Только на рассвете Нора вышла из комнаты Абеля. Когда мать ушла, Абель спокойно сел на стул и стал размышлять о своей жизни за последние два года.

Несмотря на свою внешность, Абель был сорокалетним мужчиной внутри. Не то чтобы он не знал, о чем думает рыцарь Беннетта. Он был очень согласен с тем решением, которое было принято за него. Если бы он не был так одарен в столь раннем возрасте, все могло бы быть нормально для него. Вместо того чтобы уехать в неизвестное место в возрасте двенадцати лет, он мог бы оставить семью, когда достигнет совершеннолетия.

Авель видел, что надвигается на него, и был готов принять это. Он достал свой Горадрический кубик, достал пузырек с золотой пилюлей-конденсатором ци и открыл крышку. Он хотел отложить это на потом, но предстоящий вызов не позволял ему медлить. Не так давно замок Беннетов был надежной охраной, обеспечивавшей безопасность Абеля. Без него он научился защищать себя всем, что попадалось под руку.

Когда янтарная жидкость скользнула в его горло, Абель почувствовал, как его внутренности наполнились энергичной эссенцией. Ци продолжала течь через его мышцы, но в отличие от большинства обычных зелий, она не забирала ничего из еды, которую он ел раньше. Она быстро материализовалась и превратилась в его третий Меридиан. Он делал это в очень устойчивом темпе, тоже. В отличие от большинства случаев, когда он пытался сделать это самостоятельно, Абелю не нужно было беспокоиться, что процесс потерпит неудачу.

Абель упражнялся в дыхательных техниках каждую ночь, но никогда не достигал такого успеха, как сейчас. В обычный вечер он мог сделать самое большее двадцать сетов. Ему придется делать перерывы между каждым из них. Сегодня все было совсем по-другому. Он шел очень сильно. Даже занавески шевелились в такт его дыханию.

Прошло около получаса, прежде чем действие зелья прошло. К этому времени в теле Абеля было три стабилизированных меридиана и некоторое количество избыточной ци, которая могла бы заполнить еще половину. Абеля это, конечно, удивило. Как оказалось, зелье мастера было гораздо сильнее того, что сказала ему Иветта.

Значит, слухи были неверны? Ну, не совсем так. Технически говоря, зелье мастера все еще было далеко не “совершенным” зельем. Как бы искусен ни был мастер зелий, человеческое мастерство все же имеет свои ограничения. Однако в Кубе Горадрика не было такого изъяна. Поскольку Абель создавал свое зелье для конденсации Ци механически, каждая мелочь—пропорции и все такое—принималась во внимание и была связана с “силой правила».”

это была, проще говоря, сила, которая принадлежала богам. Как божественный предмет, Горадрик мог использовать часть этой силы, чтобы преобразовать любой предмет, который он содержал. Именно по этой причине зелье мастера, созданное Авелем, было намного сильнее обычного. Это было все равно, что просить Бога помочь в обучении начинающего рыцаря, и какой Бог будет так скучать, чтобы сделать это?

Трудно было устоять перед искушением, когда оно начинало действовать. Приведя себя в

порядок всего за полчаса, Абель решил выпить еще одну бутылку зелья своего хозяина.

И вот он снова здесь. Практически в мгновение ока Ци быстро появилась и стала четвертым меридианом Абеля. Действие зелья быстро исчезло после того, как оно сделало свое дело.

Авель быстро поднялся с земли. Он заметил, что все его тело было покрыто темными вонючими пятнами. После усиления его телесных функций за такой короткий промежуток времени все грязные вещества внутри него были быстро выведены наружу.

Абель быстро побежал в ванную, чтобы привести себя в порядок. Набрав три ведра воды, он изо всех сил старался смыть с себя вонь. Закончив, он открыл окно в своей комнате и попытался дать ветру унести запах.

Абель был полуобнажен, когда делал это. За последние полгода он вырос на 10 сантиметров и достиг 160 сантиметров в высоту. Он был всего лишь ребенком, но мускулы на нем уже были заметны.

