

Четкие выстрелы продолжали звучать, гильзы упали на бок Мартина, магазин "Глока" опустел, а электронный счетчик выстрелов сообщил о количестве выстрелов.

Брюс взглянул на него, жестом велел Мартину вынуть затычки из ушей и сказал: "Молодец! Мартин сменил магазин: "В прошлый раз, когда я попал этому старому негру в задницу, моя меткость значительно улучшилась". Брюс проанализировал: "После успешного практического опыта моя уверенность в себе возросла". Он взял AR и повел Мартина менять положение мишени: "Попробуй это, самая распространенная винтовка в Соединенных Штатах, которая сильно отличается от пистолетов и дробовиков". Мартин проверил огнестрельное оружие, которое, очевидно, было полуавтоматическим, и спросил: "Я слышал, что его легко переделать в полностью автоматическое?" Брюс кивнул: "Просто добавьте накладную обойму для мушкета, вам не нужно об этом думать, вам достаточно полуавтоматического". Мартин следовал основам, описанным Брюсом, и выпустил один магазин подряд. Он чувствовал, что дробовик больше подходит для самообороны.

Но он все равно учится очень серьезно. Следует ли рассматривать это как базовый навык голливудских звезд мужского пола? Они вдвоем расстреляли еще два магазина и вернулись в зону отдыха.

Нет необходимости играть до тех пор, пока у вас не заболят плечи. Мартин попросил две чашки кофе, и Брюс спросил: "Ты действительно собираешься в Лос-Анджелес?"

"После того, как зомби-жиголо будет занят, он отправится в путь. Предполагается, что после кинофестиваля в Саванне. Мартин спросил: "Вы с Моникой не помирились?" Брюс сказал: "Все кончено, она думает, что я извращенец". Мартин сказал: "Ты ей ничего не сказал, ты просто облизал фотографию и не замачивал в воде. Это не слишком извращенно". Брюс пожал плечами: "Она пришла ко мне на встречу, как раз вовремя, чтобы встретиться со мной, купающегося в воде с фотографией". Мартин искренне восхищался: "Я, извращенец, думаю, что ты извращенец!" Он повторил старую поговорку: "Лао Бу, когда я уйду из Голливуда, я обязательно найму тебя в качестве своего мусорщика. Извращенцы и извращенщицы - идеальная пара". Слова Брюса проникают сквозь ложь и доходят до сути: "Ты, вонючее дерьмо, тебе нравится использовать низкоуровневые методы, чтобы делать плохие вещи, позволь мне подтереть тебе задницу?" Мартин небрежно махнул рукой: "За свои десять жизней я был маленьким человеком низкого уровня, и я знаю высококлассные методы пердежа!" В это время зазвонил его сотовый телефон, но позвонила Келли. Соединившись, он сказал: "Я в компании. Проводите меня в Саванну и, кстати, поговорите кое о чем наедине". Тогда Мартин отпил кофе из чашки: "Если что-то случится, давай начнем первыми". Брюс внезапно сказал: "Еще одно напоминание, твой дерьмовый акцент теперь действительно плохой". Мартину было все равно. Он вышел и сел в BMW, заехал в компанию Грея, чтобы забрать Келли, выехал на шоссе 85 и направился напрямик в портовый город Саванна на востоке.

Келли сказала: "Вы видели последний номер "Эсквайра"? Знаменитый бармен Луиза Майер была вдохновлена "Касабланкой" на создание совершенно нового расширителя для коктейлей. Мартин вспомнил и спросил: "Прошло больше месяца с тех пор, как мы были в последний раз, верно?" Келли не ответила, но сказала: "Она очень жадная, рано или поздно она тебя выдавит". Мартин кивнул головой: "Раз в месяц это может длиться как минимум 5 лет". Он повернулся, чтобы спросить: "Что мы делаем в Саванне?" Келли просто сказала: "Поезжай в Колледж искусств Саванны, чтобы записаться на кинофестиваль, и, кстати, останься в Саванне

на одну ночь". "Когда они приехали в Саванну, то сначала вдвоем пошли пообедать, а потом вместе отправились в Саваннский колледж искусств.

Это крупнейший художественный колледж в Грузии, со многими факультетами, связанными с кино и телевидением. Кинофестиваль состоялся в октябре. "Зомби-жиголо" зарегистрировался на показ фильма. Если быть точным, то он предназначен для того, чтобы использовать кинофестиваль для привлечения кинопрокатчиков и продажи фильма.

