или захочешь куда-то сходить – спрашивай их.

– Ладно, – малость расстроившись, протянул зверолоуд, понимая, что к нему приставили надзирателей.

«Может быть, это к лучшему... Дорогу искать самому не придется», – утешал он сам себя.

Принц сам решил показать попутчику город, водя его по улочкам. "Лесной сад" – именно эти два слова приходили на ум гулявшему мальчишке. Воздух наполняли ароматы цветов. Кроме огромных жилых деревьев, тем не менее, ни в какое сравнение не идущими с дворцовыми колоссами, имелись деревья вполне обычных размеров. Они были посажены ровными рядами вдоль дорожек. На некоторых покрытые зелёной листвой ветви усеивали спелые яблоки и вишня. При желании любой плод можно было сорвать и сразу съесть. Что более всего удивляло не состоявшегося друида, так это полное отсутствие фруктов, валявшихся на земле. Казалось, будто они совсем не падали, либо их очень быстро убирали. Но второй вариант выглядел маловероятным, так как площадь, на которой должны бы трудиться ни разу ещё не замеченные уборщики, была слишком велика.

Имелись и цветочные клумбы. Иногда встречались каменные статуи, зачастую увитые виноградными лозами, именно для этого и выращиваемые. На вопросы о том, в честь кого некоторые из изваяний воздвигнуты, принц коротко рассказывал о видных государственных деятелях и полководцах.

Эвалар показал спутнику местный театр, с виду походивший на огромный деревянный нарост с кольцом окон у вершины, выступающий из земли и почти полностью поросший цветущими мхами. Затем провел до зверинца, огражденного высоким металлическим забором, за которым виднелись вольеры и клетки с разнообразными животными. К великому сожалению парня, сегодня это место оказалось закрыто.

<http://tl.rulate.ru/book/89127/4015841>