

Ночью Абель немного поиграл с черным ветром. После тренировки с использованием техники усиления маунта, он сделал ей массаж, используя свою боевую Ци.

Абель улыбнулся, подумав: «быстро повзрослей, будь очень, очень сильным, мой маленький щенок. Когда ты вырастешь, твоя задача будет носить меня и мое оружие повсюду.»

Черный ветер внезапно задрожал в его спине. Она широко раскрыла глаза, с сомнением посмотрела на своего хозяина и удивилась, почему у него такая широкая улыбка на лице.

Реакция черного ветра была довольно забавной для Абеля. Мало того, что это было довольно глупо в милом роде, но в последнее время оно также сильно росло, что доказывало, что техника усиления маунта сработала.

Если жрец орков мог видеть рост черного ветра, то он будет удивлен скоростью роста черного ветра. Это происходит потому, что золотая боевая Ци Абеля более мощна, чем обычная боевая Ци, поэтому эффект усиления был более очевиден.

После урегулирования Черного ветра, Абель попросил Черного ветра играть самостоятельно, и он собирался начать комбинировать зелья.

Абель достал из коробок 27 снадобий для слияния крови, 270 снадобий для пополнения и 162 снадобья для сгущения эссенции. Он положил их перед собой и соединил сразу три со своим Горадрическим кубом.

Когда зелье было превращено из новичка в более высокий уровень, оно начало светиться синим оттенком. В результате получилось девять флаконов большого зелья слияния крови, 90 флаконов большого зелья пополнения и 54 флакона большого зелья сгущения эссенции.

Затем, это было от большого зелья к величайшему зелью. По мере того как Абель объединял бутылки в меньшие, но более концентрированные порции, полученная жидкость начинала светиться роскошным золотым кольцом. Это были три бутылки величайшего зелья для слияния крови, тридцать бутылок величайшего зелья для пополнения запасов и восемнадцать бутылок величайшего зелья для сгущения эссенции.

Наконец, он перешел от величайших зелий к зельям мастера. То, что осталось, было одной бутылкой зелья слияния крови мастера, десятью бутылками зелья пополнения мастера и шестью бутылками зелья сгущения эссенции мастера. Снаружи все они светились темно-золотистым светом. Покончив с фитилем, Абель отнес бутылки в безопасное место.

Абель достал зелье слияния крови мастера, Абель закрыл глаза, влил зелье в рот, рыцарь начал дышать, и он сразу почувствовал, что кровь закипела. Когда кровь внутри него закипела, она начала испаряться и уменьшаться в объеме. Золотая боевая ци в его крови начала собираться. Хотя количество его было не слишком велико, оно было примерно в десять раз лучше того, что он собрал в нормальных условиях. Тем не менее, прогресс, который он делал сейчас, был

намного эффективнее, чем раньше.

Примерно через полчаса Авель почувствовал слабость изнутри. Зелье для слияния крови заставляло его терять кровь.

Какой это был шок! Это было не то, что, как было известно, делает зелье слияния крови. Разве уровень его крови не перестанет снижаться, если это станет слишком опасно для него?

Абель быстро влил в рот питательное зелье. После того, как зелье слияния крови мастера вошло в его тело, он почувствовал, что все его внутренности горели, как горящая бочка с маслом. Позже ему стало легче, и он быстро привык к этому ощущению.

Новый Меридиан действительно принял форму, но внутри него было не так много боевой Ци. Это был пустой Меридиан. Если бы не добавки, которые он сделал, Абелю потребовались бы годы, чтобы заполнить их своей точкой давления Ци.

Абель не ожидал, что снадобье, смешивающее кровь мастера, будет настолько эффективным. Если бы он не сделал никакого пополняющего зелья, он был бы первым рыцарем, которого зелье превратило бы в мумию.

