

История 17: Слуга (Часть 5)

Двое зверолодов спустились на склад, где не так давно прибирался парнишка. Их целью оказался комод со свечами. Ими старший слуга наполнил корзину, обнаружившуюся рядом. Попутно из выдвижного ящичка было прихвачено два маленьких узких тупых ножица.

– Бери корзинку и пошли, – скомандовал Ланс. Ирбис кое-как приподнял корзинку, оказавшуюся весьма тяжёлой, и пошел следом за наставником. Первым же местом, куда они зашли, оказалась их комната. Лис быстренько вынул из стоявшего на столе подсвечника почти догоревшую свечу и заменил на новую.

Пройдясь ещё по паре пустых спален, следующей целью стала комната слуг. Там парочку встретила отдыхавшая Амира.

– Ой, а вы теперь вместе работаете? – с ходу спросила она.

– Сама видишь, я новенького учу! – бодро ответил Ланс, подходя к закреплённому на стене бра. Ирбис в разговор не лез, молча протянув ему новую свечу и бросив в корзину очередной полученный огарок.

Дальше они направились на кухню. Повар обнаружился погруженным в работу. В данный момент он ловко шинковал зелень, а на печи пыхтело несколько кастрюль.

– Чего вам, – спросил пришедших Жером, не отвлекаясь от своего занятия.

– Свечи меняем, – коротко ответил лис.

– Оставьте шесть штук, сам заменю, после ужина, – велел мужчина.

– Хо-ро-шо, – на распев протянул довольный наставник и выложил затребованное на стул у входа.

– А как их менять? – не выдержав, спросил мальчишка, глядя на люстру под потолком.

– Скоро увидишь, – ответил ему старший зверолод и вытолкал замешкавшегося парня за дверь.

Пройдя в прихожую с лестницами, Ирбис вновь полез с расспросами: – А почему тут в люстрах камни, а там свечи?

– Почему да почему... – хмыкнул Ланс, но всё-таки снизошёл до объяснения: – Эти блестяшки дорогие. Они только тут, обеденном зале и кабинете господина Вальдиса.

– Как их зажигать то? – продолжил расспросы парнишка.

– Пошли уже. В приемной покажу.

Парочка слуг прошла в ту комнату, где велись переговоры начальника городской стражи и хозяйки дома.

- Дайн, смотри сюда, - Ланс подошёл к небольшой матово-черной пластинке, вмонтированной в стену на уровне плеч у входа, - проводишь вот по этой штучке рукой сверху вниз и... - мазнув ладонью по металлу, лис указал на люстру под потолком, в которой уже загорелось шесть свечей, осветив помещение.

- Можно попробовать? - попросил Ирбис, заинтересовавшись этим устройством. Говоря на чистоту, мальчишке попросту захотелось немного поиграть с явно магической штучкой.

- Да, конечно, - кивнул старший, уступая место у переключателя, - проводи вверх, чтобы потушить огонь.

Парень подошёл и осторожно коснулся прохладного металла, а затем медленно провел по нему рукой вверх. В комнате стало темнее. Глядя на люстру, он махнул вниз, наконец-то увидев тот момент, когда на свечах загорелось пламя. Оно просто вспыхнуло. Юный путешественник ещё пару раз включил и выключил свет, после чего начальник велел ему: - Постучать попробуй, когда свечи горят.

- Ааа... Хорошо.

Стукнув пару раз пальцем по пластине, Ирбис увидел, как одна за другой погасли две свечи. Он постучал ещё четырежды. В результате три огонька погасло, а затем один вновь вспыхнул.

- Здорово, - заключил мальчишка, принявшись играть с осветительным прибором.

Ланс вытерпел всего минуту.

- Ну все, хватит, - велел он, - нужно дело делать.

Пройдя к книжному шкафу, лис начал крутить ручку маленькой лебедки. Люстра медленно опустилась почти до пола. Ирбис попытался вытащить первый огарок свечи, но он не поддался.

- Стой, Дайн! - крикнул наставник, подскакивая к подопечному, - тут нужно быть осторожным. Видишь верёвочку между креплениями для свеч? - покрытый белым мехом палец указал на тоненькую, поблескивавшую металлическим блеском верёвочку, - не порви ее. А если и порвал - зови Коула, но ни в коем случае не пытайся связать. Я так чуть пожар не устроил один раз. Понял?

- Понял.

- Тогда дальше. Гнездо под свечу видишь?

- Вижу...

- В нем снизу иголка вставлена. Она свечку протыкает. Вытаскиваешь ее. Вынимаешь огарок и счищаешь воск с люстры. Затем вставляешь новую свечу. Вгоняешь обратно иглу до упора и к следующему гнезду. Фронт работ понятен?

