

С этими словами Марин и Люси быстро спустились по лестнице и тихо поднялись на второй этаж.

"Эй, Марин", - шепотом сказала Люси. "Как Лиси узнала, где находятся все люди?"

"Наверное, она использовала два заклинания, чтобы понять это", - ответила Марин.

Марин быстро объяснила, что она знает об [Обнаружении магической силы] и [Обнаружении нитей], и Люси была поражена, пока они тихо проверяли каждую спальню на втором этаже на наличие спящих волшебников.

"Раз мы проверяем каждую комнату, значит, ты не можешь этим пользоваться", - сказала Люси с любопытством в голосе. "Этому трудно научиться?"

"Вообще-то, я могу им пользоваться", - ответила Марин. "Но я недостаточно контролирую свою магическую силу, чтобы не быть обнаруженной волшебниками выше определенного уровня".

"О, я поняла", - Люси сказала понимающим тоном. "Это одна из тех вещей, которым легко научиться, но трудно овладеть".

"Именно", - Марин ответила кивком. "Теперь сосредоточься, это две последние комнаты. Они либо оба в одной комнате, либо по одному в каждой".

"Тогда, как ты хочешь это сделать?", - спросила Люси, выражение ее лица стало серьезным.

"Мы проверим по одной комнате", - Марин ответила, подумав секунду. "Но не заходи внутрь, пока мы не проверим состояние обеих комнат".

"Хорошо", - Люси ответила кивком.

С этими словами Марин и Люси разделились и тихонько открыли двери двух оставшихся спален. Когда они заглянули внутрь, их встретила схожая картина.

"[Магия Земли: Глиняное копьё]", - проскандировал мужчина в комнате, которую проверяла Марин.

"[Теневая магия: теневое шитье]", - проскандировал мужчина из комнаты, которую проверяла Люси.

Сразу же услышав эти два песнопения, Марин и Люси захлопнули двери и отпрыгнули от них. Мгновение спустя двери были разрушены каменным копьём, а из теней вылетело множество шипов.

"Черт, они нас ждали", - сказала Марин, держа свои кинжалы в обратном хвате.

"Похоже, нам придется сражаться с ними в лоб", - ответила Люси, держа в руке ключ от Золотых Ворот.

"Пойдем", - Марин и Люси сказали одновременно.

"[Откройте! Врата Рака, Рак]", - проскандировала Люси.

Тем временем Марин пронеслась мимо обломков разрушенной двери. Как только она вошла в комнату, ее снова встретила атака [Магии земли]. Однако вместо одного всплеска земли ее встретила залп маленьких земляных пуль.

"[Магия трансформации: Танец непостоянных]", - нараспев произнесла Марин, сделав свои ножи длинными мечами.

В следующее мгновение Марин начала грациозно двигаться и поворачиваться, отражая ножами летящие снаряды. При этом ее клинки удлинялись и укорачивались в зависимости от ситуации. В итоге ей удалось отразить около сотни земляных пуль, которые могли бы попасть в нее, в то время как гораздо большее количество пуль пролетело мимо нее и разрушило стены.

"Что за черт?", - крикнул мужчина в задорном тоне. "Как ты вышла из такой атаки без единой царапины?"

"С помощью долгих тренировок", - ответила Марин, приседая и направляя кинжал в правой руке на пол позади себя. "[Магия трансформации: Бросок клинка]".

В следующее мгновение лезвие в ее правой руке удлинилось, и его кончик уперся в пол. Затем, продолжая удлинять лезвие, Марин устремилась к потрясенному магу. Наконец, набрав достаточный импульс, Марин вернула кинжал к обычному размеру и, пролетев мимо волшебника, сделала X-образный выпад.

"Проклятье... это...", - пробормотал волшебник, когда из X-образного разреза на его груди хлынула кровь.

Мгновение спустя мужчина упал на пол и потерял сознание. Повернувшись, Марин надела на его запястья наручники, подавляющие магию, и занялась его ранами. Несмотря на то, что она считала, что он заслуживает наказания, она не хотела его убивать.

Тем временем в дверях другой спальни появился Рак, которого только что позвала Люси.

"Дважды за один день, детка?", - спросил Рак, щелкая ножницами. "Тебе нужна новая прическа для вечеринки или что-то в этом роде?"

"Нет, мы здесь, чтобы поймать этих подонков, которые используют [Магию очарования] и похищают красивых столичных девушек", - ответила Люси.

"[Теневая магия: Теневой паралич]", - мужчина в спальне снова затараторил.

В следующее мгновение тень на полу метнулась к Раку.

"Я не знаю, что эта движущаяся тень может делать, но он управляет тенями, чтобы атаковать", - ответила Люси.

Прислушавшись к предупреждению Люси, Рак попытался перепрыгнуть через надвигающуюся тень. К сожалению, он не знал, на чем основана атака этого человека. Поэтому, когда движущаяся тень столкнулась с тенью Рака, Рак прекратил всякое движение и рухнул на пол.

"Рак, что случилось?" - обеспокоенно спросила Люси.

"Я не знаю, детка", - ответил Рак, опустив лицо на пол. "Но я не могу двигаться".

"Хаха! Как только тени соединяются, я могу остановить все твои движения!" - злорадно воскликнул мужчина. "Тебе действительно не стоило приходить сюда. Теперь тебе придется присоединиться к остальным девушкам в доме".

Как только мужчина закончил свой монолог, сердцевидный кончик хлыста Люси несколько раз обернулся вокруг его шеи и ударил его по лицу.

"Ой! Как грубо!", - раздраженно сказал мужчина.

К его несчастью, внезапная пощечина нарушила концентрацию мужчины настолько, что Рак смог вновь обрести свободу движений. Тогда, не теряя времени, Рак вскочил на ноги и бросился к мужчине.

Снип! *Снип!* *Снип!* *Снип!* *Снип!* * *Снип!*.

Через мгновение его волосы до подбородка были уложены в два хвоста, брови аккуратно подстрижены, а усы изысканно закручены. Затем, не пролив ни капли крови, мужчина рухнул на землю с недоуменным и в то же время возбужденным выражением лица.

"Ух ты... Я выгляжу потрясающе", - сказал мужчина, мельком взглянув на себя в зеркало, прежде чем потерять сознание.

"Чертовски верно, детка", - сказал Рак, многократно щелкая ножницами.

Некоторое время назад, пока Марин и Люси поднимались по лестнице на второй этаж, Элисия нашла лестницу, ведущую в подвал. Однако вместо того, чтобы спуститься по лестнице, она использовала свои нитки для того, чтобы сделать себе опоры, чтобы не шуметь.

"Единственное, чего мы не хотели, так это ситуации с заложниками", - сказала Элисия, надувшись. "И, конечно, именно это мы и получили".

Пока Элисия спускалась в подвал, она активировала заклинание поиска. Когда она наконец добралась до комнаты с последним из похитителей и остальными девушками, то не удивилась, увидев, что волшебник, применивший к ней и другим девушкам заклинание [Магии Очарования], стоит посреди группы похищенных девушек, а над его правой ладонью парит огненное заклинание.