

Брюс увидел, что с Мартином все в порядке, и немедленно подбежал к задней части, направив камеру на Уорда и Адама Смита, которые были в наручниках.

□□Линч взглянул на это и сказал про себя: "Почему этот мерзкий парень стал репортером?"

□□Он был на задании, и ему было неудобно задавать дополнительные вопросы. Найденные им банки были аккуратно вскрыты, а находившийся внутри товар помещен в машину, и прибор правоохранительных органов зафиксировал весь процесс.

□□Линч попросил своих подчиненных поднять лица Уорда и Адама Смита, чтобы убедиться, что они не были их "информаторами".

□□Адам Смит увидел банку, на его лице отразилось удивление, и он, преодолевая боль, крикнул: "Это не наше! не есть! Вы ошибаетесь!"

□□Уорд также сказал: "Это определенно не наше!"

□□Эти двое не могли удержаться и посмотрели друг на друга. Как могло что-то, что должно было быть в машине Мартина, оказаться в их собственной машине?

□□Агент DEA включил фиолетовый свет и посветил на банку: "На ней есть отпечатки пальцев, это легко подтвердить."

□□Линч махнул рукой: "Уберите это!"

□□Брюсу пришла в голову идея, и он громко спросил: "Агент, что случилось?"

□□Линч хотел показать ему средний палец. Ради прошлого он ответил: "Торговец людьми, люди получают краденое."

□□Камера Брюса была нацелена на Уорда и Адама Смита. Хотя техника была устаревшей, с внешним видом этих двоих проблем не возникло.

□□С другой стороны, двое полицейских ничего не нашли и могли только позволить Мартину уйти.

□□Мартин сказал несколько слов о зарезервированных жалобах и судебных преследованиях, сел в машину и уехал отсюда.

□□Полчаса спустя Мартин и Брюс встретились на парковке.

□□ Брюс передал камеру Мартину, и Мартин ознакомился с содержанием съемки: "Я позвоню тебе позже."

□□ Он уже собирался уходить, как вдруг вспомнил, достал фотографию Кейт Уинслет с автографом и протянул ее Брюсу: "Лао Бу, я перед тобой в неоплатном долгу."

□□ Брюс взял его и взглянул, его лицо превратилось в хризантему, и он крепко поцеловал в определенном месте на фотографии: "Впервые я увидел, как ты активно расплачиваешься со своими долгами."

□□ Увидев, что он высунул язык и не хочет открывать глаза, Мартин поспешно сел в машину, позвонил Елене, поехал к другу, который мог скопировать видео, и отрезал старую ткань, чтобы снять первую часть видео.

□□ Маленькую камеру нужно вернуть Эндрю, а видео скопировать на флешку.

□□ Справедливость должна восторжествовать.

□□ Кстати, этот большой кусок дерьма тогда тоже был кем-то спроектирован?

□□ Мартин нашел подходящую телевизионную станцию по контактной информации СМИ, собранной Брюсом в прошлый раз. Он воспользовался телефоном-автоматом, чтобы сказать, что есть важные новости. Он пролистал старомодные очки и надел их. Кстати, он надел парик и приклеил фальшивую бороду.

□□ Недалеко от телестанции его встретила Нина, заместитель главного редактора новостной программы средних лет.

□□ Нина подключила флешку, увидела видеозапись ареста УБН на месте и сказала: "Я взяла это, ты иди и получи 100 долларов."

□□ Мартин указал на фотографию: "Здесь определенно больше сотни! Послушайте, изъято много товаров, и Управление по борьбе с наркотиками направило более дюжины агентов. Это абсолютно масштабная операция. Основываясь на этом, мы можем внимательно следить за управлением по борьбе с наркотиками и составить последовательный отчет."

□□ Нина покачала головой: "Здесь слишком много людей."

□□ Мартин снова указал на Адама Смита: "Посмотрите на этого человека еще раз, он вам не кажется знакомым?"

□□ Нина присмотрелась повнимательнее: "Это выглядит знакомо, я помню, это Адам Смит."

□□“для□Мартин щелкнул пальцами: “Он звезда в Атланте”. ”

□□Он энергично расхваливал Адама Смита: “У него по меньшей мере 100 000 поклонников в Джорджии, и, возможно, его знают сотни тысяч или даже больше телезрительниц. Он настоящая звезда! Это большая новость!”

□□Насколько Нине известно, Адам Смит действительно хорошо известен среди женщин, которые любят смотреть ночные драмы.

□□Мартин продолжал дуть: “Он часто входит и выходит из некоторых элитных женских клубов и пользуется большим спросом. Будет ли он ассоциироваться с этими товарами? Вы можете углубиться во множество новостей.”