Поскольку фильм еще не завершен, в соответствии с обычными правилами, он не соответствует требованиям к регистрации. Келли ушла, посетила заместителя декана и получила разрешение на въезд.

Это также причина, по которой она приехала сюда лично. Затем Мартин прошел различные процедуры, и регистрационный взнос, плата за стенд и предоплаченный показ составили в сумме несколько тысяч долларов.

Вернувшись в машину и встретив Келли, Келли спросила: "Как ты себя чувствуешь?" Мартин сел за руль: "Я очень глубоко переживаю, не играйте в искусство с бедными призраками". Келли улыбнулась: "Три главных европейских кинофестиваля - модели обучения". Мартин - главный герой фильма мужского пола, и показ в кинотеатре тесно связан с его будущим. Он спросил: "Вы связывались с дистрибьютором?" Келли жестом велела ему сесть за руль: "Раньше я работала в Lionsgate и связалась с покупателями Lionsgate. Луиза помогла связаться с Focus Pictures, дочерней компанией Universal, и Warner Bros., с которыми она сотрудничает больше всего. Также будут зарубежные кинодилеры. Ожидается, что их будет более дюжины покупатели фильмов. Мартин сказал: "Я с нетерпением жду его выхода в Северной Америке как можно скорее".

"Здравствуйте, у вас есть деньги, чтобы поехать в Лос-Анджелес? Келли улыбнулась немного по-особенному: "Ищешь Луизу, блудную дочь?" Мартин подчеркнул: "Я в Джорджии, с тобой, женщина-призрак". Приехав в отель, Луиза сразу направилась в ванную, чтобы набрать воды для ванны.

Выйдя, он сразу же разделся: "Теперь твоя очередь, пойдем со мной принимать ванну." Мартин тоже разделся, взял ее на руки и вместе пошел в ванную.

Келли намокла в воде, легла на Мартина и вдруг сказала: "Ты поехал в Лос-Анджелес и кое-что сделал для меня."

- Тот извращенец, который фотографировал Луизу? - с любопытством спросил Мартин.

- Я хочу, чтобы она была обнаженной. Что делать? Я все еще вижу меньше реальных людей? Келли редко была серьезна: "Если вы узнаете, какая голливудская съемочная группа может приехать в Джорджию на съемки, немедленно дайте мне знать". Мартин был предельно ясен: "Я обращаю внимание, что, кроме Gray Pictures, никто, похоже, не занимается этим бизнесом в Атланте". Келли слегка кивнула: "Скоро кто-нибудь заметит, и я хочу взять

инициативу в свои руки". "Когда Мартин был наедине с Келли, его задница, должно быть, сидела на стороне Келли: "Не отпускай Луизу". Келли сказала: "Она может привлечь голливудскую съемочную группу к работе со мной, и я дам ей комиссионные"."

"А как насчет меня?" - спросил Мартин. "Разве у меня нет поручения?" Келли понимает мысли бедного призрака: "У тебя оно тоже есть". [UUUUwuu.ukanshu.com](http://ukanshu.com) Мартин, не упустив возможность заработать деньги. Если ты сможешь привлечь большую команду с инвестициями в сотни миллионов- Я хорошо вознагражу тебя. Мартин воспользовался возможностью спросить: "За что вы меня вознаграждаете?" Келли подняла брови: "Чего ты хочешь?" Мартин не сказал, чего он хотел, но заговорил о другой стороне: "С командой "Святой долины" все в порядке?" Келли сказал: "Пока это легальная команда, не имеет значения, какого типа, важно зарабатывать деньги, и вы можете подняться только в том случае, если у вас есть деньги". Мартин протянул руку и взял Келли за руку: "Я обнаружил, что у нас очень молчаливое взаимопонимание".

- Нет, это у Луизы с тобой молчаливое взаимопонимание. Келли вырвалась на свободу: "В прошлый раз вы, собаки, мужчины и женщины, на самом деле попросили меня дать вам по середине..." - бесстыдно сказала она.

Мартин спросил: "Что?"

"На меня влияет окружающая среда! Келли была в ярости: "В атмосфере, намеренно созданной вами с Луизой, совершение каких-то нестандартных действий ничего не объясняет!" Она повысила голос: "Я не такая, какой ты меня видишь!" Мартин повернулся: "Я тебе верю". Келли упала в воду и вскоре сама себе больше не верила.

Они вдвоем пробыли в Саванне три дня, ожидая, пока оргкомитет кинофестиваля уладит все формальности, прежде чем вернуться в Атланту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845307>