

## История 20: Долг (Часть 17)

Эльф провел юношу открытыми переходами в соседнее крыло дворца, являвшееся стволом другого гигантского дерева, являвшегося штабом войск Великого леса. Солдат с золотыми деревьями на нагрудниках, как и облаченных в обычную серебряную броню, здесь было не в пример больше. Да и услышанные по пути разговоры в основном относились к ситуации на границе страны. Безусловно, зверолод привлекал к себе внимание одним лишь фактом своего существования, но иной реакции не вызывал, возможно, благодаря высокородному сопровождающему.

Из мельком услышанной болтовни внимание паренька привлёк только единственный, очень не понравившийся обрывок диалога между тремя эльфами: – ... ещё один лагерь беженцев уничтожен, – говорил один из них.

– Хорошо. Сколько ещё держаться? – спросил другой.

– Четыре, – ответил третий, – но Пепел усилил давление на северо-западный. Недолго им осталось...

Самым неприятным в мельком подслушанном являлось то, что, судя по интонациям голосов, говорившие были довольны плачевными новостями.

Погрузившегося в размышления о подобном отношении эльфов к стихийно появившимся на их границе лагерям беженцев, юноша и дошёл до кабинета принца. Помещение оказалось довольно скромным. Помимо традиционных для таких мест письменного стола с несколькими креслами и книжными шкафами, стены украшало разнообразное оружие: в основном мечи и длинные луки. Имелось тут и пара стоек с доспехами, одна из которых пустовала, так как её содержимое сейчас оказало надето на хозяина.

Эвалар занял место во главе стола и велел спутнику садиться напротив. Тянуть эльф не стал, сразу достав небольшую кипу листов, и протянул их мальчишке.

– Взгляни. Я попытался зарисовать тех монстров, что видел в твоих воспоминаниях. Точнее, те их виды, что встречались чаще всего. Если ошибся в деталях – говори. Такое нужно исправлять. Побеседуем о каждом из них. Меня интересует поведение порождений пепла в бою и их особенности.

Согласно кивнув, Ирбис быстро просмотрел бумаги и заявил: – Я готов.

Принц забрал у юноши рисунки, а затем вернул ему лежащий сверху. Взяв в руку перо и достав чистый лист, подготовившись делать записи, он начал задавать многочисленные вопросы о каждом нарисованном существе, иногда подправляя картинки. Понимая, что эта информация важна и может спасти чьи-то жизни, парнишка отвечал как можно точнее, пересказывая даже разговоры других ополченцев, связанные с их боевым опытом.

Так продолжалось более трёх часов. Собеседники сделали всего один короткий перерыв на чай, принесённый слугой, а затем вновь вернулись к работе. Последним в очереди на обсуждение оказался портрет пепельного эльфа. Почти ничего нового про него молодой

странник рассказать не смог. Умолчал он лишь о встрече с этой персоной в столице людей и уделил особое внимание тому, что произошло при взгляде в его глаза, а так же о том, как быстро восстановился вражеский предводитель, получив удар от новоявленного Святого, откинувший его от стены.

Память подкинула новую крупницу информации, только когда принц поинтересовался: – Как вы его называли между собой?

– Никак конкретно. Иногда "Вражеский командир", иногда "Предводитель пепла", иногда "Пепельный эльф", – начал отвечать парнишка, но вспомнил и ещё пару именовании данного индивида: – А... Ещё "Не запоминающийся" постоянно звал его "Лорд пепла"... И, кажется... Истаилом... Нет. Истаилем. Да, точно. Истаилем! Вот.

Услышав имя вражеского командира, Эвалар задумался на несколько минут, даже покинув своё кресло и начав расхаживать по кабинету.

– Истаиль... Истаиль... Истаиль... – бубнил себе под нос эльф, – где же я слышал это имя...

Вынырнув из размышлений, он велел: – Пошли со мной, Ирбис. Хочу кое-что проверить.

– Угу! Вы знаете, кто он? – любопытствовал зверолод, следом за мужчиной, выходя из кабинета.

– Не уверен... Нужно кое-что проверить, прежде чем делать выводы, – с сомнением в голосе ответил принц, ведя попутчика через хитросплетение дворцовых коридоров. Вновь они перешли в другой ствол дерева, поднявшись почти на самую его вершину, где находилась огромнейшая библиотека.

По началу смотрительница – первая увиденная пожилая седовласая эльфийка, на отрез отказалась пропускать в свои владения "дикаря-зверолода", но была вынуждена подчиниться приказу члена королевской семьи и, в конечном счёте, ретировалась, впустив обоих гостей в хранилище знаний.

Дворцовая библиотека оказалась кольцеобразной формы в несколько этажей в высоту. Многочисленные осветительные кристаллы парили прямо в воздухе, без каких либо креплений. На каждом этаже имелось по несколько столов для читателей. Душный спёртый воздух пах пылью, хоть ни на одной из полок при всем старании не удалось бы найти ни единой соринки. В помещении царил идеальная чистота. Посетителей было совсем не много. Мальчишка сумел заметить меньше полдюжины сидящих, склонившихся над фолиантами фигур.

Куда идти, Эвалар уже знал. Не спрашивая ни у кого дороги, он поднялся по винтовой лестнице на третий этаж и свернул в проход между стоявшими рядами книжными полками. Ирбис молча следовал за принцем, пока тот на протяжении получаса занимался поисками, беря увесистые тома, листая их, а затем возвращая на места.

