

“ Убирайся обратно в ад, дьявол!Дженна в коже сердито выругалась: "Тебя не должно быть здесь, в этом мире!"Роберт повернулся лицом к камере и произнес первую фразу в своей жизни: "Гнилая церковь воняет больше, чем ад, Хантер, ты пришел не по адресу, тебе следует пойти в церковь, чтобы убить демонов!"Он махнул Мартину: "Убей ее!"Мартин спрыгнул со сцены, Дженна вытащила дробовик, висевший сбоку от ее ноги, и нажала на спусковой крючок.

Роберт закричал и вылетел вон.В этот момент Бенджамин остановился и объявил, что сцена закончилась.Роберт встал с губчатого коврика, немного взволнованный, и спросил: "Как мои реплики?"О чем ты говоришь?Мартин подошел и похлопал его по плечу: "Это здорово".Роберт улыбнулся: "Снимая персонажа с линиями, оказывается, чувствуешь себя именно так, это здорово!"У Мартина был такой опыт. Он снял свои когти и перчатки и передал их реквизитору. Он отошел в сторону, чтобы отдохнуть. Позади него было несколько сцен с Робертом.

Дженна закончила снимать последнюю сцену и нашла Бенджамина: "Я планирую снять танцора-зомби в версии "Святой долины", когда вернусь. Ты не возражаешь?Бенджамин сказал: "Кто может остановить твою Святую долину?"

“Я собираюсь поговорить с актером.Дженна подошла к углу клубного зала и выдвинула стул, чтобы сесть напротив Мартина: “Эта сцена с летающим боевиком была такой шокирующей. Я слышала, режиссер сказал, что это изначально была ваша идея?”Мартин все равно сказал правду: "Я видел это на пленке".Дженна автоматически проигнорировала это предложение: "Кино- и телеиндустрия Атланты очень отсталая, и такому выдающемуся таланту, как ты, следует поехать развиваться в Лос-Анджелес".Мартин немного подумал и сказал: "Вообще-то, я планирую поехать в Лос-Анджелес до конца года".Дженна неправильно поняла, что имел в виду Мартин: "Ты собираешься в долину Сан-Фернандо?"Заинтересованы в сотрудничестве?Мартин, я планирую основать принадлежащую мне компанию, которая будет совмещать съемки, распространение DVD и работу веб-сайта. Если ты захочешь прийти, я дам тебе лучший контракт в отрасли.Мартин быстро сказал: "Я планирую поехать в Голливуд".Дженна слегка покачала головой: “Голливуд - это слишком сложно. Сначала я работала моделью и бродила по голливудским студиям. Я вообще не могла найти шанса. Среди актеров Голливуда есть бесчисленное множество людей с выдающейся внешностью, таких как я и вы".Она вела себя очень хорошо

“Реал“: "Я не хочу сказать, что Святая долина - это черный ход Голливуда. Это обман, но я могу гарантировать, что с вашими актерскими способностями и талантом, а также отличными навыками сценографа, вы сможете выиграть премию AVN за лучшую мужскую роль максимум за два лет, и в течение трех лет ваше имя будет занесено на Аллею славы в Западном Голливуде.Мартин удивился: "Аллея звезд?"Дженна объяснила просто: "Перед театром "Спайкс" в Западном Голливуде есть аллея славы для взрослых".Она не хочет упускать такого талантливого актера: "Не стоит недооценивать Святую долину. Индустрия стоит десятки миллиардов долларов каждый год. Стать мультимиллионером - это не мечта для вас".Мартин сказал: "Дай мне подумать об этом".Дженна протянула личную визитную карточку, ее глаза внезапно разрядились: "Когда вы приедете, позвоните мне, я заранее подготовлю приветственную вечеринку, Никки, Джессика, Сторми, Джулия, я приглашу вас в гости".- Голые пушечные ядра в сахарной глазури!

Мартин слушал эти имена, сможет ли он все еще полностью раскрыться, когда уйдет? Дженна

завершила съемки в составе съемочной группы.

Перед отъездом съемочная группа преподнесла ей подарок - чайник для позитивных действий. Когда Дженна узнала, что чайник создан по дизайну Мартина, она подбежала и достала из-за корсета ручку для подписи: "Подпиши это." Мартин ни от чего не уклонялся и подписал свое имя в свидетельстве о позитивных действиях.

Дженна ушла довольная. Мартин обнаружил, что у него больше не было никаких опасений по поводу поездки в Голливуд, потому что проселочная дорога была широкой.

