

Первое, что ему было нужно, — это укрепить устойчивость кареты. Абель добавил 4 группы громоздких пружин между колесами и корпусом каретки в качестве амортизаторов.

Абель был уверен, что качество этих пружин будет непревзойденным. Это было не только потому, что Абель помнит, как сделать спиральные пружины из своего прошлого воплощения, но и благодаря своей несравненной силе.

Когда дело дошло до изготовления этих пружин, нужно было через пружинное железо попасть в печь. Затем медленно ударяйте по ней, пока она не превратится в толстую железную палку. После этого нужно было обернуть железную палку вокруг железного прута. Так как у Авеля не было для этого оборудования, то именно там могла сиять его огромная сила. Хотя эти пружинные утюги были не так сильны, как утюги 100 навыков, для нормального человека все еще было невозможно согнуться. Если бы тело Авеля не развивалось в таком быстром темпе в эти последние несколько дней, он бы ни за что не смог этого сделать.

В группе было 4 источника. Каждая группа была закреплена листом металла на дне кареты между колесами. Абелю потребовалось много времени и усилий, чтобы закрепить в общей сложности 16 пружин.

Амортизаторы были закончены. Тогда это был самый ответственный шаг. До этого Абель уже выковал 20 толстых прямоугольных листов железа 100 навыков.

Только Абель использовал бы 100 навыков железа, чтобы сформировать обычный лист. Обычно этот тип железа использовался только в оружии высшей ценности, таком как большой меч. На самом деле все кузнецы относились к ним как к сокровищам.

Абель нарисовал на листе неровный участок и бросил его в печь. когда она загорелась красным, он вытащил ее щипцами. Затем он проделал отверстие для драгоценного камня на листе с помощью перфоратора.

После того, как Абель просверлил отверстие во всех 20 листах, он бросил их все в воду для охлаждения. После того, как он высушил их, пришло время рисовать руны.

Он приготовился нарисовать несколько рун ледяной магии, с которыми был слишком хорошо знаком. Однако на этот раз он будет использовать промежуточные рунические чернила ледяной магии, которые он объединил. Рунный путь, созданный этими промежуточными рунными чернилами, часто был очень хрупким, поэтому лучше все же быть очень осторожным.

Вдобавок ко всему, Абель будет использовать это в своей собственной карете, так что безопасность определенно была приоритетом. Тем не менее, эти рунные чернила были объединены в любом случае, так что на самом деле это не стоило так много.

С тех пор как сила воли Авеля возросла, рисование рун было похоже на прогулку в парке. Он нарисовал 5 рун в рулоне, пока не почувствовал, что его сила воли истощается. Он отдыхал в

течение 30 минут, прежде чем нарисовать еще 5 рун. Просто так, 10 ледяных магических рун были завершены.

Затем Авель достал промежуточные рунические чернила огненной магии и превратил остальные 10 железных листов в железные листы огненной магии.

В отверстие каждого из листов Авель поместил отдельно 10 синих и 10 красных камней. Все эти драгоценные камни были объединены Авелем, так что стоимость была низкой.

После этого Авель использовал немного обычного железа, чтобы выковать 2 больших ящика. Затем он продельвает в нем несколько небольших отверстий с помощью перфоратора и размещает их по обе стороны каретки.

Затем Авель прикрепил несколько вентиляторных рычагов к каждому отверстию в шкафу. Там были конвейерные ленты, соединяющие рычаг вентилятора с колесами, позволяя ему вращаться.

Вот где 20 листов железа могли бы показать свою силу. Он закрепил 10 листов ледяной магии железа на каждом из 10 рычагов вентилятора на одном из больших ящиков. Снаружи шкафа Авель добавил ручку. На рукоятке было 10 различных режимов работы. Если бы кто-то потянул за ручку на самом низком режиме, она бы воспламенилась только до 1 ледяного магического железного листа, таким образом высвобождая лишь небольшое количество ледяной магической силы. По мере того, как шестеренки поднимались выше, тем больше магического листа он воспламенялся, таким образом, магическая сила льда также увеличивалась.

Когда тележка двигалась, конвейерная лента вращала эти листы внутри большого ящика в соответствии с движением колес. Когда ледяная магическая сила воспламенялась, холодный воздух выходил из этих маленьких отверстий коробки.

Это был специальный кондиционер ледяной магии, разработанный Авелем. Он использовал ту же технологию, что и его большой меч ледяной магии. Так как большой меч обычно продается за 20 тысяч золотых монет на аукционе. Если бы каждый лист железа стоил столько же большого меча, то этот кондиционер мог бы стоить больше 200 тысяч золотых монет.

Конечно, если вы хотите рассчитать цену этой вещи, кто мог забыть о промежуточных рунных чернилах. Поскольку материал для этих чернил был чрезвычайно редок, они были почти бесценны. Поэтому было очень трудно рассчитать реальную цену.

