

“У меня есть все необходимые материалы. Хотя я собирал их в течение многих лет, только недавно я нашел идеальные огненные магические камни и ледяные магические камни.- Сказал мастер Бентам. Тем временем он открыл коробку, в которой лежали все вещи, о которых он только что упомянул.

“Это все?”

В этих материалах кое-что показалось Абелю очень знакомым. Это были три красных и три синих самоцвета. Он вынул из шкатулки шесть драгоценных камней и внимательно осмотрел их. Это были те, что он продал в Харвест-Сити раньше.

“Это огненные магические камни и ледяные магические камни, о которых я говорил. Было так трудно найти такие идеальные, как эти, но, к счастью, я нашел их в Харвест-Сити. Глядя на то, как взволнован мастер Бентам, Абель подумал, что цена этих драгоценных камней намного выше той, за которую он их продал. Если бы он по ошибке продал магические камни как обычные драгоценные камни, какова была бы реальная стоимость магических камней?... но Авель решил не спрашивать. Он хотел еще больше пожалеть о своем решении.

“Ваша задача в будущем будет состоять в том, чтобы нарисовать эти руны, убедиться, что угол, сила и толщина штрихов одинаковы.- Мастер Бентам неоднократно подчеркивал это, доставая из коробки кисть.

“Это кисть для туши?- Абель снова был потрясен. Кисти для туши были одной из тех вещей, с которыми Авель был слишком хорошо знаком. Эта кисть, которую мастер Бентам держал в руках, от кончика до кончика кисти выглядела точь-в-точь как чернильная кисть из первоначального мира Абеля.

Мастер Бентам объяснил, передавая кисть с рунами Абелю: «кисть для чернил. Хмм. Мне нравится это имя, но оно называется рунная кисть, мальчик. Корпус кисти был сделан из некоего дерева, которое устойчиво к магии, что запрещает другим внешним магическим силам прерывать процесс написания рун. Кончик щетки был сделан из мягчайшей горсти меха, находящейся на самом затылке ветрового волка. Свойство ветра ветрового волка позволяло кисти доставлять рунные чернила более эффективно.”

— Эту рунную кисть очень трудно освоить. Есть много тренировок и обучения, которые вам нужно сделать, пока вы не сможете правильно нарисовать линии руны. Вот, попробуй.- Сказал Мастер Бентам Абелю, доставая бутылку с обычными чернилами. Он открыл крышку и положил ее на стол. Затем он достал кусок пергамента из овечьей кожи и тоже положил его на стол.

Абель держал рунную кисть, зажав ее между средним и безымянным пальцами, в то время как большой палец прижимался к корпусу кисти. Затем он обмакнул кисть в чернильницу и осторожно стряхнул излишки чернил. Взглянув на руны в книге, он одним махом исписал всю первую страницу.

Мастер Бентам был ошеломлен, наблюдая за происходящим сбоку. Сам мастер практиковался в использовании рунной кисти более 20 лет. Тем не менее, его положение и контроль над рунной кистью были даже не так хороши, как первая попытка Абея. Даже такие элементарные вещи, как определение количества чернил, необходимых для обмакивания кисти, требовали от мастера Бентама бесчисленных проб и ошибок. Хотя, когда дело дошло до воспроизведения рун Авелем, все еще существовала некоторая разница. Он умел распознавать, когда линии должны быть гладкими, прямыми или завитыми. Эти руны были ничуть не хуже тех, что написал мастер Бентам. Пока Авель продолжал практиковаться, он мог бы превзойти своего учителя в мгновение ока.

Мастер Бентам не мог не чувствовать волн ревности, поднимавшихся изнутри, когда он сетовал на предубеждение Бога изнутри. Он никогда не слышал, чтобы человек в возрасте Абея становился рыцарем-новичком пятого уровня. Он также никогда не слышал о человеке, который мог бы выковать меч с сотней навыков после всего лишь месяца обучения. Даже силой воли, которой он так страстно желал, обладал Авель.

Теперь, когда дело дошло до написания рун, Авель тоже преуспел. Его первая попытка была уже наравне с теми, кто посвятил ей десятилетия усилий. Мастер Бентам не выдержал, махнул рукой на Абея и сказал: — О'кей, теперь ты можешь вернуться к тренировкам сама"

Как уже было сказано, мастер Бентам вывел Абея из комнаты. Ему нужно было побыть одному, чтобы оплакать свою раненую душу.

После Абель почувствовал, что, возможно, мастер Бентам недоволен. Он собрал все свои вещи и вернулся в свою комнату в замке. В кузнице не было ни одного тихого места, где Абель мог бы спокойно попрактиковаться в написании рун.

Если бы Авель знал, о чем думает мастер Бентам, он бы сказал ему: "о нет, ты слишком много думаешь. Я знаю только, как пользоваться чернильной кистью, а эта забавная штука-рунная кисть." В прежнем мире Абея он систематически учился пользоваться кисточкой с самого начала начальной школы. Даже после того, как он получил работу, он не отказался от этого хобби. Время от времени он брал кисточку с чернилами и записывал несколько иероглифов, чтобы поднять себе настроение.