Даже если это не удастся, есть выход из Святой долины. Мартин смутно помнит, что Дженна позже стала миллиардером.

Там также есть круглая сцена, и жизнь с его танцем зомби-пулемета не будет плохой. Каким бы плохим он ни был, мягкий рис Елены можно есть в любое время.

На последующих съемках Мартин был в самом разгаре, полон энергии, и у всей съемочной группы не было соперников.

В двух сценах с героиней Кэтрин живой извращенный демон нисходит в мир. Главная особенность американских фильмов в том, что главный герой "праведной стороны" обязательно будет пойман злодеем, и злодей никогда не убьет главного героя сразу.

На съемочной площадке Кэтрин, одетая в облегающую короткую кожаную куртку, была привязана к деревянной раме. Художник по реквизиту из съемочной группы, возможно, учился в островной стране. Техника совершенно особенная, в частности, подсветка пары автомобильных фар.

Мартин потерял когти о стену и подошел к Кэтрин с противоположной стороны. Его лицо не было отвратительным, но вся его личность демонстрировала извращенный темперамент изнутри. Мрачные слова заставили людей содрогнуться: "Ты будешь как твоя сестра, я высосу всю сущность и стану мумифицированным труп! В реве Кэтрин чувствовалась слабость: "Дьявол, я тебя не боюсь, давай!"

"карточка" Бенджамин остановился и крикнул Кэтрин: "Сейчас ты спровоцируешь дьявола, позволишь ему проявить инициативу и напасть на тебя, а затем используешь свой талант, чтобы высосать его сущность, поняла?" Вы должны быть достаточно храбрыми и решительными, а не слабыми. Кэтрин глазами указала на Мартина: "Мартин играл так хорошо, так сильно походил на извращенного демона, что это напугало меня". Бенджамин жестом подозвал реквизитора: "Отпусти ее первой, отдохни и приведи себя в порядок в течение 20 минут". Мартин взял на себя инициативу пообщаться с Кэтрин, и они пошептались, обмениваясь мнениями и опытом друг друга по поводу роли.

Через двадцать минут все было готово, и съемки возобновились. Состояние Кэтрин значительно

улучшилось, и она пережила более сложные для нее литературные драмы, и она очень хороша в остальных остросюжетных драмах.

Улучшение состояния героини также привело к дальнейшему росту состояния Мартина. Он был похож на демона с ножом и зонтиком в дождливую ночь. Сильным движением ногтей он разорвал кожаную куртку Кэтрин.

В отличие от архаичной нервозности и застенчивости некоторых актеров, этих двоих можно назвать ветеранами среди ветеранов. Им вообще не нужно использовать эти старомодные штучки, и они легко могут возбудиться.

Кэтрин имеет опыт работы в экшн-сценах. Мартин пережил крещение в трех особых сценах с трупами, Ма Чжэнь и Фейтяном. Вы читали книгу www.ykanuxu.com

Началась ожесточенная борьба не на жизнь, а на смерть. Это крупномасштабный фильм уровня B, и камеру не нужно монтировать для таких метафорических сцен, как дождь, цветение, извержения нефтяных скважин или поезда, въезжающие в туннели.

Батальные сцены с участием главных героев мужского и женского пола в этот период - все это примитивное возбуждение и вспышки гнева. Возможно, состояние главных героев мужского и женского пола на пределе, возможно, дело в том, что требования Бенджамина не столь строги, а может быть, средств на самом деле недостаточно. Режиссер не останавливался, пока Мартин не взревел.

Актер проиграл эту оригинальную батальную сцену. В финальной битве сила главного героя-мужчины, у которого была высосана сущность, резко упала, а боевая мощь главной героини-женщины резко возросла. Наконец, демон был обезглавлен, а кровососущий моргул уничтожен.

Однако героиня торжественно сохранила верхнюю и нижнюю части головы главного героя-мужчины в память о своей карьере охотницы на демонов.

В конце пьесы верхняя и нижняя части головы главного героя-мужчины необъяснимым образом исчезли, а главная героиня-женщина была беременна. Съёмочная группа снимала более трех недель, установив рекорд по продолжительности съемок одной драмы с тех пор, как Бенджамин стал режиссером.

В последней сцене команда, возглавляемая героиней, промыла кровью клуб зомби-жиголо и убила всех демонов, включая группу спортсменов и босса.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845305>