Утром Елена только что закончила завтракать, и Мартин вовремя вошел в дверь дома Картера с вымытыми волосами.

Лили хотела что-то сказать, но Мартин уже занес кулак. Елена спросила: "Ты ходил на тренировку? Мартин отодвинул свой стул и сел: "Упорствовать нелегко, это нельзя прервать". Лили внезапно спросила: "Елена, у Мартина очень хорошая физическая сила?" Мысли Елены заработали немного медленнее: "Откуда я знаю". "Одним ударом вилка в руке Мартина вонзилась в самую выступающую часть круглого хлеба.

Ложка в руке Лили хрустнула и упала, она быстро подняла ее и продолжила есть как ни в чем не бывало. Мартин спросил Харриса: "Сколько копий вы продали? Харрис нахмурился: "Шесть копий!" Заработал 1200 долларов."

- Даже такая идиотка, как Лили, может продать четыре экземпляра. Елена удивилась: "Этим бизнесом очень легко заниматься?" Мартин сказал: "Это невозможно подсчитать таким образом. Первые клиенты были тщательно отобраны". Харрис вступил в разговор и подробно рассказал: "Из шести человек, которых я описал, пятеро покупают, а другой - случайный прохожий". Мартин догадался, что прохожий, должно быть, Эндрю.

Харрис вернулся в комнату и достал сумку, попросив у Мартина половину денег. Мартин махнул рукой: "Будь моим гонораром за питание." Елена никогда не была вежлива с Мартином, поэтому она восприняла это прямо.

В это время дверь комнаты распахнулась снаружи, и, прихрамывая, вошел Скотт с матерчатой сумкой в руках. Все четверо братьев и сестер Елены уставились на него.

От Скотта пахло алкоголем, он сразу взял бутерброд и съел его одним большим глотком.

"Что ты здесь делаешь?" Тон Елены не очень хороший. После того, как Скотт доел сэндвич, он вытер соус со своей футболки, бросил матерчатый пакет, который держал в другой руке, на диван, посмотрел по очереди на Елену и Харриса и сказал: "У меня есть только это. Мартин догадался, что было в пакете, и с любопытством посмотрел на Скотта.

Елена открыла сумку, и в ней оказалось шесть небольших купюр достоинством в 20 долларов США. Харрис спросил: "Скотт, эти..." Скотт вообще ничего не сказал, развернулся и вышел, сделал несколько шагов, внезапно повернул голову назад, быстро подошел к сумке, взял рулет и сунул его в карман: "Я все еще хочу купить вино и очки. Он на мгновение заколебался, затем взял еще один рулет и сунул его в карман.

После этого действия у Скотта в глазах остались только доллары, и он снова протянул руку, чтобы схватить сумку. Елена схватила сумку и спрятала ее за спину.

"Все идиоты, куча мусора! Скотт захромал прочь. Лили выбежала и бросилась к двери только для того, чтобы увидеть Скотта, идущего к цитадели новых дилеров, не оглядываясь.

Она вернулась с поникшей головой. Елена протянула пакет Харрису: "Не тратьте его без разбора. Мартин добавил: "Скотту нелегко заработать эти деньги"."

- Он больше не будет торговцем людьми, не так ли?" Елена волнуется. Мартин неопределенно ответил: "Нет. Елена тихо протянула руку и взяла Мартина за руку: "Нехорошо, что этот ублюдок Джек ушел". Скотт"" Она не знала, что сказать, ее голос стал тише: "Скотт иногда нервничает." После завтрака Елена отдала Харрису ключи от машины, и они с Лили продолжили ходить продавать звезды, намереваясь продать всю вселенную.

Мартин повел Елену в торговый центр покупать одежду.

"Кто-то действительно купил право давать имена звездам. Елена почувствовала себя нереальной: Мартин небрежно сказал: "Всю землю на Луне можно продать". После того, как они с Еленой купили одежду и пообедали вместе, Мартин отправил ее работать в бар Clear Water и поехал в Колледж искусств Саванны в Атланте, чтобы прослушать языковые курсы Школы исполнительских искусств.

