

□ Каменный меч (3) □

Гвин вернулась в общежитие Чёрного Опала после занятий по боевой подготовке.

Мариан и другие ученики забеспокоились и попытались поговорить с ней, выражение лица которой было напряжённым, но Гвин отвергла всю их доброту и заперлась в тренировочном зале.

И она уже несколько часов размахивала мечом, так и не поев.

Бах! Тудух! Дыщь! Бух!

Каменный меч — это искусство фехтования, которое фокусируется на контратаке путём блокирования атак противника. Естественно, она не могла попрактиковаться в обращении с Каменным мечом против простого соломенного манекена.

Поэтому Гвин мысленно разворачивала Каменный меч против воображаемых врагов.

До сих пор её противником в основном был её учитель, Святой Меча Чжун Чек. Так как её учитель был самым сильным и близким человеком из всех, кого она знала, она легко могла представить его себе.

Но сегодня всё было по-другому.

Сегодня противником, которого она представляла, был учитель Эон.

Бах! Бах! Тук!

Воображаемый учитель Эон атаковал с бесстрастным лицом.

Выражение его лица было таким же тупым, как и его атаки, что делало невозможным прочесть что-либо. Он не проявлял никакого ненужного напряжения, не делал глубоких вдохов и наносил смертельные удары между случайными вдохами.

Она слегка согнула ноги в коленях и приложила усилие к кончикам ступней. Она вообразила это. Тяжёлый камень, глубоко вросший в землю. Она считала себя скалой и блокировала атаки учителя Эона.

— Угх!

Воображаемый учитель Эон пнул её в бок быстрее, чем она успела защититься. Воображаемая Гвин пошатнулась от удара, и учитель Эон безжалостно заехал коленом в её пустой живот.

— Хаф-ф!..

Конечно, на самом деле никакого реального ущерба Гвин нанесено не было. Однако она неосознанно уронила свой меч на пол. Шок от того, что её ударил Эон, живо вспомнился ей.

Это не сработало. Независимо от того, сколько раз она пыталась, она не могла заблокировать эту атаку. Атака учителя Эона была намного быстрее, чем её защитная стойка. Даже если бы ей удалось занять эту стойку, неустойчивая защита была бы разбита вдребезги.

Гвин подняла тренировочный меч, который упал на пол.

После того, как она безостановочно размахивала мечом в течение нескольких часов, её дыхание было учащённым, всё тело дрожало, и не осталось ни одного здорового мускула, но Гвин снова взмахнула мечом.

Если бы она вот так отпустила свой меч, это было бы похоже на сдачу.

Она ненавидела сдаваться больше, чем умереть.

— Это искусство владения мечом тебе не подходит.

Ты ничего не знаешь!..

Бах! Хрясь! Тук! Грох! Бум!

— У тебя есть причина настаивать на Каменном мече?

Ты ничего обо мне не знаешь!

Треск! Тук! Бздынь! Бух! Бам!

Не в силах сдержать свой гнев, она взмахнула мечом, и шея соломенного манекена сломалась.

Сломанная голова безвольно покатилась по полу тренировочного зала.

Зрачки Гвин медленно расфокусировались и потемнели.

Её глаза больше не смотрели на тренировочный зал, а были устремлены в далёкое прошлое.

На дальнем востоке Империи есть место, называемое Святилище Меча.

Людей, живших в Святилище Меча, называли «Племенем Меча», и каждый член племени был исключительным фехтовальщиком.

Семья Трис была ветвью Племени Меча. Если быть точным, происхождение семьи Трис восходит к тому времени, когда предок семьи Трис, который когда-то был частью Племени Меча, женился на гражданке Империи и у них родился ребёнок, таким образом образовав семью.

Племя Меча было закрыто для посторонних. Естественно, им не нравилось, когда их прихожане покидали Святилище Меча, чтобы завести семьи.

Если они хотели выйти замуж за чужака, они должны были привести своего супруга и детей в Святилище Меча. Однако предок семьи Трис хотел жить в Империи со своей семьёй.

После долгого конфликта и разногласий Племя Меча поставило два условия семье Трис, вместо того чтобы привести их в Святилище Меча.

Во-первых, знания предков семьи Трис о Каменном мече должны передаваться по наследству, а это означает, что они не должны обучать фехтованию кого попало и рисковать утечкой информации о технике владения Каменным мечом.

Вторым условием было то, что семья Трис должна была поддерживать родословную воинов. Если по какой-либо причине тот, кто унаследует Каменный меч, исчезнет, и семья Трис потеряет свою идентичность как воинов, они должны покинуть Империю и быть поглощены Племенем Меча.

Отец Гвин в то время был главой семьи Трис и единственным наследником Каменного меча.

Гвин нравилось учиться владеть мечом у своего отца. Не потому, что ей нравилось учиться владеть мечом, а потому, что это было единственное время, которое она могла провести со своим занятым, но вдумчивым отцом.

Но счастливые времена всегда слишком коротки.

— Отец, не уходи!

— Гвин, мне искренне жаль. Я должен...

— Я не хочу слышать, что ты сожалеешь или что ты любишь меня! Просто останься рядом со мной! Ты обещал быть со мной на моём дне рождения в этом году! Почему ты продолжаешь пытаться уйти? Тебе неприятно быть со мной?

— Дело не в этом. Дочь моя, мне очень жаль. Я обещаю вернуться.

— Отец — лжец! Ты всегда так говоришь, но никогда не выполняешь своих обещаний! Я ненавижу тебя больше всего на свете! Если так, то никогда не возвращайся!

— Мне очень жаль... Извини... Гвин.

Позже Гвин узнала, что её отец ушёл, чтобы защищать людей в войне с демонами.

В детстве она не до конца понимала, что такое война, но знала, что её отец ушёл на трудное задание.

Она подумала, что должна извиниться.

Когда бы её отец вернулся, она хотела извиниться за свою резкость. Она бы сказала, что на самом деле не имела этого в виду, когда просила его не возвращаться, и что она солгала о том, что ненавидит его больше всего. Она любила его и произнесла эти слова, потому что не хотела, чтобы он покидал её.

Это то, что она собиралась сказать.

Через три года после начала войны вернулся отец Гвин.

Говорили, что его тело было так ужасно изуродовано, что только голова едва уцелела. Его смерть была настолько ужасной, что они даже не смогли показать тело его маленькой дочери.

Гвин всегда сожалела об этом.

Если бы она знала, что это была её последняя встреча с отцом, она бы никогда не произнесла этих слов.

Не имея времени оплакать смерть своего отца, семья Трис, потерявшая своего единственного наследника Каменного меча, погрузилась в хаос.

Каменный меч передаётся только по наследству. Поскольку преемник умер, не обучив должным образом нового, согласно договору, заключённому с Племенем Меча, семья Трис должна была распасться и быть поглощена Племенем Меча.

Нарушить договор было невозможно. Если бы они это сделали, то столкнулись бы с гневом Племени Меча, которое считало договор священным и требовало кровавой платы за любое нарушение.

<http://tl.rulate.ru/book/89088/3037866>