Таким же способом Авель установил 10 листов огненной магии в другую большую коробку, создав таким образом огненный магический нагреватель.

Вся эта система кондиционирования воздуха может стоить более 400 тысяч золотых монет. Авель задумался, стоит ли выпускать его в массовом порядке. Простая система кондиционирования воздуха, подобная этой, могла бы оплатить обучение в течение всей его

жизни.

Обычно при изготовлении конной кареты зазор между колесами и корпусом кареты заполнялся только смазкой. Этот метод показался Абелью очень устаревшим. Поскольку теперь он установил пружины на каждое из колес, они могли продолжать движение, несмотря на ухабистые дороги. Кроме того, он двигался бы быстрее, так как быку или лошади требовалось гораздо меньше усилий, чтобы тащить его.

Авель также сделал некоторые обновления колес экипажа. Он обернул слои кожи орка на каждом из его ободков, самый внешний слой был оснащен самой качественной кожей орка. Эти орочьи шкуры были найдены в секретной коллекции рыцаря Маршалла. Из-за своей небольшой площади они не могли быть превращены в броню. Поэтому они просто пылились на складе, только до сих пор Авель вынимал его, чтобы использовать в качестве шин для кареты.

Точно так же, супер роскошная карета для лошадей завершила свою модернизацию. Авель позвал какого-то плотника из замка. Он сказал им, чтобы они закрепили 2 больших ящика кондиционера деревом и превратили его в 2 стола. Теперь и передняя, и задняя части вагона были оборудованы двумя диванами, двумя столами с каждой стороны, а под ними находилась система кондиционирования воздуха.

Авель пожертвовал 3 днями усилий, чтобы сделать эту повозку для лошадей, или повозку для быков, так как ее будут тянуть быки ада. Он был уверен, что Лорд Маршалл будет очень доволен, получив этот подарок на день рождения.

Затем Авель достал 2 различных рунических знака, которые он получил от варгона. Хотя он никогда раньше не видел этих рун, по словам рыцаря Саройи, который был лидером рыцарской бригады, сражавшейся с орками, варгон также вынул такой знак, когда его атаковали, он значительно уменьшил воздействие объединенного боевого удара Ци 33 рыцаря.

Насколько Абель помнил, в Diablo 2 было не так уж много рун, которые могли бы уменьшить воздействие. Если ход мыслей Авеля был верен, эти 2 рунических знака вполне могли быть рунами «12#SOL Thor».

12 # Сол Тор:

+9 наименьшее воздействие

Смещение физического воздействия 7

Абель не знал, что на самом деле означает "компенсированное физическое воздействие 7". Однако он вспомнил о ране, которая была на белом облаке. Хотя он был длинным, но не слишком глубоким, Абель предположил, что рунный знак, должно быть, резко уменьшил силу объединенной боевой Ци 33 рыцаря. Поэтому «смещение физического воздействия 7» должно составлять примерно силу около 30 официальных рыцарей.

Хотя Абель не был уверен, какой силой будет обладать командир, эта руна должна быть более чем способна защитить от элиты или ниже рыцаря.

Абелю пришла в голову идея сделать из этой руны щит. Поскольку это все еще было слишком сложно для него, чтобы сделать большое защитное оружие, такое как "древний обет" с рунным языком. Это единственное рунное оружие должно быть выполнимым.

Хотя Авель не привык делать щиты, он не думал, что это будет проблемой из-за его невероятной силы и растущей силы воли.

Авель решил сделать рыцарский щит, также известный как щит воздушного змея. Эти щиты были плоскими сверху и острыми снизу. Они очень часто использовались рыцарями. Его поверхность часто была окрашена в цвет фамильного герба рыцаря. Он был практичным и функциональным.

Авель выбрал из железной руды самое лучшее железо. Он решил начать с нуля, это был первый раз, когда он сделал грубую железную модель, так как его сила резко возросла.

На этот раз он ударил по железу стофунтовым молотком, ничего не мог с собой поделаться. Тридцатифунтовый молоток, которым он пользовался раньше, ощущался в его руке как зубочистка. Хотя этот 100-фунтовый молоток все еще казался немного легким, он уже был самым тяжелым из всех, что он мог найти.

Он начал с 1 навыка и превратил его в 80 навыков почти без каких-либо усилий. Он понял, что ему даже не нужно использовать свою силу воли, чтобы сделать это, он может просто использовать свою грубую силу. Поскольку он продолжал бить по железу этим бессмысленным методом, вскоре оно превратилось в 100 навыков. К этому моменту он уже не был удовлетворен моделью 100 навыков железа. Если бы он использовал свою силу воли в довершение всего, кто знает, сколько еще умений он мог бы выковать?

<http://tl.rulate.ru/book/89093/4550512>