Говоря по истории, Авель не знал, был ли кто-нибудь, кто пил кровь мастера, соединяющую зелье раньше. По словам мисс Иветты из бутика Эдмунда, с текущим количеством поставок, которые может предоставить рынок, лучшее зелье для слияния крови, доступное этому миру, будет только на “промежуточном” уровне. Откровенно говоря, это означало, что Абель только что превратил себя в морскую свинку для первого в истории эксперимента. Это был очень пугающий опыт, подумал он про себя.

Судя по тому, что заметил Абель, пропорции, используемые для приготовления зелья для слияния крови и пополнения, были одинаковыми. Это всегда было 1 к 10, но зелье мастера не имело ни одного из побочных рисков, которые могли быть поставлены перед его лидерами. А еще лучше, он был эффективен уже после одного употребления.

После того, как Абель выпьет одну бутылку зелья слияния крови мастера, ему придется выпить десять бутылок зелья пополнения мастера, чтобы зарядить свое тело. Такое обучение обошлось бы ему по меньшей мере в 4000 золотых монет-сумму, на которую он мог бы купить целый магазин зелий.

Если бы Авель продолжал это делать, ему пришлось бы потратить огромную сумму денег, чтобы сплавить зелье своего учителя. Что же касается того, хватит ли запасов в бутике Эдмунда, или такие крупные покупки вызовут подозрения, то все это были очень практические вопросы, о которых Абелю следовало подумать.

Выпив зелье слияния крови и зелье пополнения, Авель достал сгущающее зелье эссенции мастера и выпил его в свое горло. Как только его содержимое вошло в его тело, оно

превратилось в горячий поток энергии, который направился прямо в его ядро Ци. Если бы он использовал свою силу воли, он мог бы даже почувствовать, как его ядро Ци сжимается с силой, которую он обычно не замечал.

Абель достал еще одну бутылку, изготовленную его Горадрическим кубом. После того, как он это сделал, он снова почувствовал мягкое сокращение в своем ядре Ци.

Еще четыре бутылки-Абель ощутил это силой воли. Чтобы произвести какие-либо качественные изменения, потребуется не менее 100 бутылок такого зелья.

Эти шесть бутылок зелья мастер-класса обошлись Авелю в 1600 золотых монет, одна бутылка стоила 2700 золотых монет, и это число было умножено на СТО, так что общая сумма составила 270 000 золотых монет.

Сейчас Авелю хотелось ограбить банк. Хотя у него был божественный предмет, как его Горадрический куб, было слишком много времени и ингредиентов, которые он должен был потратить, чтобы использовать его. Кроме того, продать готовый продукт было совсем не просто. Было бы трудно объяснить их источник. Конечно, если люди начнут подозревать его, у него будет много неприятностей.

Абель решил, что в дополнение к некоторым необходимым тренировкам и экспериментам, оставшееся время он будет использовать для изготовления оружия и продажи его за деньги.

Самый быстрый способ заработать деньги — это создавать оружие. Это был также самый бесспорный способ заниматься торговлей.

Погруженный в свои мысли, Абель вошел в свои сны и увидел себя на вершине горы сокровищ. Все сокровища были разными зельями, которые он сделал. Он тратил каждый час на приготовление хозяйского зелья. Единственный раз, когда он этого не сделал, был тогда, когда он закончил их делать и заснул прямо на месте.

Не имея понятия о времени, лицо Абеля слегка чесалось. Он открыл глаза и увидел, как черный ветер облизывает его лицо своим вытянутым языком.

— Ах, черт возьми! — воскликнул Абель. Он не закончил делать свои зелья. Даже во сне Абель усердно трудился всю ночь, комбинируя свои зелья. В результате ему не удалось выпить ни одной бутылки.

Абель подумал немного, поднял черный ветер и начал чесать брюхо Черного ветра, в то время как черный ветер крутил его маленькое тело, чувствуя зуд сверху донизу.

Поиграв некоторое время с черным ветром, Абель каждое утро приступал к тренировкам с рыцарями. Он позавтракал и пришел в мастерскую, которую построил внутри замка.

