

Авель достал из-за пазухи рунический знак. По словам рыцаря Маршалла, рунический знак был предназначен для отпугивания врагов. Только руна №4, Неф, подходит под описание, чтобы использовать такую особую способность.

4# Nef предназначался для того, чтобы отгонять врагов прочь. После броска он будет иметь +30 защиты от дальних атак.

Это был первый раз, когда Авель видел руну в таком виде. Обе руны имели очень разный способ использования, он был очень похож на руны в Diablo 2. Однако руны из Diablo 2 должны были быть установлены на оборудование, прежде чем оно сможет функционировать. С другой стороны, руны перед Абелем нужно было раздавить, прежде чем использовать их.

Абель взял рунный знак и внимательно изучил его. Он не знал, из какого материала она сделана. Рунный знак выглядел так, словно был сделан из камня или дерева, но когда Абель присмотрелся внимательнее, оказалось, что это не так.

Вышеприведенные руны были написаны почти так же, как и книга заклинаний гнома, за исключением того, что в ней отсутствовали какие-то рунические схемы. Более того, он не был заряжен никаким камнем, так что Абель даже не мог понять, откуда руна черпает свою силу.

Поначалу Абель смотрел на технологические достижения этого мира свысока. Однако теперь, когда он в очередной раз стал свидетелем назначения этих рун, а также открыл легендарную 300-летнюю продолжительность жизни волшебников. Авель начал понимать, что цивилизация этого мира развивалась в направлении, совершенно отличном от его прежнего мира.

Тут Абель кое-что понял. В этом мире технология не должна была быть удобной или полезной для обычных людей. Даже самый умный исследователь был больше сосредоточен на одних теориях, не говоря уже о том, чтобы сосредоточиться на вещах, которые могли бы поднять уровень жизни общества в целом.

Только подумайте, почти у всех на Земле были способы добывать огонь. Но в этом мире волшебник мог протянуть руку и зажечь огонь с помощью заклинания. И поскольку это было так, никто не потрудился найти лучшие способы делать вещи. Даже если бы элиты сумели внедрить инновации, все преимущества достались бы только им самим, а не кому-то еще.

Судя по тому, что Авель слышал от рыцаря Маршалла, волшебники не задавались вопросом, на что способны обычные люди, а обычным людям часто бывает очень трудно общаться с волшебниками.

Чего Авель не понимал, так это того, что рунический знак, который он презирал, был очень ценным предметом для начинающих волшебников. Эти волшебники были известны тем, что использовали такие дорогие предметы.

Пока Абель медленно выводил руны с рунной доски на овчину своим руническим пером, он

тщательно сопоставлял каждую деталь с совершенством и точностью.

На следующее утро Абель завершил свою основную рыцарскую подготовку и передал черный ветер своему дворецкому Линдси. После завтрака он направился прямо во временную гильдию Кузнецов.

Рыцарь Маршалла решил подождать, пока орки соберутся на карте, чтобы наконец объявить об окончании атаки орков. Поскольку Маршалл Еще не сделал заявления, замок был полон лидеров. В это время слуги замка были очень заняты, так как им приходилось готовить две трапезы для такого количества людей.

В этом мире большинство людей, кроме богатых и знатных, обычно ели только два раза в день. После уплаты большой суммы налога на экспорт земли, у них почти ничего не осталось для себя. Поскольку Харвест-Сити был главным источником зернохранилища вотчины, а рыцарь Маршалла-Лордом замка, он должен был распределить большое количество провизии для широкой публики по всему району.

Когда Абель проходил через городскую площадь, люди кланялись ему из своих импровизированных палаток. Он всегда с улыбкой кивал им в ответ. Эти добрые жесты и действия Авеля породили слухи о том, что мастер Абель, преемник Господа, был добрым, миролюбивым и любящим человеком. В результате этих слухов она наполнила лидеров надеждой на будущее.

После того, как Абель вошел в свой операционный зал, он достал кованый меч сотни навыков, который уже имел бороздку на рукояти меча.

Согласно Руководству по ковке магического оружия, основной материал, необходимый для изготовления чернил 4 основных магических рун, был похож. Единственное отличие состояло в том, что чернила рун огненной магии были смешаны с растениями огненного типа. Чернила ледяных магических рун были смешаны с растениями ледяного типа. Электрические рунические чернила вводились с кровью электрических угрей, а ядовитые рунические чернила-с ядовитым змеиным ядом.

Что же касается изготовления рунных чернил, способных отражать атаки, то Абель хотел сохранить те же основные материалы во всех 4 этих рунных чернилах, но удалил все другие материалы, которые обладали особыми свойствами.

В операционном зале были все виды материалов, так как мастер Бентам собирал различные материалы в течение многих лет, и после того, как Абель успешно подделал волшебное оружие, мастер Бентам смог отправить запросы на материалы от Союза наемников, что позволило ему собрать еще больше свежих материалов.