- Понятен.

- Тогда приступаем, - велел лис, протягивая юноше маленький узкий ножичек, которым и предстояло отковыривать оплавившийся воск.

Работа оказалась нудной. Пара зверолодов обошла весь первый этаж, заменив свечи, и принялась за второй. Начали с левого крыла. Гостевые комнаты проблем не вызвали. Все они оказались пусты. Когда пришел черед помещения для отдыха господ, возникла заминка. Придя туда, парни обнаружили разожжённый камин, перед которым находился небольшой столик с чайничком и парой чашек. Госпожа Ингрид, сидя в одном из двух кресел, занималась вышивкой, а её дочь Кэтлин прилегла на стоявший между ними диван и читала книжку.

- Сейчас не болтаем, - шепнул Ланс на ухо своему подопечному, - я сам с ними поговорю.

- Угу.

Лис постучал в приоткрытую дверь и вошёл внутрь.

- Госпожа Ингрид, леди Кэтлин, нам велено заменить свечи. Мы вам не мешаем?

Молодая девушка оторвалась от чтения и, приподнявшись, взглянула на пришедших.

- Да, приступайте, - сказала леди, но к чтению не вернулась. Отложив книгу в сторону, она, сложив руки на спинке дивана, положила на них голову, решив понаблюдать за слугами. Её мать, напротив, никак не отреагировала.

Ланс взял на одной из книжных полок канделябр и лежавшее рядом приспособление, похожее на щипчики. Поставив его на столик перед дамами, лис пощелкав странным приспособлением перед фитилями, высекая искру, зажгёт три свечи. В это время Ирбис нашёл на стене у входа очередную темную металлическую пластинку и не без удовольствия провел по ней снизу вверх ладонью, гася свет. Парни быстро спустили люстру. Храня молчание, они принялись за замену свечей и чистку воска.

- Не ожидала, что ты устроишься к нам на работу, - вдруг задумчиво проговорила Кэтлин.

- Он не устроился. Его твой дядя привел, - недовольным тоном высказалась Ингрид, - наверное, решил тебе очередного кота на день рождения подарить.

- Да ну... Не похоже на него.

- Он ведь знает, что ты кошек любишь. Постоянно дарит то живых, то плюшевых. Но зверолод, это уже перебор!

- Матушка, это грубо!

- Это правда, Кэтлин.

Ирбис уже раскрыл рот, собираясь рефлекторно заявить о том, что он не "кот", но Ланс весьма громко цыкнул на него, заставив тем самым проглотить слова, уже готовые сорваться с языка. Этот звук услышала жена главы семейства Каллен и обернулась к слугам. Наморщив лоб, пытаясь вспомнить имя нового работника, она произнесла: - Дайн? Да, Дайн. Сегодня ты вместе с девочками подаёшь ужин.

- Хорошо, - кивнул юноша, вставляя в люстру очередную свечу.

Больше разговоров не велось. Дамы вернулись к своим занятиям, а парни вновь подняли люстру под потолок, потушили свечи в канделябре, вернув его на место, и пошли дальше. Следующая комната, в которой им предстояло поработать, принадлежала молодому господину Заку. Мальчишка был у себя и, увидев гостей, расплылся в довольной улыбке. Он сидел на застеленном ковром полу, а перед ним рядами были расставлены оловянные солдатики, которые разлетелись в разные стороны, когда их хозяин вскочил с криком: – Ага! Сам пришёл. Молодец! – и кинулся к Ирбису. Его заслонил Ланс, прорывав: – Отвали, Зак... Мы тут только свечи поменять. Дайн, лебедка! Опускай люстру и свет погаси.

– Эй! Я не разрешал, темнеет ведь уже! – возмутился мальчишка.

– Ничего страшного, мы то тебя отлично видим, – ответил ему старший зверолод, – посиди-ка пока на кровати, иначе опять на свои игрушки наступишь!

– В бездну тебя, Ланс! Я точно тебя остригу! – возмутился хозяин комнаты, но всё-таки сделал, как было велено. Видя это, лис ехидно добавил: – слова то какие знаешь. Нужно мне твою матушку порадовать...

Договорить он не успел, так как пришлось уворачиваться от брошенной подушки, которая попала прямехонько в опускающуюся люстру.

Ирбис быстро остановил раскачавшийся осветительный прибор, поднял кинутую в наставника подушку и отнес обратно бросившему. А возвращаясь к работе, услыша в след: – Учись, Ланс. Вот каким должен быть нормальный слуга!

<http://tl.rulate.ru/book/89127/3468364>