Поскольку в его творении было слишком много того, что нужно было спрятать, Авель стал еще более осторожным, чем когда впервые появился на свет. Он часто использовал куб Хорадрика в своей кузнице, и при этом ему нужно было использовать много специальных методов, о большинстве из которых он предпочел бы не сообщать другим. Отныне он решил, что будет делать инструменты только в своей мастерской.

Войдя в операционную, Абель обнаружил там роскошный экипаж.

— Линдсей довольно быстр, не так ли? — Пробормотал Абель себе под нос.

Абель шагнул вперед, чтобы получше рассмотреть экипаж. Вся его конструкция была полностью сделана из дерева. На поверхности были выгравированы изображения героической битвы первого короля герцогства Кармель. На каждой стороне было по четыре таких рисунка, каждый из которых изображал знаменитую битву, вошедшую в историю нации. Такой художественный стиль был очень распространен по всей стране.

Внутренняя стенка кареты была обита мягкой обивкой, а снаружи обернута звериными шкурами. Сиденье тоже было мягким. С учетом этих особенностей можно было бы сказать, что дизайнер хотел, чтобы экипаж имел какие-то ударопрочные свойства. Колесо этой кареты было сделано из дерева. Внешнее кольцо было окружено слоем тонкого железного листа, чтобы защитить внутреннюю структуру. Средняя ось была вся выкована из кованой стали.

Не то чтобы Авель был недоволен конструкцией экипажа. Во всяком случае, он был очень доволен этим. Самое большее, что ему нужно было добавить, — это небольшие изменения. Что касается украшений, то в них не было необходимости.

По сравнению с теми авторемонтниками на Земле, способ, которым Абель разбирает автомобиль, был очень простым. Во-первых, он ослабил пряжку колеса. Затем он снял сиденье с оси колеса, и колеса были автоматически разгружены. Наконец, он разобрал детали и аккуратно разложил их на земле вокруг себя.

Комментарий (0)комментарий FIRSTRate this chapterVote with Power StoneChapter 61: Super Cow Cart

Переводчик: Exodus Tales Редактор: Exodus Tales

Первое, что ему было нужно, — это укрепить устойчивость кареты. Абель добавил 4 группы громоздких пружин между колесами и корпусом каретки в качестве амортизаторов.

Абель был уверен, что качество этих пружин будет непревзойденным. Это было не только потому, что Авель помнит, как сделать спиральные пружины из своего прошлого воплощения, но и благодаря своей несравненной силе.

Когда дело дошло до изготовления этих пружин, нужно было через пружинное железо попасть в печь. Затем медленно ударяйте по ней, пока она не превратится в толстую железную палку. После этого нужно было обернуть железную палку вокруг железного прута. Так как у Авеля не было для этого оборудования, то именно там могла сиять его огромная сила. Хотя эти пружинные утюги были не так сильны, как утюги 100 навыков, для нормального человека все еще было невозможно согнуться. Если бы тело Абеля не развивалось в таком быстром темпе в эти последние несколько дней, он бы ни за что не смог этого сделать.

В группе было 4 источника. Каждая группа была закреплена листом металла на дне кареты между колесами. Абелю потребовалось много времени и усилий, чтобы закрепить в общей сложности 16 пружин.

Амортизаторы были закончены. Тогда это был самый ответственный шаг. До этого Абель уже выковал 20 толстых прямоугольных листов железа 100 навыков.

Только Абель использовал бы 100 навыков железа, чтобы сформировать обычный лист. Обычно этот тип железа использовался только в оружии высшей ценности, таком как большой меч. На самом деле все кузнецы относились к ним как к сокровищам.

Абель нарисовал на листе неровный участок и бросил его в печь. когда она загорелась красным, он вытащил ее щипцами. Затем он проделал отверстие для драгоценного камня на листе с помощью перфоратора.