Это был не первый раз, когда Абель делал рунные чернила, но на этот раз не было подробного описания конфигурации. Он смог создать эти чернила только в соответствии с предыдущим опытом конфигурации, исследуя новые варианты. Путем вычитания нескольких материалов

как бы изменился баланс процесса настройки. Чтобы точно и правильно настроить новые чернила, Абелю нужно было найти новую точку баланса этих материалов.

Одна порция травы потерянного духа, одна порция хлебного дерева, 20 капель масла горького миндаля, 12 капель масла Падуба, 10 капель крови лягушки джунглей, 8 капель розмарина, 12 капель эвкалипта, 5 капель лимонной эссенции и, наконец, чистая вода.

Когда все материалы были извлечены, Авелю пришлось дважды подумать о каждом из материалов, которые он поместил внутрь - время плавления переднего материала, время высвобождения заднего материала и интенсивность огня.

Было легко определить успех чернил, этот мир имел волшебную характеристическую формулу. Волшебные чернила Абеля были одним из них, если конфигурация была успешной, то в течение доли секунды момента успеха будет слабый белый свет. Пока вы видели белую вспышку, это означало, что чернила были успешно настроены.

После продолжительных попыток экспериментировать в достижении успешной конфигурации, Абель провел метод, обычно используемый предыдущими поколениями ученых. Которая должна была фиксировать каждое его движение, каждый шаг, который он делал, а также отсчитывать время с помощью песочных часов и записывать любую полезную или связанную с ней информацию.

Абель был очень терпелив в своих исследованиях. Каждая попытка после предыдущей, небольшое изменение было сделано в соответствии с предыдущей записью. За один день, хотя конфигурация чернил не была успешной, уровень конфигурации Абеля достиг большого прогресса. За этот день он заметно поправился.

Когда Абель понял, что у него достаточно материалов только для завтрашнего эксперимента. Он подошел к своему управляющему, Линдси, и попросил его организовать несколько наемников из гильдии наемников, чтобы собрать для него кое-какие материалы.

Второй день конфигурации с рунами прошел сравнительно гладко. На 86-й попытке записи эксперимента Абеля на рунном пере вспыхнул белый огонек. Авель не мог не восхищаться теми, кто изучал и исследовал четыре руны. Это было потому, что Авель не изобрел новую формулу. Вместо этого он удалил некоторые материалы из исходной формулы и сравнил ее с предыдущей формулой, все это время проводя научные методы эксперимента. Ему потребовалось 86 раз, чтобы наконец добиться успеха, и он взял больше материалов, чтобы достичь правильной конфигурации, а также он не сравнивал их. Но он с трудом мог себе представить, сколько времени им потребовалось на исследования, чтобы получить эти результаты.

Глядя на чернила на своей руке, Авель был полон чувства выполненного долга. Если эксперимент будет успешным, то ценность рунных чернил в его руке будет стоить даже больше, чем 4 основных типа рунных чернил. Это объяснялось тем, что чернила в его руке не обладали особыми свойствами и могли использоваться более широко.

Авель достал свою руническую кисть и начал рисовать руны, это было похоже на прогулку в парке для него в этот момент. Он израсходовал всю свою силу воли, меч сотни умений многократно увеличивался в его глазах. Кисть с рунами плавно двигалась по тыльной стороне лезвия. На этот раз он даже добавил несколько дополнительных маршрутов энергии рун к старой формуле рун, чтобы максимизировать доставляемую энергию.

За эти месяцы, пока он ковал меч сотни навыков и писал магические руны, Авель понял, что его сила воли немного увеличилась. Обычно сила воли Абея полностью истощалась после завершения магической руны, но на этот раз у него все еще оставалось немного. Однако разница была настолько незначительной, что обычные люди не могли ее заметить.

Авель был очень взволнован этим открытием. Он всегда полагался на эту таинственную силу воли, но никогда не знал, что может увеличить ее. Если он будет продолжать расти в будущем, это будет очень полезно для его изучения рун.

Авель знал, что эти руны перед ним могут быть объединены в рунический язык "древний обет". Однако одна из проблем, с которой он столкнулся, заключалась в том, что все 3 руны в руническом языке "древний обет", всегда должны были быть нарисованы в один присест. Авель всегда думал, что у него не хватит силы воли сделать это, но теперь, наконец, у него появился проблеск надежды.

В глубине души Авель знал, что ему всего 13 лет. Сила воли будет постепенно возрастать по мере его взросления. Особенно теперь, когда он нашел способ проявить свою силу воли, он сможет нарисовать рунический язык » древний обет"

Для выбора драгоценного камня, который должен быть помещен на рукоятку меча, Авель выбрал алмаз, который был сделан из трех стальных драгоценных камней. Алмазы были известны как один из самых любимых камней в этом мире для женщин. Для них это был символ любви и верности.

Впрочем, для Авея. Он выбрал Алмаз, потому что у него не было никаких атрибутов, и это был самый чистый драгоценный камень из всей связки.

<http://tl.rulate.ru/book/89093/4550431>