□□Нина тщательно обдумала: “Ты делаешь предложение.”

□□Мартин сказал: “Большой звездный скандал□

Это стоит 3 000 фунтов стерлингов!”

□□Нина сказала: “500 долларов!”

□□Они поторговались и в конце концов продали за 1,200 долларов.

□□Мартин покинул телестанцию с двумя чеками на 600 долларов.

□□В сегодняшних новостях будет показан клип с участием Адама Смита.

□□Мартин позвонил Роберту и Брюсу по отдельности и пригласил их на ужин.

□□В последнем ресторане и на террасе Роберт взял инициативу на себя и сел напротив Мартина: “Я сказал, что хотел пригласить тебя на ужин, но у меня так и не нашлось времени.”

□□Мартин этого не слышал, поэтому достал чек и отдал ему: “Твоя удача подарила мне это вознаграждение.”

□□Роберт взглянул на цифры, схватил их и сунул в карман: “Не говори, что ты шутишь со мной, я никогда тебе их не верну.”

□□Мартин сказал: “Я не могу позволить тебе помогать бесплатно.”

□□Брюс тоже прибыл в это время, и Мартин попросил их сделать заказ первыми.

□□Когда принесли посуду, он выдал Брюсу еще один чек: "Плата за уборку мусора."

□□Брюс не пошевелился: "Ты заплатил."

□□Мартин сказал: "Это просто картинка."

□□Брюс внезапно высунул язык и облизнул нижнюю губу.

□□Мартин поспешно остановил его и продолжил: "Цивилизованный человек, вам не обязательно говорить, я понимаю."

□□Он не может подарить Брюсу фотографию в качестве награды: "Я не знаю, где ты нашел DEA, чтобы воздать должное. Тебе всегда приходится угощать кого-то выпивкой. Ты не можешь позволить себе платить за это. Ты должен покупать смазочное масло на свои деньги."

□□"заткнуться" Брюс прикоснулся к чеку и притворился: "Твое дерьмо всегда будет самым вонючим".

□□Они втроем поужинали на скорую руку.

□□Брюсу стало любопытно: "Почему эта песчаная скульптура была нацелена на тебя?"

□□У Мартина были кое-какие догадки, и Эндрю поинтересовался со стороны: "Режиссер Бенджамин из компании Грея написал сценарий. Актер в нем опирался на мои слова и опыт. Сценарий был временно закрыт Келли, но как только проект будет создан, инвестиции превысят миллион, и он все еще может войти театральный показ."

□□Брюс понял: "Он рассматривал тебя как конкурента, поэтому заранее избавился от тебя? Он прямо покачал головой: "Этот гнилой круг, УУУ". www.uukn.hu.com Не намного лучше, чем на моей стороне."

□□Мартину было все равно: "Для нас, мусоров, какой круг неплох? Если вы хотите взобраться наверх, вы должны не только стащить вниз человека наверху, но и наступить на человека внизу."

□□Он кратко упомянул: "Я отправил видео, которое вы сняли, на телеканал, и оно будет в новостях сегодня вечером. Адам Смит немного известен в Атланте."

□□Брюс сказал: "Ты все равно трахалась с ним."

□□" Я вижу! Позже Роберт понял: "Вы избавились от Адама Смита. Когда вы выбирали актера в

этой пьесе, вы были первым выбором".

Голос Мартина был звучным и властным: "Чувак, это обязанность граждан Атланты. У меня есть сердце, чтобы отстаивать справедливость. Я борюсь с грехом. Я не в ладах с азартными играми и наркотиками!"

Роберт покачал головой и сказал: "Неудивительно, что я не могу получить весомую роль. Действительно трудно быть главным героем мужского пола. Я действительно не могу с этим смириться!"

Брюс сказал: "Потому что его голова полна вонючего дерьма."

После ужина Мартин позвонил Баркли и передал ему еще одну копию видеозаписи.

Ради прошлого сотрудничества на этот раз он не просил денег.

В вечерних новостях появилось видео задержания Адама Смита Управлением по борьбе с наркотиками.

Позже "Атланта Стар" отслеживала новости в течение нескольких дней и получила точные новости от Управления по борьбе с наркотиками о том, что у Адама Смита были веские доказательства и он был переведен из-под стражи под арест.

Управление по борьбе с наркотиками провело обыск в доме Адама Смита и обнаружило большое количество компрометирующих улик.

В связи с рядом последующих процедур и дел Адам Смит временно не смог выйти под залог.

В то же время DEA спокойно подтвердило, что товар не имеет никакого отношения ни к DEA, ни к ЦРУ или им подобным.

Ради Соединенных Штатов эти неконтролируемые дикие товары и каналы, конечно, должны быть ликвидированы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845289>