После того, как Абель просверлил отверстие во всех 20 листах, он бросил их все в воду для охлаждения. После того, как он высушил их, пришло время рисовать руны.

Он приготовился нарисовать несколько рун ледяной магии, с которыми был слишком хорошо знаком. Однако на этот раз он будет использовать промежуточные рунические чернила ледяной магии, которые он объединил. Рунный путь, созданный этими промежуточными рунными чернилами, часто был очень хрупким, поэтому лучше все же быть очень осторожным.

Вдобавок ко всему, Абель будет использовать это в своей собственной карете, так что безопасность определенно была приоритетом. Тем не менее, эти рунные чернила были объединены в любом случае, так что на самом деле это не стоило так много.

С тех пор как сила воли Авеля возросла, рисование рун было похоже на прогулку в парке. Он нарисовал 5 рун в рулоне, пока не почувствовал, что его сила воли истощается. Он отдыхал в течение 30 минут, прежде чем нарисовать еще 5 рун. Просто так, 10 ледяных магических рун были завершены.

Затем Абель достал промежуточные рунические чернила огненной магии и превратил остальные 10 железных листов в железные листы огненной магии.

В отверстие каждого из листов Абель поместил отдельно 10 синих и 10 красных камней. Все

эти драгоценные камни были объединены Авелем, так что стоимость была низкой.

После этого Абель использовал немного обычного железа, чтобы выковать 2 больших ящика. Затем он проделывает в нем несколько небольших отверстий с помощью перфоратора и размещает их по обе стороны каретки.

Затем Абель прикрепил несколько вентиляторных рычагов к каждому отверстию в шкафу. Там были конвейерные ленты, соединяющие рычаг вентилятора с колесами, позволяя ему вращаться.

Вот где 20 листов железа могли бы показать свою силу. Он закрепил 10 листов ледяной магии железа на каждом из 10 рычагов вентилятора на одном из больших ящиков. Снаружи шкафа Абель добавил ручку. На рукоятке было 10 различных режимов работы. Если бы кто-то потянул за ручку на самом низком режиме, она бы воспламенилась только до 1 ледяного магического железного листа, таким образом высвобождая лишь небольшое количество ледяной магической силы. По мере того, как шестеренки поднимались выше, тем больше магического листа он воспламенялся, таким образом, магическая сила льда также увеличивалась.

Когда тележка двигалась, конвейерная лента вращала эти листы внутри большого ящика в соответствии с движением колес. Когда ледяная магическая сила воспламенялась, холодный воздух выходил из этих маленьких отверстий коробки.

Это был специальный кондиционер ледяной магии, разработанный Абелем. Он использовал ту же технологию, что и его большой меч ледяной магии. Так как большой меч обычно продается за 20 тысяч золотых монет на аукционе. Если бы каждый лист железа стоил столько же большого меча, то этот кондиционер мог бы стоить больше 200 тысяч золотых монет.

Конечно, если вы хотите рассчитать цену этой вещи, кто мог забыть о промежуточных рунных чернилах. Поскольку материал для этих чернил был чрезвычайно редок, они были почти бесценны. Поэтому было очень трудно рассчитать реальную цену.

Таким же способом Абель установил 10 листов огненной магии в другую большую коробку, создав таким образом огненный магический нагреватель.

Вся эта система кондиционирования воздуха может стоить более 400 тысяч золотых монет. Абель задумался, стоит ли выпускать его в массовом порядке. Простая система кондиционирования воздуха, подобная этой, могла бы оплатить обучение в течение всей его жизни.

Обычно при изготовлении конной кареты зазор между колесами и корпусом кареты заполнялся только смазкой. Этот метод показался Абелю очень устаревшим. Поскольку теперь он установил пружины на каждое из колес, они могли продолжать движение, несмотря на ухабистые дороги. Кроме того, он двигался бы быстрее, так как быку или лошади требовалось гораздо меньше усилий, чтобы тащить его.

