

Взошло солнце, температура постепенно повышалась, и актеры во временной гримерной долго ждали, не находя себе места.

□□Уорд оглядел студию: "Она сможет это сделать?"

□□Адам Смит расстегнул две пуговицы на своей рубашке и сказал: "Она амбициозный человек."

□□Кто-то поблизости крикнул: "Ледяная кола здесь!"

□□Большая голова, которая каждый день разносит напитки, толкает тележку, и на столе появляются новенькие банки кока-колы.

□□Все статисты отправились за кокаином.

□□Уорд взял две банки и протянул одну Адаму Смигу. Открыв ее, он сделал большой глоток, который обычно не был прохладным.

□□Большеголовый напомнил: "Не мусорьте, поставьте готовую банку на место."

□□Массовка давно к этому привыкла, и этот парень каждый раз забирает бутылки и консервные банки.

□□Выпив колу, поставьте банку обратно.

□□Роберт был в перчатках и получил его в сетчатом кармане.

□□Уорд и Адам Смит подошли, поставили банку и ушли.

□□Роберт сначала убрал остальные банки, затем достал новый сетчатый карман и аккуратно убрал эти две.

□□Он отогнал машину назад и повернулся к задней части автомобиля.

□□Брюс прислонился к машине и спросил: "Понял?"

□□Роберт протянул две банки: "Что ты собираешься делать?"

□□Брюс сказал: "Не волнуйтесь, я цивилизованный человек."

□□Роберт кивнул: "Не делай мне больно."

□□Брюс указал на трейлер с гримом: "Мартин готов войти в студию, поехали. Он подбодрил Роберта: "Не волнуйся, я прикрою тебя сзади. За пределами съемочной площадки находятся десятки братьев, и они примчатся, как только я позову"."

□□Роберт сходил в вагон-ресторан, принес новую порцию кока-колы, взял пустую банку и последовал за Мартином в студию на расстоянии.

□□.....

□□Начались съемки съемочной группы, и у Мартина сегодня была последняя сцена, когда он покидал место отдыха и входил на съемочную площадку.

□□На маленьком круглом столике рядом с его креслом стояла пустая банка.

□□Как и в предыдущие несколько дней, Роза с энтузиазмом помогла Мартину собрать ненужные вещи, убрала банки и отошла к краю съемочной площадки.

□□Роберт, у которого был сетчатый карман, был в перчатках, чтобы убрать мусор в зоне отдыха. Он достал свой мобильный телефон и набрал номер одним щелчком мыши. Когда там прозвенел звонок, он снова повесил трубку.

□□Стрельба прошла гладко, но через несколько минут Мартин вернулся к месту отдыха.

□□Роберт подошел к нему сзади и тихо сказал: "Она взяла это."

□□Мартину стало любопытно: "Чей это?"

□□Роберт сказал: "Что-то вроде статистов."

□□Мартин снова спросил: "Она больше ничего не делала?"

□□"не□Роберт продолжал пялиться: "Я взял только банки"."

□□Мартин воскликнул: "Чувак, ты моя счастливая звезда кокаина."

□□Роберт пробормотал: "Я с тобой, удача улыбается тебе, и это все мне не везет."

□□Мартин улыбнулся: "Успокойтесь, людям не может вечно не везть."

□□С другой стороны, Роза вышла из студии, увидела Адама Смита и передала банку в бумажном пакете: "Не забудь о своем обещании."

□□- Ты жди хороших новостей."Адам Смит быстро ушел и встретился с Уордом в уединенном месте.

□□Последний надел перчатки, осторожно открыл верхнюю часть банки и засунул в нее полиэтиленовый пакет: "Все хорошее, что мы привезли, будет передано ему!"

□□Адам Смит улыбнулся: "Люди находят украденные товары и забирают их, а на внешней упаковке есть его биологические образцы. Я могу представить, что с ним происходит."

□□Уорд собрал вещи и направился к стоянке.

□□Адам Смит намеренно отошел от него на большое расстояние, оглядываясь по сторонам на ходу.

□□Из машины на стоянке Брюсу открылся панорамный вид, и он нахмурился: "Мартин - вонючее дерьмо, как он может быть цивилизованным человеком, когда приходит в эту индустрию?"

□□Он понял, что это было неправильно: "Вонючее дерьмо идеально подходит для этой вонючей индустрии!"

□□Вскоре после этого двое людей вышли со стоянки и вернулись на съемочную площадку к работе.

□□Брюс сделал круг по парковке, убедился, что никто не пялится, и быстро вошел на стоянку. В то же время он достал свой мобильный телефон и позвонил Роберту и Эндрю по отдельности. У последнего он спросил о машине Адама Смита.

□□Остальное не могло быть проще для него, человека, который был мусорщиком.

□□.....

□□В конце сегодняшней работы Мартин вышел из гримерного трейлера и направился к парковке.

□□Он снова набрал номер Брюса: "Лао Бу, как сейчас обстоят дела?"

□□Брюс внимательно следил за парковкой, чтобы избежать несчастных случаев, и сказал: "Без

проблем.”

□□Мартин сказал: “Я цивилизованный человек, добропорядочный гражданин Атланты, получатель специального почетного сертификата от Ассоциации женщин и борец за позитивные действия. Я никогда не позволю злу происходить у меня на глазах.Лао Бу, мы должны сообщить о них, мы не в ладах с грехом!”

□□Брюс хотел поднять средний палец, но этого человека перед ним не было: “Я уже сообщил об этом, и я немедленно предоставляю точные подсказки.Он взглянул на бирку и маленькую камеру, присланные Робертом, и спросил: "Почему вы позволили мне нарядиться репортером?"”

