

После ослепительной вспышки света я очутился, слегка дезориентированный, на окраине маленькой средневековой деревушки. Передо мной стоял каменный дом с деревянными стенами и соломенной крышей. Казалось, что на дворе ранняя осень, и я осознал, что моя одежда не только выглядела неуместно, но и не предназначалась для такого климата. К счастью, я не чувствовал холода благодаря моей надежной коричневой куртке из искусственной кожи, которая сохраняла тепло.

В следующий момент дверь дома открылась, и из нее вышла девочка лет семи-восьми в красном капюшоне, держащая корзину. Перекинувшись парой слов с матерью, как я предположил, она направилась в лес.

"Невероятно, телепортация доставила меня прямо к ее дому."

Глядя на то, как девочка исчезает среди деревьев, я задумался, как лучше подойти к этому. Учитывая, что лес полон опасных животных, стоило ли мне просто следить за ней, позволить ей встретить волка и попробовать справиться с ним, или придумать ложь, например, сказать, что я собираю ягоды, и присоединиться к ней? С моим присутствием я мог бы заставить ее свернуть не туда и выполнить задание "похищение", а затем, следуя моей карте, обойти волка и дойти до дома ее бабушки. Единственная проблема с этим вариантом — я не справлюсь с волком. Поэтому, не имея других вариантов, я решил сделать оба: двигался по тропинке, ведущей в лес, и прятался в кустах, находясь примерно в тридцати метрах позади нее.

"Черт, со стороны это выглядело ужасно."

Медленно следя за ней, я сосредоточил внимание на своих шагах и старался свести шум к минимуму. Со временем бесшумное передвижение становилось все легче и легче, как будто что-то подсказывало мне, как издавать меньше звуков. На всякий случай, я проверил свою систему и заметил две новые способности: [Преследование], [Бесшумные шаги]. Проклиная себя за то, что не заметил этого раньше, я проверил их описания. Это напомнило мне о других системах, которые нужно приобрести как можно скорее: Системы Прокачки Навыков и Заклинаний. Недовольный, я просмотрел сообщения.

[Преследование УР:1/100 (Невозможно улучшить)] — Снижает шанс быть замеченным на 1%/Уровень.

[Бесшумные шаги УР:1/100 (Невозможно улучшить)] — Снижает шанс быть услышанным при преследовании на 1%/Уровень.

Хотя это и немного, но все же лучше, чем ничего. Я почти чувствовал себя сталкером. С этой мыслью я проверил, не получил ли я каким-то чудом связанный с этим титул, но мне не повезло.

После примерно десяти минут преследования, мы вышли на поляну. Неподалеку кусты зашевелились, и из них медленно вышел волк. Девочка замерла от страха, находясь всего в нескольких метрах от него. Я обошел ее кругом и направился к волку сзади, все еще прячась за кустами. Сердце бешено колотилось, я старался сохранять ровное дыхание, но плохо с этим справлялся.

"Почему я подумал, что нападение на волка — хорошая идея?" — мысленно спрашивал себя, слегка паникуя, пока медленно подкрадывался к нему сзади. Мои шаги замирали за мгновение до того, как я вышел из куста, и волк начал говорить с сильным акцентом на немецком.

— Что ты здесь делаешь, девочка? — спросил волк.

— Ай! — Испугавшись грубого голоса зверя, девочка начала сильно дрожать, глаза расширились, и она едва сформулировала ответ. — Я-я-я иду... к бабушке, — ответила она, едва связывая слова. Осознав, что мама запретила ей разговаривать с незнакомцами, она быстро отступила назад. — Мне пора идти. Меня ждет бабушка, — повернулась, чтобы уйти, но это не сказка: поворачиваться спиной к голодному дикому зверю, особенно к умному, — никогда не хорошая идея. Лапа волка согнулась, и с удивительной скоростью он прыгнул на ее спину, сбив с ног. Раздался крик, выводящий меня из ступора. Когда волк уже собирался вцепиться ей в шею, я выскочил из куста и закричал. Волк, заметив меня, прыгнул с девочки и принял оборонительную позу. Он рычал на меня, обнажая клыки, готовился к новому прыжку, на этот раз на меня.

"Черт. Почему я подумал, что это хорошая идея?" — стоял перед зверем, дрожа коленями, с ножом в руках.

Волк прыгнул, я поднял нож. Острые когти вонзились в мои плечи, открытая пасть приближалась к лицу, я терял равновесие, но нож вошел в шею волка. Слышался вопль боли, и вес зверя исчез. Быстро перекатившись в сторону, я встал, не сводя глаз с кровоточащего волка.

— Ау! — Волк выл, прежде чем снова прыгнуть на меня, когти вытянуты, пытаюсь разорвать меня на куски. К своему удивлению, я уклонился и контратаковал. Когда волк пролетал мимо, моя рука с ножом сделала боковой взмах, нанося ему глубокую рану. Волк падал на землю, пытался встать, но безуспешно. Мой последний удар, видимо, повредил важную мышцу или связку. Острая боль пронзила мою правую руку, почти заставляя меня уронить нож.

Рычав на меня, волк пытался встать, но только волочил себя назад, оставляя за собой кровавый след. Осторожно подкрадываясь к нему, держась подальше от его пасти, я вонзил нож ему в голову, ломая его в процессе. Движения волка внезапно прекратились. Скривившись от боли, я смотрел на свою руку, изорванную куртку скрывали три параллельных раны. Осторожно задирая рукав, я проверил раны, к счастью, они не были слишком глубокими. Мое внимание переключилось на мою любимую, теперь порванную куртку.

"Ты будешь мне не хватать," — вздохнул и произнес молитву своему надежному старому другу.

Поворачиваясь, я смотрел на девочку, все еще лежащую на земле. Быстро подбежав к ней, проверил жизненные показатели и нашел ее живой. Ее красный капюшон и рубашка были разорваны на спине, она испачкалась и потеряла сознание, но пострадала только от легких царапин.