Авель также сделал некоторые обновления колес экипажа. Он обернул слои кожи орка на каждом из его ободков, самый внешний слой был оснащен самой качественной кожей орка. Эти ороочи шкуры были найдены в секретной коллекции рыцаря Маршалла. Из-за своей небольшой площади они не могли быть превращены в броню. Поэтому они просто пылились на складе, только до сих пор Авель вынимал его, чтобы использовать в качестве шин для кареты.

Точно так же, супер роскошная карета для лошадей завершила свою модернизацию. Авель позвал какого-то плотника из замка. Он сказал им, чтобы они закрепили 2 больших ящика кондиционера деревом и превратили его в 2 стола. Теперь и передняя, и задняя части вагона были оборудованы двумя диванами, двумя столами с каждой стороны, а под ними находилась система кондиционирования воздуха.

Авель пожертвовал 3 днями усилий, чтобы сделать эту повозку для лошадей, или повозку для быков, так как ее будут тянуть быки ада. Он был уверен, что Лорд Маршалл будет очень доволен, получив этот подарок на день рождения.

Затем Авель достал 2 различных рунических знака, которые он получил от варгона. Хотя он никогда раньше не видел этих рун, по словам рыцаря Саройи, который был лидером рыцарской бригады, сражавшейся с орками, варгон также вынул такой знак, когда его атаковали, он значительно уменьшил воздействие объединенного боевого удара Ци 33 рыцаря.

Насколько Авель помнил, в Diablo 2 было не так уж много рун, которые могли бы уменьшить воздействие. Если ход мыслей Авеля был верен, эти 2 рунических знака вполне могли быть рунами «12#SOL Thor».

12 # Сол Тор:

+9 наименьшее воздействие

Смещение физического воздействия 7

Абель не знал, что на самом деле означает "компенсированное физическое воздействие 7". Однако он вспомнил о ране, которая была на белом облаке. Хотя он был длинным, но не слишком глубоким, Абель предположил, что рунный знак, должно быть, резко уменьшил силу объединенной боевой Ци 33 рыцаря. Поэтому «смещение физического воздействия 7» должно составлять примерно силу около 30 официальных рыцарей.

Хотя Абель не был уверен, какой силой будет обладать командир, эта руна должна быть более чем способна защитить от элиты или ниже рыцаря.

Абелю пришла в голову идея сделать из этой руны щит. Поскольку это все еще было слишком сложно для него, чтобы сделать большое защитное оружие, такое как "древний обет" с рунным языком. Это единственное рунное оружие должно быть выполнимым.

Хотя Авель не привык делать щиты, он не думал, что это будет проблемой из-за его невероятной силы и растущей силы воли.

Авель решил сделать рыцарский щит, также известный как щит воздушного змея. Эти щиты были плоскими сверху и острыми снизу. Они очень часто использовались рыцарями. Его поверхность часто была окрашена в цвет фамильного герба рыцаря. Он был практичным и функциональным.

Авель выбрал из железной руды самое лучшее железо. Он решил начать с нуля, это был первый раз, когда он сделал грубую железную модель, так как его сила резко возросла.

На этот раз он ударил по железу стофунтовым молотком, ничего не мог с собой поделать. Тридцатифунтовый молоток, которым он пользовался раньше, ощущался в его руке как зубочистка. Хотя этот 100-фунтовый молоток все еще казался немного легким, он уже был самым тяжелым из всех, что он мог найти.

Он начал с 1 навыка и превратил его в 80 навыков почти без каких-либо усилий. Он понял, что ему даже не нужно использовать свою силу воли, чтобы сделать это, он может просто использовать свою грубую силу. Поскольку он продолжал бить по железу этим бессмысленным методом, вскоре оно превратилось в 100 навыков. К этому моменту он уже не был удовлетворен моделью 100 навыков железа. Если бы он использовал свою силу воли в довершение всего, кто знает, сколько еще умений он мог бы выковать?

<http://tl.rulate.ru/book/89093/4550509>