□□Мартин сказал: “Я не могу доверять этому сукиному сыну.”

□□Брюс спросил: “У тебя ведь нет пистолета, не так ли?””

□□Мартин сказал: “Нет.”

□□“Сотрудничайте с этим сукиным сыном в то время, пока вы останавливаете машину, я буду там как можно скорее.”Брюс сказал большую правду: “Ты не черный и не мексиканец. Если ты не будешь делать слишком много, этот сукин сын не воспользуется оружием”.”

□□Мартин сел в “Форд”: “Если бы я был чертовски старым чернокожим, я бы никогда этого не сделал.”

□□Брюс сказал: “Они следуют за тобой.”

□□Автомобиль “Форд” выехал со стоянки, а за ним последовал черный внедорожник “Мерседес-Бенц”.

□□В машине Уорд только что закончил звонить: “Я позвонил в 911, большая банка товара, это большая работа, ближайшие патрульные обязательно приедут, разберутся с людьми, у которых нет денег и власти, они могут найти сотню законных причин”.”

□□Адам Смит спросил: “Шторма достаточно, чтобы покончить с ним.”

□□Уорд кивнул: “Женщины определенно не захотят ввязываться в такого рода дерьмо.”

□□Брюс проследовал за внедорожником “Мерседес-Бенц”, нашел номер в адресной книге и набрал: “Линч, ключ, о котором я говорил тебе раньше, найден.”

□□“Я подал заявку на экстренный ордер на обыск, если нет, я убью тебя.”

□□- Я не умру, если умрешь ты. Брюс рассказал длинную историю вкратце: “Две песчаные скульптуры перевозят большое количество товаров. Похоже, это какие-то новые товары. Они не должны быть вашими информаторами из DEA”.

□□Линч не стал запутывать так называемого “информатора DEA” и спросил: “Вы не причините мне вреда?”

□□Брюс сказал: “Когда мы вместе атаковали британцев, я сопротивлялся всем обвинениям.”

□□Линч спросил: “Где это?”

□□После того, как Брюс ответил, он повесил трубку.

□□Три машины смешались в потоке машин на всем пути на северо-запад. Патрульной машине APD не потребовалось много времени, чтобы погнаться за ними с мигалками, и она включила фары позади автомобиля Ford, чтобы попросить припарковаться.

□□Мартин был очень сговорчив и сразу же остановился на обочине дороги.

□□В то же время Брюс нажал на газ, обогнал внедорожник Mercedes-Benz, припаркованный позади патрульной машины, включил камеру, вышел из машины и побежал вперед.

□□Двое полицейских вышли из патрульной машины, один из них дотронулся до задней части Ford, положил руку на кобуру и использовал опасное вождение как предлог, чтобы громко попросить Мартина выйти из машины для осмотра.

□□Мартин полностью выполнил требования APD и поднял свою машину.

□□Один из полицейских проверил и определил, что у Мартина при себе не было оружия, а другой нашел Брюса, указал на него и крикнул: “Что ты делаешь?”

□□Брюс поднял бирку у себя на груди: “Репортер, у меня есть право снимать!”

□□Нет ничего необычного в том, что репортеры следуют за APD для съемок. Два APD сошлись. В конце концов, владелец не старый негр.

□□Один из них контролировал Мартина, который читал книгу www.yukunshu.com. Другой человек в коме обыскал машину.

□□Внедорожник "Мерседес-Бенц" был припаркован позади машины Брюса, и Уорду и Адаму Смиту все было хорошо видно.

□□Адам Смит не испытал особой радости и беспечно сказал: "Это очень простая вещь, ее легко сделать."

□□Уорд сказал: "Может ли он позволить себе дорогой залог?"

□□Адам Смит указал пальцем: "Вы это видели? Есть репортеры, которые скоро появятся в новостях, и компания Грея не может рисковать вместе с ним."

□□Уорду стало любопытно: "Репортер появился так быстро, кто ему позвонил?"

□□Адаму Смиту это тоже показалось странным.

□□В этот момент по дороге навстречу выехали три черных внедорожника Chevrolet, и три машины развернулись почти одновременно, заблокировав внедорожник Mercedes-Benz спереди и сзади.

□□Хлопнула дверца автомобиля "Шевроле", и из машины быстро вышли крепкие мужчины в форме УБН с дробовиками и автоматическими винтовками в руках, все они были направлены на Уорда и Адама Смита в машине.

□□"УБН! Покажи мне свои руки!"

□□На дуло было направлено более дюжины черных дырок, а Уорд и Адам Смит даже не осмеливались пошевелиться.

□□Сотрудники УБН предъявили ордер на обыск, действовали просто и грубо, открыли дверцу машины и силой вытащили этих двоих из машины.

□□Адам Смит почувствовал, что в этом, должно быть, какое-то недоразумение, и быстро объяснил: "Вы ошибаетесь? Мы не..."

□□Прежде чем он закончил говорить, сильный мужчина повернул свое ружье и ударил его прикладом по плечу.

□□Адам Смит упал, и прежде чем он успел подняться, силач опустился ему на колени и прижался к нему.

□□Уорд обхватил голову обеими руками и послушно присел на корточки.

□□Причина, по которой силач не испытывал угрызений совести, заключалась в том, что напарник, который обыскивал машину, показал ему поднятый большой палец.

□□Управление по борьбе с наркотиками нашло то, что искало.

□□Правосудие свершилось, и грех должен быть наказан.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845288>