Движущей силой, которая зажгла огонь в моём сердце, были ярость и бессилие.

Когда я был маленьким, я был обычным ребёнком из деревни в сельской местности. Как и многие другие дети из деревни, я восхищался героями и рыцарями из книг и мечтал стать одним из них.

Грубо обломанная ветка служила мне мечом, а медная миска, которую я украл с кухни без ведома родителей, была моим шлемом. Мы, мальчики, образовали группу и весело играли на холмах за деревней, притворяясь героями и повелителями демонов.

Сейчас это кажется мне смешным, но среди мальчиков, которые играли вместе с нами, была девочка, которая играла роль Принцессы.

Её звали Элла, она была единственной дочерью единственного в деревне трактирщика.

Мать Эллы была служанкой в знатной семье, прежде чем переехать в сельскую местность к деду Эллы, её отцу. Унаследовав красоту своей матери, Элла была самой красивой девочкой в деревне.

Возможно, из-за того, что она была из столицы, её кожа была светлой и безупречной, в отличие от веснушчатых деревенских детей. Благодаря хорошему образованию, которое она получила от своей матери, она говорила мягко и казалась Леди из благородной семьи. Конечно, на самом деле она не была похожа на истинную благородную Леди, но бесхитростным деревенским ребятам она казалась именно такой.

Элле было трудно вписаться в общество других деревенских девочек из-за своей уникальной внешности. Вероятно, это было ревностью. В детстве мне было невыносимо видеть Эллу одну, поэтому я привёл её присоединиться к группе мальчиков, хоть и несколько принудительно. Но, похоже, втайне она была довольна моими действиями.

Я был самым сильным и спортивным среди деревенских мальчишек, поэтому роль героя, защищавшего Принцессу, всегда выпадала мне. Естественно, Элла всегда играла роль Принцессы. Застенчивой улыбки, которая появилась на её лице, когда я надел ей на безымянный палец левой руки кольцо с цветком, было более чем достаточно, чтобы покорить сердце невежественного мальчишки.

Элла никогда не скрывала своей тоски по столице. Всякий раз, когда у неё была возможность, она рассказывала мне о красивых улицах столицы, о своих друзьях, с которыми она там общалась, и о том, как великолепно одевались жители столицы.

Слушая её рассказы, я использовал своё ограниченное воображение, чтобы представить себе город. Я представил себе Эллу, идущую по прекрасному городу, а не по заросшему сорняками месту, как это, и себя рядом с ней.

Я хотел носить настоящий меч и доспехи, а не ветку и медную миску, стать великолепным рыцарем и отвезти её в город, как Принцессу.

— Когда-нибудь я отвезу тебя в столицу.

— Правда? А ты можешь мне пообещать?

— Да, я слышал, что в столице есть Королевский Дворец и в нём устраиваются балы. Я отведу тебя туда. Обещаю.

Это была глупая мечта деревенского мальчика, который никогда в жизни не увидит ни Королевского Дворца, ни бала, но в тот момент мечта Эллы была и моей. Элла лучезарно улыбнулась и кивнула в ответ на моё искреннее обещание.

Мы соединили наши мизинцы вместе. Это было тайное обещание, данное нами двоими, скрытое от взрослых. Я посвятил себя тренировкам, чтобы стать рыцарем, искренне веря в это обещание.

Поскольку в деревне меня некому было учить фехтованию, я сосредоточился на том, чтобы сначала набраться сил, каждый день взбираясь на холмы за деревней. Хотя моё обучение было грубым, я стал достаточно сильным, чтобы никто в деревне, включая взрослых, не мог победить меня. Я думал, что если стану достаточно сильным, то когда-нибудь смогу сдержать своё обещание, данное Элле.

Шло время, и Элла...

Однажды Элла сбежала из деревни с группой наёмников, которые остановились в гостинице. Она оставила после себя лишь короткую записку, в которой говорилось, что она собирается начать новую жизнь в городе и что не стоит искать её.

— Пожалуйста, скажите Эону, чтобы он был осторожен.

Это было единственное сообщение, которое она оставила для меня.

Независимо от того, насколько сильно я отрицал реальность, Элла так и не вернулась. Обещание, которое мы дали в детстве, было воспринято всерьёз только мной, по моей наивности. Мне было больно находиться в деревне, где повсюду оставались следы Эллы, но она исчезла.

Не в силах вынести обиды и потери, я покинул деревню и записался в армию. Я надеялся, что меня направят в прифронтовую часть недалеко от границы. Я хотел быть как можно дальше от деревни, наполненной воспоминаниями об Элле, и столицы, где Элла могла бы быть.

У новобранцев обычно не было свободы выбора места службы, но на линии фронта постоянно не хватало личного состава, и солдаты избегали меня, так что я мог быть направлен в прифронтовое подразделение по своему желанию.

Я жил там как человек, который не мог найти смерть. Днём я сражался с монстрами, пришедшими из-за пределов человеческой территории, а ночью посвящал себя тренировкам, размахивая оружием до дрожи в мышцах. Даже солдаты-ветераны из того же подразделения были удивлены моим поведением, сказав, что никогда не видели таких, как я.

Все говорили, что если я продолжу сражаться подобным образом, то скоро умру, и что даже тот, кто потерял своих родителей из-за монстров, не будет сражаться так, как я. Были люди, которые искренне давали мне советы и заботились обо мне, но в то время у меня не было возможности принять их доброту. Поскольку я отталкивал всех, было вполне естественно, что я остался один.

Я не мог понять, почему я был в таком отчаянии. Было ли это потому, что я хотел добиться успеха и заставить Эллу оглянуться на меня? Или я хотел заставить её пожалеть об уходе? Хотел ли я стать сильнее, потому что был разочарован в своей беспомощности? Или я просто хотел умереть, обескураженный всем происходящим?

Возможно, все эти причины были ответом. Гнев и печаль, от которых некуда было деться, безжалостно гнали меня.

Я жил в этом подразделении как привидение. Естественно, ни один солдат не захотел бы дружить с кем-то, кто обречён на скорую смерть. Моя репутация грубого и недружелюбного человека только усугубила ситуацию.

После того, как я пережил несколько напряжённых сражений, где мог умереть, среди подразделения начали распространяться странные слухи. Говорили, что я проклят, что я приношу несчастье, куда бы ни пошёл.

В итоге ко мне никто не подходил. За исключением одного человека.

http://tl.rulate.ru/book/89088/2854053