– Тут нету... – наконец проворчал он на всеобщем языке, не найдя искомого, – но я уверен, что видел где-то тут... Хм... Пошли ка в закрытую секцию. Руками там ничего не трогай. Это ясно?

- Угу...

На том же этаже эльф прошел в дальнюю часть помещения, где за стеллажами скрывалась железная дверь с выгравированными письменами, четырьмя крестообразно расположенными массивными засовами, уходящими в стену, и расположенным в их пересечении плоским кругом, десятка три сантиметра в диаметре.

Приложив ладонь к кругу, принц внятно произнес на родном языке: - Эвалар из рода Тэлери. Запрашиваю доступ в архив пятой эпохи.

Лишь отзвучали его слова, как раздался механический рокот уходящих в стену засовов. Дверь распахнулась сама, пропуская посетителей. Вернее, войти смог только эльф. Следовавший за ним зверолод налетел на невидимую преграду, заблокировавшую путь.

- Я не могу войти! - обиженно объявил парнишка, потирая ушибленный нос, - тут стена невидимая...

- Точно... - кивнул развернувшийся Эвалар, а затем схватил его за руку и беспрепятственно втянул в помещение.

Сами собой включившиеся под потолком кристаллы осветили прямоугольную комнату, посреди которой стоял широкий длинный стол в окружении стульев. Вдоль стен располагались высокие книжные шкафы, окружённые бледно-желтым тусклыми ореолами. Между ними находились стеклянные витрины с хранящимися в них ветхими, едва не рассыпающимися от древности фолиантами. Стоило посетителям оказаться внутри, как дверь закрылась, и вновь выдвинулись металлические штыри, имевшиеся с обеих сторон.

- Это защитная магия светится? - тихонько спросил юноша, присаживаясь на один из стульев.

- Магия сохранения в основном. От воров тоже защищает... - ответил эльф, опять приступая к поискам. И вновь у него ушло немало времени.

Минул почти час, прежде чем он обнаружил искомое.

- Похоже, что нашёл его! - объявил Эвалар, кладя перед успевшим заскучать, но всё ещё терпеливо ожидающим Ирбисом раскрытую ветхую книгу, где на пожелтевших от времени страницах изображалось поле боя. На заднем фоне были нарисованы фигуры сражавшихся эльфов с разнообразными чудовищами. Главную роль в батальной сцене играл высокий златовласый эльф в серебряной броне и развивающимся за спиной алым плащом. Своим копьём он пронзал грудь черного трехметрового чудовища с десятком рогов, походивших на жуткую корону, и серповидными когтями на трех мускулистых руках. Вместо четвертой конечности красовался лишь опалённый обрубок. Бесстрастное лицо эльфа все ещё можно было разглядеть и без труда признать в нём того самого командира войска Пепла, что строил из тел тварей чудовищную лестницу, поднимаясь по ней на стену Патрума.

- Это он! - вскрикнул Ирбис, - только лицо и волосы не серые!

- Так и думал, - задумчиво произнес Эвалар, - имя показалось знакомым.

- Но кто он? - не удержался от вопроса мальчишка.

- Древний герой моего народа, получивший благословение Госпожи, сражавшийся с ордами демонов и их прихлебателей в большой войне... Сейчас не скажу точно, когда это было... Летоисчисление менялось несколько раз... Примерно двадцать четыре тысячелетия назад. Плюс-мину пара тысячелетий, считать нужно... Его звали: Истаиль из рода Мэлухир, по прозвищу "Копьё пресветлой Госпожи".

- Как он стал таким? Серым... Он предал вашу богиню? - предположил зверолод.

- Не знаю. Дабы хоть что-то выяснить, я и пришёл сюда с тобой. Не мешай. Почитаю.

- Угу.

На этот раз ждать пришлось не более десяти минут, прежде чем погруженный в чтение принц заговорил вновь: - Не понимаю. Тут говорится, будто Истаиль умер мирной смертью спустя много лет после войны...

- Может быть, его оживили? - осторожно предположил парень.

- Не знаю... Нужно поискать другие хроники о том периоде. Так, Ирбис. Ты тут больше не нужен. Дальше я сам читать буду. Пошли, выведу из библиотеки.

- Угу...

- Кстати, мой отец желает переговорить с тобой. Он велел прислать тебя, когда мы закончим, так что сейчас иди к нему.

- Опять допрос? - расстроился юноша.

- Не представляю. Отец мне не сообщил, но, наверное, нечто важное, раз он лично захотел побеседовать с тобой, зверолодом.

- Ладно... - нехотя согласился мальчишка.

- Ах да, Ирбис. О нашем вчерашнем ментальном разговоре никому ни слова. Уяснил?

- Угу.

- Замечательно. Как освобожусь, найду тебя и расскажу, что получилось узнать про Истаиля.

- Хорошо!

Оставив фолиант на столе, эльф вновь приложил руку к гладкому кругу на двери и сказал, кем является. Выйдя в основное помещение библиотеки, он проводил зверолода до выхода, поймал первого попавшегося слугу и приказал отвести юного гостя в кабинет лорда Рамэндила, после чего уже один вернулся обратно в закрытую секцию на третьем этаже.