В течение следующего периода времени Мартин жил очень размеренно и в основном ходил на учебу днем. Время от времени приглашайте Брюса на свидание и продолжайте упражняться с оружием.

Не только для будущей карьеры, но и по соображениям безопасности. Кроме того, Мартин попросил Келли Грей помочь собрать информацию и изучить, как работают голливудские фильмы.

Это то, чего не хватает Мартину. К сентябрю Харрис поступила в колледж, а Елена постепенно прославилась в индустрии барменов, и одних только ее чаевых было достаточно, чтобы содержать семью.

Столкнувшись с конкурентами, которые подыскивали людей, начальнице Мэри пришлось увеличить свою почасовую зарплату до 10 долларов. Мартин также был занят, проводя большую часть своего времени в компании Грея, озвучивая первую сокращенную версию "Зомби-жиголо".

У него больше всего сцен в фильме и, естественно, больше всего дубляжа. Режиссер Бенджамин занимает множество должностей. Помимо работы редактором, он также является режиссером дубляжа.

"да Ха.....ха!" В комнате дубляжа мужской голос звучал очень странно, как будто он делал что-то сомнительное: "Давай!" "Сделай это!" В конце дубляжа режиссер Бенджамин поднял большой палец в студии дубляжа.

Мартин отложил наушники и вышел, взял полотенце у своего ассистента и вытер пот с рук: "Бен, фильмы, которые ты снял, позволили мне накопить богатый опыт работы в фильмах

Святой долины. Бенджамин сказал: "Не будь скромным, ты таким родился". Мартин парировал: "Вы самый подходящий человек для поездки в Святую долину. Святая долина нуждается в вас, чтобы спасти ее!" Сейчас фильмы о Святой долине все больше разбавляют сюжет, за исключением "Фак" или "Факих", в них вообще нет ничего интересного. Он подошел к Бенджамину: "С твоим талантом ты определенно станешь богом и выиграешь приз лучшего режиссера AVN". Бенджамин сказал: "Я еще не нашел себе жену". Мартин был удивлен: "Какое это имеет отношение к тому, нашел я жену или нет?"

- Ты не знаешь? Бенджамин не был похож на притворяющегося Мартина и сказал: "Кто бы ни стал лучшим режиссером AVN, либо жена будет героиней, либо муж будет актером". Мартин вздохнул: "Тяжелее, чем Оскар!" После нескольких бессмысленных слов люди расслабились, и Мартин снова вошел в студию звукозаписи.

Строки, написанные Бенджаминем, очень соответствуют атмосфере фильма уровня "б". Мартин вошел в состояние и указал на экран в студии звукозаписи: "Сука, либо сдавайся мне, либо я надеру тебе задницу!" Когда дело доходит до Летящей войны, вы читаете www.yukan.ru Ком Мартин наблюдал, как они с Дженной летают в воздухе, постоянно произнося различные интонационные слова.

Он опытен в реальном бою и всегда может издать наиболее подходящий вой в наиболее подходящее время. Дубляж этой драмы окончен, и настало время обеда.

Эндрю подбежал и пригласил Мартина и Бенджамина поужинать вместе в соседнем ресторане. После еды мы обсудили послеобеденный дубляж.

Бенджамин сказал кое-что: "Мартин, отличный актер, очень важно укреплять углубленные обмены с женщинами. Просто скажите, что в нашей пьесе у актера достаточно практического опыта, и съемки проходят чрезвычайно гладко. Мартин считает, что это очень правильно: "Точно так же, как молодой женщине, ясно, на каком этапе, какую позу следует использовать и какой звук следует издавать". Эндрю воскликнул: "Эта метафора слишком уместна". Они втроем обсуждали очень серьезное искусство кино, и никто не хотел бы быть предвзятым.

Бенджамин снова сказал: "Если в этих пьесах используются неопытные актеры, даже если я напишу все реплики, он знает, какой тон использовать? Он похвалил Мартину: "Вы такая опытная молодая женщина". Мартин чуть не выплюнул суп изо рта и быстро сменил тему: "Бен, это можно сделать позже, до середины октября". Бенджамин сказал: "Нет проблем, все знают, что я имею в виду, и фильм определенно будет завершен до кинофестиваля в Саванне".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845309>