После недели тренировок Абель смог полностью овладеть четырьмя магическими рунными знаками. Размеры и пропорции мазков были идеальны. Однако во время этого процесса он также понял, что символ огненной магии руны показался ему очень знакомым.

Он выглядел очень похожим на руны 8#Ral в Diablo 2. Однако в этой огненной магической Руне было много связующих линий. Некоторые из них были ответственны за соединение с рукоятью меча, а некоторые были ответственны за соединение всего тела меча. В целом структура руны в целом все же очень похожа. Целью руны 8# было + 5, -30, урон от огня, что также было похоже на эту руны магии огня.

Может быть, руна этого мира связана с рунами Темного Мира? Легенда гласит, что система

рун Темного Мира была давно утрачена. Чтобы создать систему рун, единственным способом было использовать древний рунный камень, чтобы реализовать силу каждой руны. Следовательно, поскольку руны все еще существовали в этом мире. Если бы кто-то освоил больше рун в будущем, возможно, они также могли бы превратить все руны Diablo 2 в реальность.

Но пока говорить об этом было еще слишком рано. Авель освоил только 4 руны. Чтобы создать систему рун, требовалось сочетание всех 33 рунных символов в Diablo.

Что касается четырех рун, которыми овладел Абель, то после тщательного анализа и идентификации Абель сопоставил их с рунами Diablo 2. Они были индивидуальны, Магия огня 8# Руна, Магия льда 10# Руна, электрическая магия 9# Руна и магия яда 7# Руна.

Однако существовала одна рунная система, которую Абель мог запомнить по памяти. Если бы это не было связано с тем, что эта система рун обычно занимала первое место среди многих систем рун, Авель даже не помнил бы, что она вообще существовала. Способность рун в этой системе рун была ужасна в Diablo 2. Это было даже не так хорошо, как любое обычное низкоуровневое темное золото. Эта система рун называлась древним обетом.

Древний Обет:

необходимый материал: 3 Kong shield

требуемая руна: 8#+9#+7#

Способность конечного продукта:

Общая оборона +50%

Ледяная оборона +43%

Защита от вирусов +48%

Противопожарная защита +48%

Защита электроэнергии +48%

10 % урона может быть преобразовано в магическую силу

Авель подумал, что это вполне выполнимо. Хотя его атрибуты были не так хороши в игре, на самом деле это был бы мощный щит. Поэтому Авель решил, что после того, как он освоит все

рунное оружие, он продолжит делать этот щит.

На следующий день Авель вернулся в кузницу с рунической кистью и чернильницей. Он нашел мастера Бентама и сказал: “Мастер, я освоил четыре руны, я хочу начать делать магическое оружие сегодня.”

К этому моменту мастер Бентам уже слишком много раз был потрясен скоростью мастерства Абеля. Он стал совершенно невосприимчив к ней. Даже если бы Авель освоил рунную кисть еще на несколько дней быстрее, он не был бы больше удивлен.

Мастер Бентам достал меч ста навыков, который Абель выковал некоторое время назад. Это было потому, что рыцарь Маршалла давным-давно оговорил, что Авель имеет право владеть всем оружием, которое он сам выковал. Поскольку в один прекрасный день Абель унаследует замок, он сможет использовать железо в качестве ресурсов.

После завершения этих мечей сотни навыков, Абель часто небрежно оставлял их в этой операционной комнате, которая была назначена мастером Бентамом как личная комната Абеля. Если бы в эту комнату вошел обычный человек, он бы сошел с ума. На полу было разбросано больше мечей с сотней навыков, чем во всех оружейных магазинах, вместе взятых в Харвест-Сити. Было только 3 мастера с такими же способностями, как мастер Бентам, поставляющих свое оружие в оружейные магазины в Харвесте, и мастер Бентам мог выковать только 1 меч из ста навыков самое большее за месяц. Поэтому ограничения мастеров могут быть ясно видны. Чтобы продвинуться отковки 80 навыков к сотне навыков оружия, если человек не обладал силой воли, единственным способом было полагаться на опыт и большое количество умственных расчетов. Мастера обычно начинали с 80 навыков, и медленно выковывали еще 1 или 2 навыка на оружие каждый день.

Только кузнец, обладающий силой воли, такой как Авель, мог выковать оружие от 80 до 100 навыков за один дубль.

Однако в наши дни мастеру Бентаму больше не нужно было посылать свое оружие на продажу в другой оружейный магазин. Это произошло потому, что в обмен на Джошуа Лорд Джоэл подарил рыцарю Маршалла оружейный магазин, расположенный в самой процветающей части города урожая. Что же касается пятерых захваченных слуг, то их тоже великодушно отослали обратно.

Этот оружейный магазин, который стоил больше десятков тысяч золотых монет, теперь приносил в замок Гарри более 500 золотых монет в месяц.