Несмотря на всю свою жизнерадостность, Авель оставался очень скромным. Он очень уважал бойцов в этом мире. Будь то наемник или рыцарь, любой, у кого есть оружие, может провести очень впечатляющий бой. Однако, как бы то ни было, большинство из них не знали, как правильно сражаться с собственным телом. Если бы двое мужчин сражались друг с другом только голыми кулаками, они бы просто наносили друг другу прямые удары и смотрели, кто упадет первым.

Как бывший тренер по гимнастике, Абель был знаком с использованием нескольких видов боевых искусств. Он знал бокс, ММА, Муай-Тай и тайцзи. Он не был экспертом, так сказать, но знания, которыми он обладал, сделали его очень грозным противником в любом виде рукопашного боя.

Если бы это был рукопашный бой, Абель мог бы легко победить Зака, который, очевидно, был намного выше и сильнее его. Сила-это еще не все, так они говорили. С силой спортивной науки на его стороне, все в этом мире казались Абелю неуклюжими, когда они сражались только с голыми кулаками.

И совершенно справедливо. В этом мире почти не было необходимости развивать какую-либо систему рукопашного боя. Самыми большими врагами людей были орки. Драка с этими чудовищами в лоб была просто самоубийством.

А как же тогда быть с другими людьми? Что ж, королевские особы решали свои разногласия поединками на мечах. Драка без оружия считалась грязной и в каком-то смысле очень неуважительной по отношению к своему противнику.

Когда Абель отрабатывал несколько повторений своих стандартных ударов, он почувствовал значительное увеличение своей силы и скорости. Это было хорошо и все такое, но к такому

улучшению было трудно привыкнуть. Как раз в тот момент, когда он схватил свою деревянную чашку, чтобы глотнуть воды, его пальцы разорвали ее в клочья.

Слишком большой прогресс может привести к их спаду, так казалось. Но это было прекрасно. Авелю исполнилось двенадцать лет, и до его тринадцатилетия оставался всего один месяц. К тому времени он уже достиг бы того же, что и Зак, когда ему было восемнадцать.

Абель приготовился к занятиям Тайцзи. Повторяя движения, которым его учили, он пытался вспомнить, что говорили его наставники. Насколько он помнил, инструктор говорил, что Тайцзи-лучшее боевое искусство для сдерживания грубой силы. Тайцзицюань состоял в том, чтобы сохранять свою силу, двигаться в бесконечной последовательности движений, быть способным к эскалации и деэскалации одновременно и иметь естественный ритм при выполнении всех этих условий. Речь шла о гармонизации всего своего существа в единое целое—что было гораздо легче сказать, чем сделать.

Абелю пришлось успокоиться после того, как он принял второе зелье. Выйдя из состояния возбуждения, он начал разыгрывать все 74 позы своей последовательности Тайцзи. Это была начальная поза, Ваджра растирает ступку, захватывает и заправляет одежду, вплоть до 74-й позы. Когда он наконец закончил, солнце уже стояло очень высоко.

Как оказалось, Тайцзи не делает удар слабее. Это просто заставляло тебя казаться слабее, чем ты был на самом деле. Когда его техника Тайцзи была активирована, Абель заметил, что он был намного слабее, чем на самом деле, когда он смотрел на себя в зеркало. Если он хотел смягчить свой Тайцзи, то он был рыцарем-новичком четвертого ранга. Но если он активирует его, то сможет появиться в любом звании, которое пожелает. Он не мог притворяться, что находится на более высоком уровне, чем на самом деле.

Это было очень удобно. Трудно было придумать причину, чтобы объяснить, почему он поднялся на два места всего за одну ночь, но наличие камуфляжа означало, что в этом не было необходимости. Абель мог просто продолжать ставить себя на второе место, пока собирал свой багаж.

http://tl.rulate.ru/book/89093/3962237